

## Оценочные материалы по музыке в 6 классах

Для оценивания уровня подготовки обучающихся по музыке в 6 классах используются следующие методические пособия:

1. Сергеева Г.П. Задания в творческих тетрадах по музыке для 6 классов. (Сергеева Галина Петровна Критская Елена Дмитриевна *МУЗЫКА* Творческая тетрадь 6 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Издательство «Просвещение», 2013).

### Характеристика контрольно – измерительных материалов

Таблица 1

№ п/п	Контрольно – измерительные материалы	Описание
1.	Тестовые задания по предмету «Музыка» для обучающихся 6 классов	Задания для итогового контроля обучающихся по предмету «Музыка», разработаны учителем
2.	Сергеева Г.П. Задания в творческих тетрадах по музыке для 6 классов. (Сергеева Г. П. Критская Е. Д. Музыка Творческая тетрадь 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Издательство «Просвещение», 2013)	Творческая тетрадь является частью УМК «Музыка», разработанного авторским коллективом Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Предназначена для закрепления теоретического материала и выполнения различных типов заданий, содержащихся в учебнике «Музыка»

## Письменные формы аттестации

### Тестирование

Таблица 3

Форма аттестации	Тестирование
Форма проведения:	- письменная форма
Длительность проведения	45 минут
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии развернутых ответов - их полнота и правильность.
Контрольно-измерительные материалы	<p><b>Может включать задания разного уровня сложности (А, В, С).</b></p> <p>Часть А: тестовые задания базового уровня сложности;</p> <p>Часть В: тестовые задания повышенной сложности;</p> <p>Часть С: (комплексное, базовый и повышенный уровни);</p> <p><b>Типы тестов по способу ответа задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрытые тесты с одним правильным ответом.</li> <li>2. Открытые тесты, в которых отсутствуют варианты ответов, учащийся должен дать ответ самостоятельно</li> </ol>
Оценивание тестирования в 100-балльной системе	<p><b>Оценивание выполнения задания:</b></p> <p>Каждое задание базового уровня части А оценивается в 1 балл. Задания повышенной сложности (часть В) и комплексное (часть С) оцениваются в 2 балла.</p> <p>2 балла – задание выполнено верно, 1 балл – допущена одна ошибка, 0 баллов – допущено две ошибки и более.</p> <p><b>Шкала перевода баллов в отметку:</b></p> <p><b>Отметка «5»:</b> набрано 100-90 баллов.</p>

	<b>Отметка «4»:</b> набрано 89-70 баллов.
--	---

Продолжение таблицы 3

<b>Форма аттестации</b>	<b>Тестирование</b>
	<b>Отметка «3»:</b> набрано 69-55 баллов. <b>Отметка «2»:</b> набрано менее 55 баллов. Оценивание может проводиться с помощью <b>% выражения</b> количества правильно выполненных заданий и перевода в отметку

## Тест для обучающихся 6 класса

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. П.И.Чайковский, В.А.Моцарт, И.С.Бах, М.П.Мусоргский, М.И.Глинка.

3. Полифонический склад. Напевная мелодия. Мажорный лад. Минорный лад. Тембр. Динамика.

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Песня. Симфония. Романс. Вокализ.

6. Взволнованная мелодия. Быстрый темп. Минорный лад. Умеренный темп. Тембры инструментов симфонического оркестра. Динамика.

7. Зарубежный. Русский.

8. В концертном зале. В школе. В церкви.

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **1. Звучит Органная фуга (соль минор) И.С.Баха**

Вопрос 1: Как называется это произведение?

Вопрос 2: Какой композитор сочинил эту музыку?

Вопрос 3: Какие средства музыкальной выразительности создают настроение? (нужное подчеркнуть)

Вопрос 4: Напиши название знакомых тебе музыкальных произведений, которые выражают внутреннее состояние человека?

### **2. Звучит фрагмент 1й части Шестой симфонии П.И.Чайковского**

Вопрос 5: К какому жанру можно отнести это произведение?

Вопрос 6: Какие средства выразительности передают характер этой музыки?

### **3. Звучит «Богородице Дево, радуйся» С.В.Рахманинова**

Вопрос 7: Какой композитор сочинил эту музыку? Русский или зарубежный? (нужное подчеркнуть)

Вопрос 8: Где может звучать эта музыка?

Вопрос 9: Назови любимшиеся тебе произведения, с которыми ты познакомился на уроках музыки в 6 классе.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. П.И.Чайковский, В.А.Моцарт, И.С.Бах, М.П.Мусоргский, М.И.Глинка, А.Вивальди.

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Рондо. Вариации.

5. Песня. Романс. Опера. Балет. Симфония. Программная увертюра.

6. \_\_\_\_\_

7. Зарубежный. Русский.

8. В концертном зале. В школе. В церкви.

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1. Звучит Концерт №1 ми мажор «Весна» А.Вивальди из цикла концертов для скрипки и струнного оркестра «Времена года»**

Вопрос 1: Как называется это произведение?

Вопрос 2: Какой композитор сочинил эту музыку?

Вопрос 3: Что композитор изобразил в эпизодах? Как он средствами музыки передал пение птиц, журчание ручейков, «легкое дуновение зефира», вспышки молний?

Вопрос 4: В какой форме написана 1-я часть концерта? (нужное подчеркнуть)

**2. Звучит «Эгмонт», увертюра из музыки к одноименной драме И.В.Гете Л. ван Бетховена**

Вопрос 5: К какому жанру можно отнести это произведение? (нужное подчеркнуть)

Вопрос 6: Какие средства выразительности передают характер этой музыки?

**3. Звучит «Ave verum corpus» В.А.Моцарта**

Вопрос 7: Какой композитор сочинил эту музыку? Русский или зарубежный? (нужное подчеркнуть)

Вопрос 8: Где может звучать эта музыка?

Вопрос 9: Назови любимшиеся тебе произведения, с которыми ты познакомился на уроках музыки в 6 классе.