

КОНСПЕКТ УРОКА.

Школа: МБОУ «СОШ № 105 г Челябинска»

Предмет: изобразительное искусство

Учитель: Подольная Ольга Николаевна

Дата проведения: 19.03.2025

Класс: 3Б

Тема занятия: «Художник в театре. Обобщающий урок»

Ожидаемый результат: Создание полного комплекта оформления для спектакля «Репка», включающего афишу, кукол, декорации и бутафорию, выполненных в едином стиле и соответствующих сюжету сказки.

Тип занятия: комбинированный

Формы организации урока: фронтальная, коллективная, индивидуальная, творческая.

Методы урока: Объяснительно-иллюстративный, практический.

Цель занятия: Формирование устойчивого познавательного интереса к русской национальной культуре, закрепления знаний о профессиях в театре. Умение создавать театральные декорации и кукол, развития информационной культуры, развитие творческих способностей учащихся. Развитие творческого мышления, навыков работы в команде. Формирование эстетического вкуса. Создать условия для самореализации обучающихся, расширения кругозора.

Планируемые результаты занятия:

Предметные: создание макета декорации к спектаклю, бумажных кукол, развитие художественного вкуса, использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно - образного содержания урока.

Регулятивные: участвовать в художественной жизни класса, школы; проявлять себя в роли знатоков, народных мастеров, экспертов; развивать творческое воображение и умение работать коллективно;

Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цель урока; анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; оценивать свои действия и действия одноклассников.

Личностные: формировать эстетические потребности – потребности в общении с искусством потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; обогащать эмоциональную сферу ребенка, проявлять эмоциональную отзывчивость, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, создавать условия для активизации учащихся в поиске вариантов коллективной композиции, развитие творческой фантазии, воображения, памяти, интереса к искусству.

Задачи:

Дидактические: Сформировать представление о профессиях в театре.

Развивающие: развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию;

Воспитательные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры; внимательность, усидчивость, прививать навыки культуры труда и аккуратности.

Музыкальный ряд: Е. Буданов «Уральская плясовая», В.Азов, О. Глухов «Барыня»

Литературный ряд: «Репка». Русская народная сказка. А.Н. Афанасьев

Межпредметные связи: МХК

Основные понятия: закрепления знаний о профессиях в театре

Оборудование для учителя:

Презентация «Художник в театре»

Мультимедийный проектор, компьютер.

Оборудование для учащихся:

Акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры кисти, простой карандаш, баночки, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин, зубочистки.

План урока:

Организационный момент (1 мин)

Актуализация знаний. Определение темы урока. (2 мин)

Повторение материала (10 мин)

Физминутка (2 мин)

Практическая работа (20 мин)

Подведение итогов (7 мин)

Рефлексия (1 мин)

Ход урока:

Организационный момент.

Навожу дисциплину в классе. Приветствую класс. Проговорить, что приготовить к уроку.

- *Сегодня у нас много гостей и, как гостеприимные хозяева, вначале окажем внимание. Улыбнёмся гостям, теперь друг - другу и поздороваемся.*

- *Ребята, вы сегодня работаете в команде. Помогаем друг другу.*

- *Но для начала давайте с вами проверим, у вас на столах должны лежать: простой карандаш, резинка, краски, круглая заготовка, кисть, стаканчик с водой, восковой мелок.*

Сообщение темы урока и постановка цели.

Ребята, на сегодняшнем уроке я хотела с вами обобщить тему «Художник в театре» и рассказать, что 27 марта – Всемирный день театра.

Этот день проходит под единственным девизом. Девиз гласит, что театр является средством взаимопонимания и укрепления мира между народами.

И представляете, мне пришло, письмо с просьбой о помощи от нашего школьного режиссера. Срочно нужно оформить спектакль для малышей, который будет проходить 27 марта, в день театра.

Учитель: Но какой спектакль нужно оформлять не написал, ой, тут что-то есть? Как думаете, что это?

