

### Критерии эффективности педагогической деятельности «Театр»

№ по ка за те ля	№ инди катора	Показатели и индикаторы	Гр.№1 (мастерств о актёра)	Гр.№ 2 (мастерство актёра)	Гр.№ 1 (хореограф ия)(пласти)	Гр.№2 (хореогра фия)	Средний балл по показателю
1		<b>Педагоги приобщают детей к театральной культуре (среднее значение по индикаторам)</b>					
	1	Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.).					
	2	Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.).					
	3	Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.).					
	4	Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).					
2		<b>Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)</b>					
	1	Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.					
	2	Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.					
	3	Способствуют развитию у детей исполнительских способностей ( умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей).					
	4	Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля).					
3		<b>Педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)</b>					

1	Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).					
2	Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).					
3	Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы					
4	<b>Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.). Значение по показателю</b>					
5	<b>Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). Значение по показателю</b>					
6	<b>Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.). (Зачение по показателю)</b>					
<b>Итого по группе</b>						

Оценка :

- 1- Индикатор не подтвержден;
- 2- Индикатор подтвержден частично;
- 3- Индикатор подтвержден полностью