

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 105 г. Челябинска имени В.П. Середкина»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 105 г. Челябинска»
Н.Е. Мясникова
«29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной
направленности
«Занимательная литература»
(объединение)**

Уровень: основного общего образования

Срок освоения: 1 год
Классы: 9 классы

Разработчик программы:

Радченко Е.В.,
Учитель русского языка и литературы

Челябинск, 2023

Пояснительная записка

Данный курс предназначена для обучающихся 9 класса, сделавших свой выбор литературы как предмета по выбору для сдачи в форме ОГЭ. Программа предполагает наличие осознанного выбора девятиклассниками предмета по выбору для сдачи в форме государственной итоговой аттестации.

Программа рассчитана на 34 часа.

Цель данного курса и его программы не дублирование содержания уроков литературы, а подготовка учащихся 9 классов к успешной государственной итоговой аттестации по литературе через актуализацию знаний по основным темам курса. Программа содержит сведения о многочисленных формах контроля. Её реализация поможет развивать и совершенствовать метапредметные умения и навыки.

Данная программа дополнительного образования предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка, воспитывает чувство уважения к русской литературе. На занятиях дополнительного образования обучающиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Из древнерусской литературы», «Из русской литературы XVIII в», «Из русской литературы XIX в».

Рабочая программа курса дополнительного образования «Занимательная литература» составлена в соответствии со следующими нормативными документами: Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» ;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в

области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Курс адресован обучающимся 9 классов, как выбравшим предмет «литература» для ОГЭ, проявляющим интерес к предмету.

Предмет «литература» привлекателен в выборе обучающимся 9 классов для сдачи в форме ОГЭ, так как для подросткового возраста свойственно как стремление разобраться в самом себе, стремление изменить мир вокруг себя. Большинство подростков (из 21 человека- 15) выбирают данный курс, так как в дальнейшем предполагают продолжать обучение в 10 классе, затем получать высшее образование. Для поступления в вуз именно литература будет одним из вступительных экзаменов и поэтому уже в 9 классе учащиеся хотят сосредоточиться на главном, систематизировать свои знания, чтобы было легче учиться в 10 классе, а затем меньше времени заняло бы повторение во время подготовки к ЕГЭ. Именно эти два мотива побуждают подростков к выбору элективных курсов по литературе.

Программа рассчитана на 35 часа в год (1 часа в неделю).

Темы занятий сформулированы согласно содержанию образовательных линий Кодификатора ГИА-2020-2021

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, направленной на актуализацию знаний по основным темам курса.

Занятия элективного курса, реализующего данную программу, должны:

1. В соответствии с запросами учащихся и их родителей помочь организовать работу по подготовке к успешной государственной итоговой аттестации по курсу обществознания в рамках элективного курса по подготовке к ГИА с учётом разного уровня подготовленности учащихся (исходя из их текущей

успеваемости и степени обученности по предмету, разного уровня сформированности метапредметных умений и навыков, разного уровня правовой культуры, разного интеллектуального уровня развития детей);

2. Конкретизировать содержание предметных тем Государственного стандарта;

Цель программы: подготовка учащихся 9 классов к успешной государственной итоговой аттестации по литературе через актуализацию знаний по основным темам курса.

Личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей и поэтов XX вв., зарубежной литературы I и II половин XX века;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана второе полугодие учебного года.

Возраст детей: 9 класс

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу.

Занятие может быть построено по плану:

1. Проверка домашней работы по теме (проверка, корректировка и систематизация знаний основного учебного предмета- формы разнообразные – смотрите Приложение No1)
2. Коллективное решение типичных заданий
3. Проверка выполнения заданий
4. Индивидуальная работа по составлению плана текста

5. Проверка выполнения задания
6. Групповая или парная работа с текстом по заданиям 1.1.1.- 1.1.2 и 1.2.1 -1.2.2. , 1.1.3.- 1.2.3 дальнейшая коллективная проверка результатов
7. Задание на дом включает в себя выполнение заданий части 2 данной темы с дальнейшей в течение 1-2 дней отправкой их на адрес электронной почты учителя для проверки и, в случае необходимости, доработки; освоение содержания новой темы: прочтение, осмысление.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Виды деятельности

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

9-й класс

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире литературы»

Сведения по теории и истории литературы

Художественная литература как искусство слова

Фольклор. Жанры фольклора

Художественный образ. Художественное время и пространство

Содержание и форма. Поэтика

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Лироэпос. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. *Эпиграф*.
Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора.
Персонаж. *Интерьер*. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. *Портрет*.
Пейзаж. *Говорящая фамилия*. *Ремарка*. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе.
Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.
Деталь. Символ. Подтекст
Историзм. Народность. Психологизм
Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
Язык художественного произведения. *Риторический вопрос*, *восклицание*. *Афоризм*.
Инверсия. *Повтор*. *Анафора*. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая *олицетворение*), метонимия.
Гипербола. Аллегория. *Оксюморон*. Звукопись: аллитерация, ассонанс

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве»

Из литературы XVIII в.

