

## Оценочные материалы по музыке в 5 классах

Для оценивания уровня подготовки обучающихся по музыке в 5 классах используются следующие пособия:

1. Сергеева Г.П. Задания в творческих тетрадях по музыке для 5 классов. (Сергеева Галина Петровна Критская Елена Дмитриевна Музыка Творческая тетрадь 5 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Издательство «Просвещение», 2010).

### Характеристика контрольно – измерительных материалов

Таблица 1

№ п/п	Контрольно – измерительные материалы	Описание
1.	Тестовые задания по предмету «Музыка» для обучающихся 5 классов	Задания для итогового контроля обучающихся по предмету «Музыка», разработаны учителем
2.	Сергеева Г.П. Задания в творческих тетрадях по музыке для 5 классов. (Сергеева Галина Петровна Критская Елена Дмитриевна Музыка Творческая тетрадь 5 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Издательство «Просвещение», 2010)	Творческая тетрадь является частью УМК «Музыка», разработанного авторским коллективом Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Предназначена для закрепления теоретического материала и выполнения различных типов заданий, содержащихся в учебнике «Музыка»

## Письменные формы аттестации

### Тестирование

Таблица 3

Форма аттестации	Тестирование
Форма проведения:	- письменная форма
Длительность проведения	45 минут
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии развернутых ответов - их полнота и правильность.
Контрольно-измерительные материалы	<p><b>Может включать задания разного уровня сложности (А, В, С).</b></p> <p>Часть А: тестовые задания базового уровня сложности;</p> <p>Часть В: тестовые задания повышенной сложности;</p> <p>Часть С: (комплексное, базовый и повышенный уровни);</p> <p><b>Типы тестов по способу ответа задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрытые тесты с одним правильным ответом.</li> <li>2. Открытые тесты, в которых отсутствуют варианты ответов, учащийся должен дать ответ самостоятельно</li> </ol>
Оценивание тестирования в 100-балльной системе	<p><b>Оценивание выполнения задания:</b></p> <p>Каждое задание базового уровня части А оценивается в 1 балл. Задания повышенной сложности (часть В) и комплексное (часть С) оцениваются в 2 балла.</p> <p>2 балла – задание выполнено верно, 1 балл – допущена одна ошибка,</p> <p>0 баллов – допущено две ошибки и более.</p> <p><b>Шкала перевода баллов в отметку:</b></p> <p><b>Отметка «5»:</b> набрано 100-90 баллов.</p> <p><b>Отметка «4»:</b> набрано 89-70 баллов.</p>

Таблица 3

Форма аттестации	Тестирование
	<p data-bbox="450 240 2051 295"><b>Отметка «3»:</b> набрано 69-55 баллов.</p> <p data-bbox="450 295 2051 349"><b>Отметка «2»:</b> набрано менее 55 баллов.</p> <p data-bbox="450 349 2051 467">Оценивание может проводиться с помощью <b>% выражения</b> количества правильно выполненных заданий и перевода в отметку</p>

### Тест для обучающихся 5 класса

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, М.П.Мусоргский, М.И.Глинка

3. Медленный темп, Напевная мелодия. Мажорный лад. Минорный лад. Низкий голос (бас), Высокий голос (сопрано).

4. \_\_\_\_\_

5. Песня. Симфония. Романс. Вокализ.

6. Взволнованная мелодия. Быстрый темп. Минорный лад. Умеренный темп.

7. Зарубежный. Русский.

8. В концертном зале. В школе. В церкви.

9. Первое, второе.

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Тестирование для обучающихся 5-го класса.

### 1. Звучит романс «Жаворонок» М.И.Глинки

Вопрос 1: Как называется это произведение?

Вопрос 2: Какой композитор сочинил эту музыку?

Вопрос 3: Какие средства музыкальной выразительности создают настроение? (нужное подчеркнуть)

Вопрос 4: Напиши название знакомых тебе литературных и музыкальных произведений, в которых созданы образы природы?

### 2. Звучит «Вокализ» С.В.Рахманинова

Вопрос 5: К какому жанру можно отнести это произведение?

Вопрос 6: Какие средства выразительности передают характер этой музыки?

### 3. Звучит хор «Богородице Дево радуйся» С.В.Рахманинова

Вопрос 7: Какой композитор сочинил эту музыку? Русский или зарубежный? (нужное подчеркнуть)

Вопрос 8: Где может звучать эта музыка?

