

КОНСПЕКТ УРОКА.

Школа: МБОУ «СОШ № 105 г Челябинска»

Предмет: изобразительное искусство

Учитель: Подольная Ольга Николаевна

Дата проведения: 04.03.2025

Класс: 5

Тема занятия: «Народные праздничные обряды. Масленица»

Тип занятия: комбинированный

Формы организации урока: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная, творческая.

Методы урока: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Цель занятия: формирование устойчивого познавательного интереса к русской национальной культуре, народным обычаям и традициям празднования Масленицы. Воспитать у обучающихся духовно-нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию. Создать условия для самореализации обучающихся, расширения кругозора.

Планируемые результаты занятия:

Предметные: характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического);

Регулятивные: участвовать в художественной жизни класса, школы; проявлять себя в роли знатоков, народных мастеров, экспертов; развивать творческое воображение и умение работать коллективно;

Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цель урока; находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства; анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; оценивать свои действия и действия одноклассников.

Личностные: формировать эстетические потребности – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции в современном декоративно-прикладном искусстве; создавать условия для активизации учащихся в поиске вариантов коллективной композиции, развитие творческой фантазии, воображения, памяти, интереса к искусству и его истории.

Задачи:

Дидактические: познакомить учащихся с историей народных праздничных обрядов, сформировать представление о традициях праздника Масленица. Познакомить с их обрядовыми традициями, обычаями русского народа.

Развивающие: развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию;

Воспитательные: воспитывать нравственно-эстетические отношения к миру, искусству, истории культуры; внимательность, усидчивость, прививать навыки культуры труда и аккуратности.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский - «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», Людмила Рюмина «Эх, масленица»

Литературный ряд: народное творчество: прибаутки.

Межпредметные связи: история России.

Основные понятия: «Масленица»

Оборудование для учителя:

Презентация «Народные праздничные обряды. Масленица»

Мультимедийный проектор, компьютер.

Оборудование для учащихся:

Заготовка D 30см, акварель, восковые мелки, кисти, простой карандаш, баночки, клей, ножницы.

План урока:

1. Организационный момент (1 мин)
2. Актуализация знаний. Определение темы урока. (2 мин)
3. Изучение нового материала (20 мин)
4. Физминутка (2 мин)
5. Практическая работа (15 мин)
6. Подведение итогов (2 мин)
7. Рефлексия (1 мин)

Ход урока:

1. Организационный момент.

Навожу дисциплину в классе. Приветствую класс. Проговорить, что приготовить к уроку.

- *Сегодня у нас много гостей и, как гостеприимные хозяева, вначале окажем внимание. Улыбнёмся гостям, теперь друг - другу и поздороваемся.*

- *Ребята, вы сегодня работаете в команде. Помогаем друг другу.*

- *Но для начала давайте с вами проверим, у вас на столах должны лежать: простой карандаш, резинка, краски, круглая заготовка, кисть, стаканчик с водой, восковой мелок.*

2. Сообщение темы урока и постановка цели.

На сегодняшнем уроке мы продолжим с вами разговор о том, как жили наши предки. И прежде чем раскрыть тему нашего сегодняшнего урока, отгадайте загадки, которые загадают нам девочки:

Его празднуют весной, этот праздник заводной, ярмарку все посещают и блинами угощают. (Масленица)

Мы печём-едим блины — провожаем зиму мы. Весну в гости приглашаем. Что за праздник отмечаем? (Масленица)

Учитель: Как вы думаете, о чем же сегодня мы поведем речь?

Ответ учеников: О народном празднике Масленица

Учитель: Действительно, тема сегодняшнего урока: Народные праздничные обряды Масленицы.

3. Актуализация знаний обучающихся *Беседа с учащимися, в ходе которой ребята рассказывают о том, что они знают о Масленице.*

- а что вы знаете про масленицу?

- почему это праздник народный? -почему традиционный?

3. Изучение нового материала

Календарные праздники на Руси существовали во все времена, в них наиболее полно выражалась связь человека с природой. Праздники и увеселения служили своего рода передышкой от тяжелого полевого труда. Каждый праздник отмечали по-своему.

Масленица – один из самых любимых народных праздников. Масленица – проводы зимы и встреча весны. На Масленицу народ веселился. А какие традиции были на Масленицу, нам расскажут великие русские художники.

У вас на столах есть пазлы. Каждой команде нужно собрать свой пазл, прочитав информацию и поделиться с нами. У вас есть 3 минуты. А пока я вам включу музыкальный фрагмент П. Чайковского «Времена года. Февраль. Масленица».

Первая работа



Василий Иванович Суриков «Взятие снежного городка» (1891)

Картина носит название старинной зимней забавы, в которую играли в последний день Масленицы в Сибири. И хотя мы видим веселящийся народ, игра в былые времена нередко заканчивалась травмами.



