

**Положение
о проведении конкурса профессионального мастерства для педагогов
МБОУ «СОШ № 105 г. Челябинска»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении конкурса профессионального мастерства «Педагогический дуэт» (далее именуется – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства для педагогов «Педагогический дуэт» (далее именуется – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится с целью повышения привлекательности профессии и престижа деятельности педагогических работников.

1.3 Задачи конкурса:

- 1) создание благоприятных условий развивающей и мотивирующей среды для профессионального роста педагогов;
- 2) выявления талантливых педагогических работников с перспективой их участия в профессиональных конкурсах различного уровня;
- 3) развитие профессиональных компетенций педагогов, коммуникативных навыков, расширение творческого профессионального общения педагогов ;
- 4) повышения квалификации и педагогического мастерства педагогов, стремления к самообразованию, совершенствованию и формирования активной профессиональной позиции.

2. Организационный комитет конкурса

2.1 Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет).

2.2 В целях оценки достижений участников Конкурса и выбора его победителей формируется жюри конкурса (далее именуется – жюри).

2.3 Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разрабатывает конкурсные задания;
- устанавливает процедуру проведения конкурса и максимальный балл по каждому критерию для оценки участников конкурса в каждом его туре;
- определяет требования к оформлению конкурсных материалов участников конкурса, указанных в пункте 4.2 и 4. 3. настоящего Положения;
- формирует состав жюри конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение конкурса.

2.4 Функциями жюри являются:

- оценка конкурсных материалов, указанных в пункте 4.3 и 4.4 настоящего Положения;
- определение победителей конкурса в каждом его туре ;
- формирование протоколов конкурса в каждом его туре;

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в очно-заочном **туре** необходимо предоставить:

- Заявку на участие в конкурсе от каждого МО пары «Педагогический дуэт» (Педагог-наставник – наставляемый педагог) (Приложение 1)

- визитную карточку: творческое представление «Педагогического дуэта» в форме видеоролика «Наставничество – диалог между прошлым и будущим»(Приложение 2);
- оценку конкурсных материалов: Методическая разработка совместного мастер-класса для педагогов (заочно) (Приложение 3);

– проведение конкурсантами представленных мастер-классов для педагогов и самоанализа проведенного мастер-класса(очно) (Приложение 4)

3.2. Конкурсные материалы в соответствии всем предъявляемым требованиям, в том числе

- техническим по оформлению и по срокам; участников передаются в срок до

– Кутасиной Розалии Хабиловне.

3.3 Победившими конкурса признаются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, указанным в пункте 4.2 настоящего Положения. Решением жюри определяются победители конкурса в II туре не более 2 человека по каждой из номинаций.

3.5 **очный тур** конкурса является финальным этапом и включает в себя:

- Визитную карточку в форме видеопрезентации (03.10.2025);
- оценку методической разработки проводимого занятия (30.09.2025г.);
- проведение конкурсантами учебного занятия и самоанализа проведенного учебного занятия (03.10.2025 г.);

3.6 Критерии оценки участника конкурса:

– профессиональная компетентность (целесообразность, результативность, презентабельность представляемого опыта);

– аналитическая компетентность (масштабность, глубина и оригинальность суждений, знание и понимание современных тенденций развития образования и общества);

– методическая компетентность (содержательность, умение вести профессиональный диалог);

– коммуникативная компетентность (умение выразить свою позицию, аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений, ораторское искусство, воздействие на аудиторию);

– социокультурная компетентность (эрудиция, стиль общения, степень воздействия на аудиторию, артистичность, способность к импровизации).

3.7 По результатам II тура по каждой из 3-х номинаций жюри определяет абсолютного победителя и двух призеров по наибольшему количеству баллов по критериям, указанным в пункте 4.5 настоящего Положения.

4. Требования и ограничения по оформлению материалов к конкурсу

4.1 Требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс, утверждены настоящим Положением и являются общеобязательными для всех участников.

4.2 Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются и могут быть использованы с указанием авторства при подготовке материалов по итогам конкурса.

4.3 Все материалы должны быть представлены в строго установленные сроки. Материалы, поступившие позже установленных сроков, с конкурса снимаются.

4.4. Материалы, имеющие любые несоответствия, в том числе технического характера (оформление), с конкурса снимаются без объяснения причин.

4.5. Материалы, скачанные с интернет-источников и предъявляемые как авторские, с конкурса снимаются.

4.6. Не допускается любая некорректность и небрежность составления материалов, расхождение с установленными требованиями.

4.7. Для участия в конкурсе обязательно заполняется заявка участника (приложение 1), к которой прилагаются электронные материалы, сформированные как единый пакет материалов к конкурсу.

4.8. Материалы для проверки сдаются в двух видах: в бумажном (распечатанном) методисту филиала/корпуса и в электронном по почте с пометкой в теме письма «на конкурс педагогического мастерства».