Ответ учеников: Репка

Учитель: Действительно, мы сегодня оформляем настольный спектакль «Репка»

Актуализация знаний обучающихся *Беседа с учащимися, в ходе которой ребята рассказывают о том, что они знают о художниках в театре.*

Вопрос: *“Как художник помогает создавать спектакль?”*

Практическая работа (25 мин)

Распределение по цехам:

В самом начале работы, перед тем, как продавать билеты режиссёр дает задачу художникам, которые будут рисовать афишу из которой ребята и родители узнают

о спектакле. Посмотрите, пожалуйста, в этом цехе будут работать ребята у которых красные билеты. Как называется ваш цех.

Цех “Графические дизайнеры” (6 чел.) красный цвет

Создание афиши спектакля

Формат А3

Материалы: маркеры, гуашь, клей карандаш

Требования: яркие цвета, читаемый текст

Ребята, кто у нас сидит за столом оранжевого цвета? Как называется ваш цех?

Расскажите, что вы будете делать? каких персонажей будете изготавливать? Все верно, на каждого работника по одному персонажу.

Цех “Художник-кукольник” (7 чел.)

Изготовление кукол из втулок

Персонажи: дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка, репка

Материалы: втулки, цветная бумага, фломастеры, клей карандаш.

Художники, которые создадут на сцене ощущение сказки, милой летней деревни.

Одним словом создадут декорации для нашего спектакля сидят за столом желтого цвета. Поднимаем руку. Ребята, как называется ваш цех?

Цех “Художник-декоратор” (6 чел.)

Создание задника и декораций

Элементы: небо, облака, деревня, огород

Материалы: бумага, акварель, восковые мелки.

А кто помнит, как называются специалисты, которые делают театральный реквизит, как настоящий? Правильно, это профессия называется «Бутафор». У нас это самый большой цех. Поднимите руку ребята с зелеными билетами. Ваша задача сегодня из пластилина слепить грядки для огорода. Посадить деревья, и кусты.

Цех “Бутафор” (12 чел.)

Изготовление бутафории

Элементы: овощи, деревья

Материалы: пластилин, шпажки.

Мы с вами познакомились со всеми цехами. И теперь нам нужно погрузиться в народный колорит, встать и немного потанцевать. Кто смелый и готов показать движения.

4. Физкультминутка (3 мин)

Под русскую народную музыку

Элементы народных танцев

“Вот мы руки развели, словно удивились...”

Ребята, у вас на столах лежат материалы, и инструкции. В начале прочитайте, что вам нужно сделать. Распределите между собой обязанности и приступайте к выполнению. Лидер цеха может обратиться ко мне.

Лидер цеха, выходит и рассказывает, как называется профессия, что сделали.

5. Презентация работ (5 мин)

Каждая группа представляет свою часть

Обсуждение результатов

Обратная связь

6. Подведение итогов (2 мин)

Рефлексия:

“ Вопрос: “Как художник помогает создавать спектакль?”

Девиз гласит, что театр является средством взаимопонимания и укрепления мира между народами. Ребята, а вот расскажите, вам было работать интересно работать друг с другом? Мир между вами укрепился? Согласны, что театр укрепляет мир?

Оценка работ. Нравится вам результат? Что было сложно?

8. Подведение итогов

Ребята, каждый создал что-то свое. Но вы посмотрите какой у нас получился уникальный настольный театр.

Всем огромное спасибо за урок!

9.Рефлексия

Сейчас я предлагаю вам выразить свое настроение от урока. Поставьте большой палец вверх – все понравилось

Вниз большой палец – если было тяжело.

Спасибо за внимание.

Все очень хорошо поработали.

10. Уборка рабочих мест.

Сейчас по порядку, выливаете свою водичку и прибираете, рабочее место.