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия»,

(«Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»

А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»

М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»

М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)

Название темы курса	Всего часов	Деятельность обучающихся	Форма контроля	Межпредметные связи	Метапредметные знания и умения
Раздел 1 Сведения по теории и истории литературы Художественная литература как искусство слова	1 ч.	Ответы на вопросы вводной анкеты, первичное тестирование по тексту демоверсии ГИА, самоанализ результативности имеющихся знаний	Работа по оцениванию и анализу учителем результатов первичного тестирования	Сравнение содержания и формы организации ГИА по литературе с ГИА по русскому языку и математике (с их особенностями ребят ознакомили учителя-предметники в сентябре). Взаимосвязь предмета литературы с предметами естественно-научного цикла (при анализе содержания заданий Части 1, художественно-эстетического и гуманитарного цикла	Использование элементов причинно-следственного анализа; определение существенных характеристик изучаемого объекта, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.) по заданиям Части 1; объяснение изученных положений на конкретных примерах (при выполнении заданий Части 2); объективную оценку своих учебных действий (промежуточная и итоговая рефлексия на занятии); определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения (при выполнении заданий части 2)
Фольклор. Жанры фольклора	1	Устная работа с планами-конспектами, схемами, составленными учащимися заранее. Работа с презентацией учителя, содержащей ненаполненные содержанием элементы схем.	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по теме.	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека»	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты.

		Пар- ная работа по составлению по- яснений к заданию 1.1.1.			
Художественный образ. Художественное время и пространство	1	Учащиеся выполняют зада- ния, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в зна- ниях.	Письмен- ное тести- рование , Компью- терное те- стирова- ние. После данного занятия устный за- чёт.		Составление про- стого плана; составление тези- сов; составление кон- спекта; умение распозна- вать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
Содержание и форма. Поэтика	1	Работа с презентацией учи- теля, содержащей ненапол- ненные содержанием эле- менты схем. Работа с текстами (задания Части1), совершенствуют навык пользования алгоритмом со- ставления простого плана	Беседа, фиксиро- вание ре- зультатов предвари- тельной домашней работы, индивиду- альные устные выступле- ния по ос- новным вопросам темы заня- тия.	ИЗО 1-7 класс, Ис- кусство 8 класс, Об- ществозна- ние 8 класс (глава 2), МХК 9 класс, Лите- ратура 5-9 класс, Лите- ратурное чтение 1-4 класс, Му- зыка 1-8 классы, Ис- токи 2-9 классы	составление про- стого плана; составление тези- сов; составление кон- спекта;
Содержание и форма. Поэтика	1	Учащиеся вспоминают теоре- тический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов.	Письмен- ное тести- рование , Компью- терное,	ИЗО 1-7 класс, Ис- кусство 8 класс, Об- ществозна- ние 8 класс	Составление про- стого плана; составление тези- сов; составление кон- спекта.
Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика	1	Устная работа с планом, пред- ложенным учителем (он для подготовки к занятию был до- ступен для	Компью- терное и письмен- ное тести- рование, проверка домашних	Литература 7 класс (глава3), Литература8 класс (глава 3).	составление про- стого плана; составление тези- сов; составление кон- спекта;

		ознакомления учащихся на сайте школы на личной странице учителя). При необходимости учащийся может работать схемами, составленными учащимся заранее. Работа с текстом, в который требуется вставить буквы, которые соответствуют понятиям, приведённым вслед за текстом (сначала индивидуальная, затем групповая	схем-конспектов.		
Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм	1	Устная работа с планами-конспектами, схемами, составленными учащимися заранее. Работа с презентацией учителя, содержащей ненаполненные содержанием элементы схем. Парная работа по составлению пояснений к части 1	Компьютерное и письменное тестирование, проверка домашних схем-конспектов	Обществознание 8 класс (глава 4), Окружающий мир 4 класс 2 часть «Человек и человечество»	составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта;
Литературные роды: эпос, лирика, драма. Лироэпос. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание,	1	Учащиеся вспоминают теоретический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях Выполняют тестовые	Письменное тестирование	Обществознание 8 класс (глава 4), Окружающий мир 4 класс 2 часть «Человек и человечество»	Использование элементов причинно-следственного анализа; определение существенных характеристик изучаемого объекта, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в схему или таблицу,

эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма		задания части 1 по теме занятия			из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.)
Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. <i>Эпиграф</i> . <i>Антитеза</i> . Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора.	1	Устная работа с планами-конспектами, схемами, составленными учащимися заранее. Работа с презентацией учителя, содержащей ненаполненные содержанием элементы схем.). Работа с текстом, в который требуется вставить буквы, которые соответствуют понятиям, приведённым вслед за текстом (сначала индивидуальная, затем групповая, затем коллективная	письменное тестирование, проверка домашних схем-конспектов.	Обществознание 9 класс (параграфы 1-7, с.4-68	составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта
Персонаж. <i>Интерьер</i> . Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. <i>Портрет</i> . <i>Пейзаж</i> . <i>Говорящая фамилия</i> . <i>Ремарка</i> . «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.	1	Учащиеся вспоминают теоретический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях. Выполняют тестовые задания Части 1 по теме занятия.	Письменное тестирование	Литература 8 класс (параграфы 1-7, с.4-68), история России 7 класс	Использование элементов причинно-следственного анализа; определение существенных характеристик изучаемого объекта, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблиц
Деталь. Символ. Подтекст	1	Устная работа с планами-конспектами, схемами, составленными учащимися заранее. Ра-	Проверка домашних схем, тестирование	Литература 7 класс, Обществознание 9 класс (параграфы 8-22, стр. 69-216), общество-	составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта;

		бота с презентацией учителя, содержащей ненаполненные содержанием элементы схем		знание 7 класс.	
Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск	1	Учащиеся вспоминают теоретический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях Выполняют тестовые задания части 1 .	Письменное тестирование	Обществознание 6-9 классы, Литература 5-9 классы, Искусство 8 класс, МХК 9 класс,	составление простого плана; объяснение изученных положений на конкретных примерах (при выполнении заданий части 2);
Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск	1	Учащиеся работают с 4-5 текстами, один из которых предполагает коллективную работу совместно с учителем, другой- работу в четверке, третий – работу в паре, 4 и 5 тексты предполагают самостоятельную работу учащихся.	Письменный контроль, беседа	Литература 5-9 классы, Литературное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, Искусство 8 класс, МХК 9 класс, Технология 8 класс, Истоки 2-9 классы	Определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения
Язык художественного произведения. <i>Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора.</i> Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая <i>олицетворение</i>), метонимия.	1	учащиеся работают с тестовыми заданиями, проверяют свои знания и, в случае необходимости, их корректируют	тестирование	Обществознание 6-9 классы, Литература 5-9 классы, Литературное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	Использование элементов причинно-следственного анализа; определение существенных характеристик изучаемого объекта, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и

Гипербола. Аллегория. <i>Оксюморон</i> . Звукопись: аллитерация, ассонанс Стиль					др.) по заданиям Части I
Из древнерусской литературы	1	Устная работа с планами-конспектами, схемами, составленными учащимися заранее.	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по теме	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты.
«Слово о полку Игореве»	1	Работа с презентацией учителя, содержащей ненаполненные содержанием элементы схем.	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по теме	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека»	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты
Из литературы XVIII в	1	Учащиеся выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях.	Учащиеся выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях.	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека»	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1	Устная работа с планами-конспектами, схемами, составленными учащимися заранее.	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по теме	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий,
Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»	1	Учащиеся вспоминают теоретический минимум, который	Письменный контроль, беседа	Обществознание 6-9 классы, Литература 5-9	Использование элементов причинно-следственного анализа;

		пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях Выполняют тестовые задания части 1 .		классы, Литературное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	определение сущностных характеристик изучаемого объекта, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.) по заданиям Части 1
Из литературы первой половины XIX в.					
В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»	1	учащиеся работают с тестовыми заданиями, проверяют свои знания и, в случае необходимости, их корректируют	Письменное тестирование , После данного занятия устный зачёт по теме	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	1	учащиеся работают с тестовыми заданиями, проверяют свои знания и, в случае необходимости, их корректируют	Письменное тестирование , После данного занятия устный зачёт по теме	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образ
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1	Учащиеся вспоминают теоретический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях	Письменное тестирование , После данного занятия устный зачёт по те	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образ

		Выполняют тестовые задания части 1 .			
А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк»,	1	Устная работа с планами-кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее.	Письмен- ный кон- троль, бе- седа	Общество- знание 6-9 классы, Ли- тература 5-9 классы, Лите- ратурное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	Использование элементов при- чинно-следствен- ного анализа; определение сущ- ностных характе- ристик изучаемого объекта, перевод информа- ции из одной зна- ковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуаль- ного ряда в текст и др.) по заданиям Части 1
А.С. Пушкин Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»	1	Устная работа с планами-кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее.	Устная работа с планами- кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее.	Общество- знание 6-9 классы, Ли- тература 5-9 классы, Лите- ратурное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	Использование элементов при- чинно-следствен- ного анализа; определение сущ- ностных характе- ристик изучаемого объекта, перевод информа- ции из одной зна- ковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуаль- ного ряда в текст и др.) по заданиям Части 1
А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	1	учащиеся работают с тестовыми заданиями, проверяют свои	Письмен- ное тести- рование , После	обществознание 6-9 классы, Ли- тература 5-9 классы, Лите-	Использование элементов при- чинно-следствен- ного анализа;