4.9. Для повышения качества конкурсных материалов следует ознакомиться с критериями оценочных бланков (приложения 2, 3,4)

5. Поощрение победителей конкурса

5.1 Победители и призеры конкурса педагогического мастерства награждаются дипломами

6. Порядок и срок объявления результатов конкурса

6.1 Результаты конкурса оглашаются жюри в день проведения очного тура конкурса.

Состав жюри

конкурса профессионального мастерства «Педагогический дуэт»

Приложение 1

Форма заявки на конкурс профессионального мастерства «Педагогический дуэт»

Название конкурса	Конкурс профессионального мастерства «Педагогический дуэт»
Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Номинация	
В рамках какой дисциплины разработано занятие	
Контактный телефон	
E-mail	
Имелся ли опыт участия ранее в данном конкурсе:	
А) был участником	
Б) впервые принимаю участие	
В) был победителем (призёром) прошлого года	
На конкурс выносятся наработка, которая уже имела апробацию в других конкурсах? (да / нет)	

Приложение 2

Требования к оформлению визитной карточки: «Наставничество – диалог между прошлым и будущим»

Оформление визитной карточки «Наставничество – диалог между прошлым и будущим»» должно соответствовать выбранной конкурсантами форме представления, при оценивании будут учитываться

- Раскрытие темы
- Соответствие содержания выступления теме «Наставничество – диалог между прошлым и будущим»
- Наличие аргументов
- Личная позиция автора
- Соблюдение временных норм выступления - 5 минут
- Соблюдение требований к оформлению видеоролика
- Сформированность коммуникативной компетенции
- Художественное мастерство (дизайн и стиль) материалов
- Оригинальность представления
- Общее впечатление от самопрезентации
- Грамотность

- видеоматериал должен быть изложен интересно и лаконично, с оригинально подобранным звуковым сопровождением;

- представляемый видеоматериал должен быть достаточного качества для проведения экспертной оценки;

- минимальное разрешение видеоролика 480x360 для 4:3, 480X272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей), ориентация горизонтальная;

- продолжительность видеоролика до 5 минут.

**Бланк оценки визитной карточки и видеоролика
заочного тура конкурса
профессионального мастерства «Педагогический дуэт»
задание – «Наставничество – диалог между прошлым и будущим»
корпус /филиал**

Ф.И.О. участников.

[illegible]

диалог между прошлым и будущим»												
Наличие аргументов												
Личная позиция автора												
Соблюдение временных норм выступления - 5 минут												
Сформированность коммуникативной компетенции												
Художественное мастерство (дизайн и стиль) материалов												
Оригинальность представления												
Общее впечатление от самопрезентации												
Грамотность												
ИТОГ												

Приложение 3

Требования к содержанию и оформлению методической разработки мастер-класса

Методическая разработка мастер-класса, запланированного для проведения в очном туре конкурса, и представляет собой подробный план-конспект занятия в печатном варианте со всеми заданиями, средствами обучения и контроля. С полным соблюдением единства оформления для всех участников.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели урока (занятия) и содержать сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения. В методической разработке должны быть описаны все применяемые педагогом средства обучения и средства контроля, а также задания для самостоятельного выполнения обучающимися. Также предоставляются используемые на уроке (занятии) электронные средства обучения (презентации, тесты, изображения, видео).

Техническое оформление должно соответствовать следующим требованиям: шрифт - Times New Roman, кегль – 12, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25. Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, право – 1 см. Текст должен быть выровнен по ширине.

В день проведения мастер-класса по его завершению, участник конкурса проводит самоанализ урока (занятия), демонстрируя применяемые методы, приемы и средства обучения и т.д. Время на представление членам жюри самоанализа урока не более 3–5 минут. Форма самоанализа урока определяется участником конкурса самостоятельно.

Бланк оценивания
методической разработки - мастер-класса заочного тура конкурса
профессионального мастерства «Педагогический дуэт»
корпус _____/филиал _____

Показатели	Критерии	Весовой коэффициент	Оценка в баллах	
1 Соответствие поставленных целей теме и содержанию занятия	- соответствует теме и содержанию занятия, предполагает обеспечение условий для развития и саморазвития обучающихся - соответствует теме и содержанию занятия, не предполагает обеспечение развития и саморазвития обучающихся - соответствие требованиям и потребностям обучающихся отсутствует	2	2	
			1	
			0	
2 Обоснованный выбор типа занятия для достижения поставленных целей	- обоснованно выбран тип занятия способствует достижению поставленных целей - выбранный тип занятия способствует реализации не всех целей занятия - выбор типа занятия осуществлён неверно	2	1.5	
			0.7	
			0	
3 Обоснованный выбор форм и методов обучения для достижения поставленных целей занятия	- выбранные формы и методы обучения способствуют достижению целей занятия - выбранные формы и методы обучения способствуют достижению целей занятия частично - выбранные формы и методы обучения не способствуют достижению целей занятия	2	1.5	
			0.7	
			0	
4 Наличие примеров, использование демонстрационных материалов, обогащающих содержание знаний обучающихся	- выбранные примеры и наглядные пособия существенно обогащают содержание материалов урока - выбранные примеры и наглядные пособия частично обогащают содержание материалов урока - примеры и наглядные пособия отсутствуют, материал представляется формально	2	1.5	
			0.7	
			0	
5 Логика построения хода занятия и деятельности педагога с обучающимися	- совместные действия построены на алгоритме; использованы целесообразные дидактические средства; - имеются единичные отступления от алгоритма; - действия хаотичны, логика совместной деятельности педагога и обучающихся нарушена	2	1,5	
			0,5	
			0	
6 Применение современных средств обучения и контроля	- занятие полностью построено на применении современных средств обучения и контроля, их обучающая и развивающая функции ярко выражены - современные средства обучения и контроля применяются эпизодически, их обучающая и развивающая функции не выражены - педагог использует только традиционные средства обучения и контроля, целесообразность их применения не всегда оправдана	2	1.5	
			0.7	
			0	
7 Соответствие оформления	оформлена в соответствии с установленными требованиями	1	1	