### 4. Звучит «Утро» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»

Вопрос 9: Какие стихотворения созвучны этому музыкальному сочинению? (1 или 2)

1. Сонный зимний ветер надо мной поет,  
Усыпляет песней, воли не дает  
Пусть заносит снегом, по полю бежит,  
Вместе с колокольчиком жалобно дрожит. И.Бунин.

2. Вот и солнце встает, из-за пашен блестит,  
За морями ночлег свой покинуло  
На поля, на луга на макушки раки  
Золотыми потоками хлынуло.

И.Никитин.

Вопрос 10: Назови любимые тебе произведения, с которыми ты познакомился на уроках музыки в 5 классе?

## Тест для обучающихся 5 класса

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, М.П.Мусоргский, М.И.Глинка
3. Изобразительность. Выразительность. Контраст.
4. Рондо. Вариации.
5. Песня. Симфония. Романс. Вокализ.
6. Взволнованная мелодия. Напевная мелодия. Быстрый темп. Умеренный темп. Минорный лад. Мажорный лад. Высокий мужской голос (тенор). Низкий мужской голос (бас).
7. Зарубежный. Русский.
8. В концертном зале. В школе. В церкви.
9. Первое, второе.
10. 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_
11. *П.И.Чайковский «Спящая красавица»*  
*П.И.Чайковский* \_\_\_\_\_  
*П.И.Чайковский* \_\_\_\_\_  
*И.Ф.Стравинский «Жар – птица»*  
*И.Ф.Стравинский* \_\_\_\_\_  
*С.С.Прокофьев «Ромео и Джульетта»*  
*С.С.Прокофьев* \_\_\_\_\_
12. 1. А.П.Бородин – создатель пьесы «Богатырские ворота» и «Богатырской симфонии».  
2. «Гном», «Кашей Бессмертный», «Баба Яга» - пьесы из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

3. Понятия *пространство, контраст, передний план (рельеф), задний план (фон)* относятся только к изобразительному искусству.

4. М.И.Глинка – автор семи опер – сказок.

5. Изображение на картине музыкальных инструментов является бесспорным доказательством ее музыкальности.

13. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Тестирование для обучающихся 5-го класса.

### 1. Звучит кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Ледовое побоище» №5

Вопрос 1: Как называется это произведение?

Вопрос 2: Какой композитор сочинил эту музыку?

Вопрос 3: Какой прием развития применяет композитор для того, чтобы передать острейшие моменты схватки, драматизм борьбы?  
(нужное подчеркнуть)

Вопрос 4: Какой форме ближе композиция «Ледового побоища» - рондо или вариациям?  
(нужное подчеркнуть)

### 2. Звучит романс С.В.Рахманинова на стих Ф.Тютчева «Весенние воды»

Вопрос 5: К какому жанру можно отнести это произведение?

Вопрос 6: Какие средства выразительности передают характер этой музыки?

### 3. Звучит хор «Богородице Дево, радуйся» П.И.Чайковского из «Всенощного бдения»

Вопрос 7: Какой композитор сочинил эту музыку? Русский или зарубежный? (нужное подчеркнуть)

Вопрос 8: Где может звучать эта музыка?

### 4. Звучит «Лунный свет» К.Дебюсси из «Бергамасской сюиты»

Вопрос 9: Какие стихотворения созвучны этому музыкальному сочинению? (1 или 2)

1.

Свирель запела намосту,

И яблони в цвету.

И ангел поднял в высоту

Звезду зеленую одну,

И стало дивно на мосту  
Смотреть в такую глубину,  
В такую высоту. А.Блок

2.

Ни слова... И только мельканье  
Бегущих по клавишам рук,  
Невидимых струн рокотанье,  
За звуком взлетающий звук. Н Браун

Вопрос 10: Напиши названия 4 опер Н.А.Римского – Корсакова, начинающиеся с буквы С.

Вопрос 11: Впиши недостающие названия известных тебе балетов и имена из создателей.

Вопрос 12: Исправь ошибочные утверждения так, чтобы они стали верными.

Вопрос 13: Назови любимшиеся тебе произведения, с которыми ты познакомился на уроках музыки в 5 классе?