

Оценочные материалы по изобразительному искусству. 5 класс

Тест по изобразительному искусству для 5 класса

1 вариант (базового уровня)

1. К какому виду искусства относится глиняная игрушка.

- а) Скульптура;
- б) графика;
- в) декоративно-прикладное искусство;
- г) архитектура.

2. Как называется любимый персонаж каргопольской игрушки с головой и туловищем человека и телом коня.

- а) Конь-Полкан;
- б) барыня;
- в) всадник;
- г) индюк.

3. Какие, по вашему мнению, игрушки расписывают тремя цветами (красный, жёлтый, зелёный) полосками.

- а) Филимоновская;
- б) каргопольская;
- в) дымковская;
- г) абашевская.

4. Вид керамики из белой обожжённой глины.

- а) Фарфор
- б) фаянс;
- в) майолика;
- г) терракота.

5. Какая игрушка весело свистит.

- а) Филимоновская;
- б) дымковская;
- в) тверская;
- г) абашевская.

6. Название хохломского узора.

- а) Пупавки;
- б) букеты;
- в) кудрина;
- г) мальва.

7. Самый первый приём жостовской росписи.

- а) Замалёвок;
- б) зарисовка;
- в) набросок;
- г) рисунок.

8. Гжельское изделие с округлым туловом и узкой шейкой.

- а) Кувшин;
- б) скопкарь;
- в) кумган;
- г) братина.

2 вариант (повышенного уровня)

1. К какому виду искусства относится глиняная игрушка:

- а) Скульптура;
- б) графика;
- в) декоративно-прикладное искусство;
- г) архитектура.

2. Как называется любимый персонаж каргопольской игрушки с головой и туловищем человека и телом коня.

- а) Конь-Полкан;
- б) барыня;
- в) всадник;
- г) индюк.

3. Какие, по вашему мнению, расписывают игрушки тремя цветами (красный, жёлтый, зелёный) полосками.

- а) Филимоновская;
- б) каргопольская;
- в) дымковская;

г) абашевская.

4. Вид керамики из белой обожжённой глины.

а) Фарфор

б) фаянс;

в) майолика;

г) терракота.

5. Какая игрушка весело свистит.

а) Филимоновская;

б) дымковская;

в) тверская;

г) абашевская.

6. Название хохломского узора.

а) Пупавки;

б) букеты;

в) кудрина;

г) мальва.

7. Самый первый приём жостовской росписи.

а) Замалёвок;

б) зарисовка;

в) набросок;

г) рисунок.

8. Гжельское изделие с округлым туловом и узкой шейкой.

а) Кувшин;

б) скопкарь;

в) кумган;

г) братина.

9. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками.

а) Пупавка;

б) замалёвок;

в) букет;

г) оживка.

10. Название гжельского сосуда, имеющего круглое тулово с отверстием посередине.

а) Кувшин;

б) кумган;

в) квасник;

г) чайник.

Часть 2

Содержание работы: изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.

Описание правильного ответа (базовый и повышенный уровни): изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствии оформления работы, аккуратность всей работы.

Система оценивания:

"отлично" отметка «5» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества.

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение.

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.