установленным требованиям	▪ в оформлении имеются отклонения от нормы ▪ оформление не соответствует требованиям		0.5	
			0	
Максимальное количество баллов			20	
Общее количество баллов участника				

Ф.И.О. члена жюри _____

Рецензия _____

Приложение № 2

Мастер-класс с использованием инновационных технологий

Мастер-классы могут быть посвящены разным этапам урока:

- создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками;
- актуализация учениками своих знаний;
- поиск решения проблемы учениками;
- применение знаний учениками.
- современные образовательные технологии, методики и результаты их применения;
- формы работы с обучающимися на уроке;
- система оценивания полученных результатов .

Критерии оценки мастер-класса с педагогами/обучающимися, проведенного участником конкурса:

Профессиональная компетентность:

- предметная компетентность;
- соответствие учебного материала требованиям образовательного стандарта;
- научность и доступность материала;
- четкость постановки целей урока;
- логическая взаимосвязь этапов урока;
- рациональность и эффективность распределения учебного времени;
- целесообразность смены видов деятельности;
- уровень достижения поставленных целей;
- эффективный отбор и структурирование информации;
- целесообразность используемых средств обучения;
- точность анализа учебного занятия и рефлексия своей деятельности.

Коммуникативная компетентность:

- общая культура, эрудиция педагога;
- создание психологической атмосферы учебного занятия;
- владение психолого-педагогической терминологией.

**Бланк оценивания мастер-класса очного тура конкурса
профессионального мастерства «Педагогический дуэт»**

Ф.И.О. участников _____

Показатели	Оценка в баллах		
Предметная компетентность:	1	2	3
1. соответствие учебного материала требованиям образовательного стандарта;			
2. научность и доступность материала;			
3. четкость постановки целей урока;			
4. логика построения хода занятия и деятельности педагога с обучающимися			
5. рациональность и эффективность распределения учебного времени;			
6. целесообразность смены видов деятельности;			
7. уровень достижения поставленных целей;			
8. эффективный отбор и структурирование информации;			
9. целесообразность используемых средств обучения; применение современных средств обучения и контроля			
10. точность анализа учебного занятия и рефлексия своей деятельности.			
Коммуникативная компетентность			
11. общая культура, эрудиция педагога;			
12. создание психологической атмосферы учебного занятия;			
13. владение психолого-педагогической терминологией.			
ИТОГ:			

Ф.И.О. члена жюри _____

Приложение 4

**Итоговый бланк
очного тура конкурса профессионального мастерства «Педагогический дуэт»**

№	Команды (пары)	Визитная карточка	Методическая разработка	Мастер - класс	Итоговый балл	Результат (место)
1						
2						
3						
4						

Приложение 5

**План
подготовки и проведения конкурса**

	Наименование мероприятия	Сроки II тура	Ответственный
	Обеспечение участия педагогических работников в конкурсе профессионального мастерства	до 20.08.2025	
	Прием конкурсных материалов участников конкурса	25.09.2025	

	Проведение экспертизы / оценки конкурсных материалов	30.09.2025	
	Разработка и согласование программы проведения туров конкурса:	до 20.08.2025	
	Разработка сценария проведения финального тура конкурса	до 25.09.2025	
	Организация работы жюри конкурса в заочном туре	25.09.2025 – 30. 09.2025	
	Проведение финального тура: 1) Мастер - класс; 2) визитная карточка.	03.10.2025	
	Организация работы жюри конкурса в финальном (очном) туре	03.10.2025 04.10.2025	
	Обеспечение присутствия руководителей корпусов/филиалов в день проведения II этапа конкурса	03.10.2025 04.10.2025	
	Подготовка дипломов	04.10.2025	

Приложение 6

Методическая разработка мастер-класса

на тему: «...»

Опыт работы по программе Наставничества в паре «Учитель- учитель»

Выполнили: преподаватель

ФИО

Челябинск 2025