Цех “Графические дизайнеры”

Карточка-задание “Создание афиши”

Тема:

Разработка афиши для детского спектакля “Репка”

Цель:

Создать яркую, привлекательную афишу, которая заинтересует маленьких зрителей и их родителей

Материалы:

Гуашь, акварель цветные карандаши, маркеры

Обязательные элементы:

Название спектакля “Репка” (крупным, ярким шрифтом)

Дата и время: 27 марта, 14:00

Исполнитель: Школьный театр

Место проведения: Детский сад 105

Изобразительный ряд:

Главные герои сказки (репка, мышка)

Весёлые, яркие образы

Яркость и привлекательность

Рекомендации:

Используйте яркие, насыщенные цвета

Расположите название в центре - это привлечет внимание

Используйте максимум 2-3 цвета

Сделайте композицию асимметричной для большей динамики

Презентация работы у доски.

Как называется ваш цех?

Как называется ваша профессия?

Какая у вас была цель?

Справились? Что было сложно?

Как вы помогали создавать спектакль?

Цех “Художник-кукольник”

Карточка-задание “Создание куколок из втулок”

Цель:

Создать персонажей сказки “Репка” для настольного театра

Материалы:

Втулки от туалетной бумаги

Цветная бумага, белая бумага

Фломастеры

Клей-карандаш

Ножницы

Распределение персонажей:

Дед - 1 ученик

Бабка - 1 ученик

Внучка - 1 ученик

Жучка - 1 ученик

Кошка - 1 ученик
Мышка - 1 ученик
Репка - 1 ученик
Последовательность работы:
Подготовьте втулку:
Обклейте втулку цветной бумагой или белой
Создание персонажа:
Нарисуйте детали лица и одежды на цветной бумаге
Вырежьте детали
Приклейте к втулке
Проработка деталей:
Прорисуйте глазки фломастером
Добавьте брови, нос, рот
Украсьте одежду узорами
Требования к работе:
Персонаж должен быть узнаваемым
Использование не более 3-4 цветов для одного персонажа

Презентация работы у доски.

Как называется ваш цех?

Как называется ваша профессия?

Какая у вас была цель?

Справились? Что было сложно?

Как вы помогали создавать спектакль?

Цех “Художник-декоратор”

Карточка-задание “Создание декораций к спектаклю ‘Репка’”

Цель:

Создать красочный фон и декорации, которые помогут создать атмосферу русской деревни и подчеркнуть сюжет сказки

Материалы:

Бумага для задника

Акварельные краски. Восковые мелки

Кисти разных размеров

Стаканчики для воды

Простые карандаши

Ластики

Распределение задач:

Группа 1:

Рисование неба и облаков

Добавление птиц

Группа 2:

Изображение деревенского домика

Последовательность работы:

1.Лёгким наброском нарисовать облака и птичек.

Обвести восковым мелком.

3.Нарисовать деревянный домик и обвести восковым мелком.

4.Раскрасить акварельной краской.

Презентация работы у доски.
Как называется ваш цех?
Как называется ваша профессия?
Какая у вас была цель?
Справились? Что было сложно?
Как вы помогали создавать спектакль?

Цех “Бутафор”

Карточка-задание “Создание декораций к спектаклю ‘Репка’”

Цель:

Создать красочные грядки с овощами и клумбы с цветами, которые помогут создать атмосферу богатого урожая.

Материалы:

Пластилин

Зубочистки

Распределение задач:

Группа 1: лепит из пластилина овощи

Группа 2: лепит из пластилина клумбу с цветами

Презентация работы у доски.
Как называется ваш цех?
Как называется ваша профессия?
Какая у вас была цель?
Справились? Что было сложно?
Как вы помогали создавать спектакль?

Цех “Бутафор”

Карточка-задание “Создание декораций к спектаклю ‘Репка’”

Цель:

Создать красочных садовых деревьев и кустов, которые помогут создать атмосферу богатого урожая.

Материалы:

Пластилин

Зубочистки

Шпатель

Распределение задач:

Группа 1: лепит из пластилина деревья

Группа 2: лепит из пластилина кусты

Презентация работы у доски.
Как называется ваш цех?
Как называется ваша профессия?
Какая у вас была цель?
Справились? Что было сложно?
Как вы помогали создавать спектакль?

