

## Оценочные материалы по музыке. 8 класс

### Спецификация итоговой диагностической работы по Музыке обучающихся 8 класса.

**1. Назначение КИМ** – работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении по предметной области

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся применять полученные в процессе изучения технологии знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами данного предмета.

#### **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание итоговой работы определяется на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577
- Сборник рабочих программ «Музыка» 5-8 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Москва «Просвещение» - 2017.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы по предметной области «Музыка» для проведения процедур оценки качества образования (итоговый контроль индивидуальных достижений учащихся в ОУ) разработаны КИМы по музыке.

Содержание заданий итоговой диагностической работы позволяет обеспечить полноту проверки подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижения учащихся 8-х классов обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения учащимся работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность находить несколько правильных ответов, выражать свою мысль, доказывать ее).

Цель итоговой диагностической работы определила ее структуру и уровень сложности заданий. Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы - обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй - обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Работа содержит 10 заданий (1,2,3,4,5,6,7,8,9 - базовый уровень; 4,10 - повышенный уровень), по 5 разделам учебного материала курса «Музыка»: «Композиторы», «Термины», «Музыкальные произведения», «Музыкальные жанры», «Музыкальный кругозор» изученный учащимися 8 классов за учебный год.

В работе используются несколько видов заданий: с выбором верного ответа из нескольких предложенных, с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных, с кратким ответом, с развернутым ответом.

**Время выполнения:** 40 минут

## **Количество вариантов: 1**

### **Особенности проведения и проверки работы:**

Ученики получают бланк для выполнения работы. При выполнении задания ученикам потребуется шариковая синяя ручка.

Учитель оценивает правильность выполнения работы в соответствии с ключом, оценивая правильность и полноту выполнения заданий, уровень сформированности познавательных УУД.

### **Определение уровня сформированности УУД**

Уровень сформированности предметных умений рассчитывается по сумме баллов за все задания базового уровня: от 0 - 24 баллов - уровень ниже базового - «н»; от 25- 34 баллов - базовый уровень - «б».

1. По описанию итоговой оценки считается, что ученик достиг повышенного уровня, если в контрольной работе выполнил не менее 65% заданий базового уровня и 50% заданий повышенного уровня.

Повышенный уровень сформированности предметных умений рассчитывается по сумме баллов за задания базового уровня и за задания повышенного уровня:

от 0- 8 баллов - не достиг повышенного уровня - «-»; Свыше 8 баллов - повышенный уровень - «п».

2. Уровень сформированности УУД рассчитывается по сумме баллов за выполнение определенных заданий базового и повышенного уровня, указанных в кодификаторе тем. Регулятивные универсальные учебные действия: от 0-20 баллов - низкий уровень сформированности УУД - «н»; от 21 - 36 баллов - средний уровень - «с»; от 37 - 40 баллов - высокий уровень - «в».

Познавательные универсальные учебные действия: от 0 - 27 баллов - низкий уровень сформированности УУД - «н»; от 28 - 40 баллов - средний уровень - «с»; от 40 -54 баллов - высокий уровень - «в».

3. Полученные данные в баллах заносим в таблицу «Результаты итоговой диагностической работы учащихся 7 класса (в баллах). Делаем вывод об уровне сформированности предметных умений и УУД работы учащегося 7 класса.
4. Данные по каждому ученику заносим в таблицу по классу. Производим анализ полученных данных по классу.

## Итоговая диагностическая работа

### Раздел «Композиторы»

**Задание 1. В какой стране родились композиторы?**

1 \_\_\_\_\_ ; 2 \_\_\_\_\_ ; 3 \_\_\_\_\_

Композитор	Страна
Шостакович	
Вивальди	
Моцарт	

**Задание 2. Назовите имя Рахманинова**

- 1.Петр Ильич
- 2.Сергей Васильевич
- 3.Михаил Иванович

**Задание 3. Каким композиторам принадлежат произведения, укажи стрелкой**

Композитор	Произведения
Рахманинов	«Времена года»
Вивальди	«Симфония №7»
Шостакович	«Вокализ»

**Задание 4. Верны ли следующие утверждения?**

№	Утверждение	Да	Нет
1.	Вивальди итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог		
2.	Регент - это человек, который руководит оркестром		
3.	Шостакович написал «Ленинградскую симфонию»		
4.	Рахманинов - выдающийся русский скрипач, композитор, дирижер.		
5.	В.В. Андреев создатель русского народного оркестра		

### Раздел «Музыкальные термины»

**Задание 5. Внимательно просмотрите музыкальные термины и значения выбери правильные ответы**

- 1.Пиано - (переводится с ит.)- тихое звучание
2. Форте - (переводится с ит.) – громкое звучание
3. Аллегро - (переводится с ит.)- быстрый темп
4. Адажио - (переводится с ит.) – медленный темп
5. Дирижер - руководит оркестром
6. Сопрано - низкий мужской голос
7. Тенор – женский голос
8. Бас - высокий мужской голос

### Раздел «Музыкальные произведения»

**Задание 6. Прослушав фрагмент музыки определи на слух автора музыки.**

1. Рахманинов
2. Шостакович
3. Чайковский

(Шостакович симфония №7)

**Задание 7. Прослушав фрагмент музыки, определи характер произведения, темп произведения, инструменты.**

Название произведения	Характер произведения	Темп	Инструменты

### Раздел «Музыкальные жанры»

**Задание 8. К вокальному жанру относится выдели кругом**

1. Симфония
2. Элегия
3. Опера

**Задание 9. Разгадай жанры музыки**

**ЦЕРНОКТ, МОРСНА, РЕПОА**

### Раздел «Музыкальный кругозор»

**Задание 10**

- **1. Назовите портреты композиторов**



- 
- 
- 
- 
- 
- 2. Вид театрального искусства, в котором сценическое действие тесно связано с вокальной и оркестровой музыкой. (Опера)
- 3. Немецкий композитор, сочинивший "Лунную сонату". (Бетховен)
- 4. Скорость движения музыки. (Темп)
- 5. Степень громкости звучания музыки при исполнении. (Динамика)
- 6. Крупное произведение для симфонического оркестра. (Симфония)
- 7. Специфическая «окраска» звука. (Тембр)
- 8. Произведение звучащее на параде. (Марш)