		знания и, в случае необходимости, их корректируют	данного занятия устный зачёт по теме	ратурное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	определение сущностных характеристик изучаемого объекта, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.) по заданиям Части2
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	1	Учащиеся вспоминают теоретический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях Выполняют тестовые задания части1 .	Письменный контроль, беседа	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека»	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	1	Работа с презентацией учителя, содержащей ненаполненные содержанием элементы схем.	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по тем	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека»	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино»,	1	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по тем	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по тем	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека»	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа

М. Ю. Лермонтов Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»	1	Устная работа с планами-кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее	Устная работа с планами- кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее.	Общество- знание 6-9 классы, Ли- тература 5-9 классы, Лите- ратурное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	Использование элементов при- чинно-следствен- ного анализа; определение сущ- ностных характе- ристик изучаемого объекта, перевод информа- ции из одной зна- ковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуаль- ного ряда в текст и др.) по заданиям Части2
М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»	1	Устная работа с планами-кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее	Устная работа с планами- кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее.	Общество- знание 6-9 классы, Ли- тература 5-9 классы, Лите- ратурное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	Составление про- стого плана; составление тези- сов; составление кон- спекта; умение распозна- вать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	1	Устная работа с планами-кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее	Письмен- ный кон- троль, бе- седа	Окружаю- щий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человече- ство», Общество- знание 6 класс «Что делает чело- века	Использование элементов при- чинно-следствен- ного анализа; определение сущ- ностных характе- ристик изучаемого объекта, перевод информа- ции из одной зна- ковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуаль- ного ряда в текст и

					др.) по заданиям Части2
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1	Учащиеся вспоминают теоре- тический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае об- наружения пробелов в зна- ниях Выполняют тестовые задания части1 .	Устная работа с планами- кон- спектами, схемами, составлен- ными учащимися заранее.	Общество- знание 6-9 классы, Ли- тература 5-9 классы, Лите- ратурное чтение 1-4 классы, ИЗО 1-7 классы, Музыка 1-7 классы, МХК 9 класс	Составление про- стого плана; составление тези- сов; составление кон- спекта; умение распозна- вать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	1	Учащиеся вспоминают теоре- тический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае об- наружения пробелов в зна- ниях Выполняют тестовые задания части1 .	Письмен- ное тести- рование , После данного занятия устный за- чёт по теме	Окружаю- щий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человече- ство», Общество- знание 6 класс «Что делает чело- века	Использование элементов при- чинно-следствен- ного анализа; определение сущ- ностных характе- ристик изучаемого объекта, перевод информа- ции из одной зна- ковой системы в другую (из текста в схему или таблицу, из диаграммы в текст или таблицу, из аудиовизуаль- ного ряда в текст и др.) по заданиям Части2
Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»	1	Учащиеся вспоминают теоре- тический минимум, который пригодится для выполнения заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае об- наружения пробелов в зна- ниях Выполняют тестовые задания части1 .	Письмен- ный кон- троль, бе- седа	Окружаю- щий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человече- ство», Общество- знание 6 класс «Что делает чело- века	Составление про- стого плана; составление тези- сов; составление кон- спекта; умение распозна- вать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	1	Учащиеся вспоминают теоре- тический минимум, который пригодится для выполнения	Письмен- ное тести- рование , После данного	Окружаю- щий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человече-	Определение соб- ственного отноше- ния к явлениям со- временной жизни, формулирование своей точки зрения

		заданий, выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях Выполняют тестовые задания части 1 .	занятия устный зачёт по теме	ство», Обществознание 6 класс «Что делает человека	
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	1	Устная работа с планами-конспектами, схемами, составленными учащимися заранее	Письменный контроль, беседа	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)	1	Учащиеся выполняют задания, взаимообучение в случае обнаружения пробелов в знаниях.	Письменное тестирование, После данного занятия устный зачёт по теме	Окружающий мир 4 класс, часть 2 «Человек и человечество», Обществознание 6 класс «Что делает человека	Составление простого плана; составление тезисов; составление конспекта; умение распознавать существенные признаки понятий, характерные черты художественного образа
		35 часов			

Список литературы

1. Уроки литературы в 9 классе: кн. для учителя/ Беляева, О.А.Еремина. – М.: Просвещение, 2009
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. - М.: ВАКО, 2009.
3. Новикова Л.В., Зинина Е.А., Федоров А.В.. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. – М.: Национальное образование, 2022.