Борис Михайлович Кустодиев «Масленица» (1916)

Картина «Масленица» — это живописное доказательство того, как шумно и весело раньше встречали весну в провинциальных городах. Народные развлечения включали катания на санях и каруселях, участие в соревнованиях и гуляния на ярмарках. Трескучий мороз при этом не мешал людям веселиться до позднего часа.



Федор Васильевич Сычков «Праздничный день. Подруги. Зима» (1941 г.)

Картина рассказывает о деревенском гулянии: три нарядные подруги идут по заснеженной улице. Их яркие шали с цветочными узорами, крупные бусы и задорные улыбки привлекли всеобщее внимание.



Борис Михайлович Кустодиев портрет известного исполнителя *Ф. И. Шаляпина* на картине «Портрет Шаляпина» (1921 г.) художник выполняет на фоне масленичных гуляний под кронами заснеженных деревьев, развернувшихся прямо за спиной артиста. Ярмарочные домики, горки и павильоны.

С.Кожин. Масленица. "Проводы зимы. Россия XVII век", 2001 г.



А.Черкашина. "Масленица", 2002 г.



- Мы послушали музыку, посмотрели на эти замечательные, яркие и красочные, картины.

Молодцы, и так мы можем сделать вывод,

«Народные праздничные обряды на Масленицу»

-Праздник отмечают в последнюю неделю перед Великим постом. Целую неделю

-Первый блин отдают нищему, чтобы он

помянул усопших родственников. ... В первый день Масленицы хозяйка приговаривала на первое тесто для блинов, для везения и богатства на весь год

- В третий день Масленицы отличался богатыми столами с угощением для гостей. По традиции в этот день зять приходил к теще на блины, которые она пекла.

- В четверг и начиналось празднование: катались на санях и санках, устраивали кулачные бои и битвы за снежные города, пели колядки, жгли ритуальные костры и прыгали через огонь.

-В воскресенье («Прощеный день») в этот день просят прощения у родных и знакомых за нанесённые за год обиды. Завершало день торжественное сожжение чучела Масленицы. Его пепел развеивали над землёй, чтобы призвать богатый урожай.

4. Закрепление знаний обучающихся

Скажите, почему именно блины стряпают на Масленицу?

Правильно, они круглой формы, символизируют солнце.

- **Круг-колесо, как и блин** символизирует солнце. И является неотъемлемым символом масленицы.

Для создания такой поделки использовали колесо от телеги или любой друг круг, который можно было украсить лентами, нитками и другими украшениями. Далее проводили гулянья и развлечения вместе с кругом. Например, человек держал его в руках и шёл первым, а за ним — другие участники праздника, которые пели песни и танцевали.

6. Физкультминутка.

А давайте, взбодримся. Попляшем под песню

«Ой, блины, блины, блины...»

-Пляшем, как подсказывает музыка. Кто-то смелый может, показывать движение.

-Молодцы.

7. Практическая работа (название): «Декоративная гирлянда –солнышко»

Теперь приступаем к практической части «Декоративная гирлянда –солнышко»

У каждого на столах есть круглые заготовки.

Начнем с того, что простым карандашом нужно прорисовать приветливое лицо. Если нос и рот нарисовать трудно, можно ограничиться глазами.

Придумайте лучики, как подскажет ваша фантазия.

Какой формы они будут, как языки пламени или как треугольники.

Украсьте радиусы растительным или фигурным орнаментом.

Дополняем различными деталями: кружочки, зигзаги.

Теперь линии обводим восковым карандашом.
Далее можно раскрасить солнышко акварелью.
Делаем дырочки с помощью дырокола и нанизываем на нашу веревочку.

Учащиеся выполняют работу.
Во время самостоятельной работы звучит русская народная музыка.
Работы крепятся на магниты к доске.

8. Подведение итогов

Ребята, у каждого получилось свое уникальное солнышко. Все по очереди прикрепим наши солнечные гирлянды к доске и увидим, какие гирлянды получились. **Их можно повесить в классе или в рекреации для яркого настроения.**

Сегодня мы с вами познакомились с таким прекрасным народным праздником, как Масленица. Узнали художников и композиторов, которые прославляли этот праздник. Всем огромное спасибо за урок!

9. Рефлексия

Сейчас я предлагаю вам выразить свое настроение, которое испытываете от урока. Представьте себя лучиками солнца. И нарисуйте лучик того цвета на солнце согласно своему настроению. Красный – весело. Синий – скучно.

Спасибо за внимание.

Все очень хорошо поработали.

10. Уборка рабочих мест.

Сейчас по порядку, выливаете свою водичку и прибираете, рабочее место.

Загадки

Его празднуют весной, этот праздник заводной, ярмарку все посещают и блинами угощают. (~~Масленица~~)

Мы печём-едим блины — провожаем зиму мы. Весну в гости приглашаем. Что за праздник отмечаем? (~~Масленица~~)