

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ (9 КЛАСС)**

Вариант № 2

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 1 час 30 минут (90 минут).

Работа состоит из двух частей. Первая часть представляет собой устную работу (задания 1 и 2). Вы должны выразительно прочитать тексты и подготовить монологическое высказывание на основе прочитанных текстов. На выполнение данной части диагностической работы даётся не более 15 мин.

Вторая часть представляет собой письменную работу и состоит из 12 заданий (задания 3–14). На выполнение данной части диагностической работы даётся 1 час 15 мин.

Внимательно читайте каждое задание. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос.

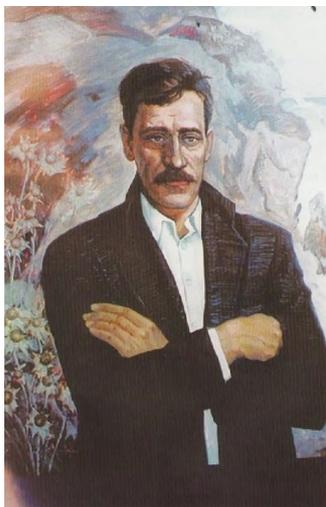
Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1 Выразительно прочитайте два текста вслух. (На подготовку даётся 3 минуты.)

**Текст 1**

Александр Грин (настоящая фамилия – Гринёвский; 1880–1932 гг.) – русский писатель-прозаик и поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических, с элементами символической фантастики, произведений. Начал печататься в 1906 году, всего опубликовал около 400 произведений.

Создатель вымышленной страны, которая благодаря критику К. Зелинскому получила название «Гринландия». В этой стране происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг: романа «Бегущая по волнам» и феерии «Алые паруса».

Грин занимает в русской и мировой литературе совершенно особое место. У него не было ни предшественников, ни прямых продолжателей. Критики пытались сравнивать его с близкими по стилю Эрнстом Гёфманом, Эдгаром По, Робертом Стівенсоном и др. – но каждый раз выяснялось, что это сходство поверхностно и ограничено. Неслучайно поэт Леонид Мартынов, почитавший творчество Александра Грина, в конце 1960-х годов обращал внимание современников на то, что «Грин был не только прекрасным романтиком, но одним из блестящих критических реалистов».

Текст 2

Склоняю низко голову пред Александром Грином,
Безмолвно и восторженно гляжу ему вослед.
А он в костюме стареньком идёт, худой и длинный,
Осенним южным городом, где прожил много лет.

Шагает он – и плещется волна в беспечном взоре, –
Поэт и путешественник, бродяга и матрос.
В его глазах распахнутых вовсю синее море,
В его руках плетёная корзина белых роз.

По Набережной улице, голодный и небритый,
К жене, к любимой женщине, с цветами он спешит,
Лишь только ею признанный, ещё не знаменитый,
Создавший то, чем будет он в России знаменит.

Довольный и ликующий, – сегодня он в ударе, –
Идёт сквозь ветер северный, не замечая слёз.
Пальто демисезонное он продал на базаре,
Чтоб в день её рождения купить корзину роз.

(М.С. Лисянский)

2 Выберите одну из предложенных тем для подготовки монологического высказывания на основе прочитанных текстов.

Тема 1. «Он жил среди нас, этот сказочник странный...»
(В.М. Саянов) (монолог – анализ содержания текстов).

Тема 2. «Нужные слова в нужном месте – вот подлинное
определение стиля» (Дж. Свифт) (монолог – анализ стилей
речи текстов).

Тема 3. Как выражаются похожие мысли об Александре Грине
в текстах разных жанров? (монолог – анализ жанрово-
композиционных особенностей текстов).



У Вас есть **3 минуты на подготовку.**
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

4 Ольга распределяла предложения в ячейки таблицы. Какие предложения необходимо записать в пустые ячейки таблицы? Укажите номера этих предложений (сначала того предложения, которое должно быть на месте цифры 1 в таблице, затем того предложения, которое должно быть на месте цифры 2 в таблице).

Простые		Сложные		
односоставные	двусоставные	союзные		бессоюзные
		сложносочинённые	сложноподчинённые	
Без труда не вынешь и рыбку из пруда.	1	Наступил октябрь, и заметно похолодало.	Проснувшись поздно, я увидел, что буря утихла.	2

- 1) Покраснела рябина, посинела вода.
 - 2) Встречающие поезд из Казани, пройдите на вторую платформу!
 - 3) Вхожу я в лес, как в храм, и останавливаюсь, заворожённый чудесным видом.
 - 4) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.
 - 5) Как только наступил рассвет, туристы двинулись в путь.
-

- 5** Прочитайте текст. Найдите в нём соответствующие предложения и на их основе сконструируйте синонимичные им предложения заданного типа. Запишите получившиеся предложения в третьей колонке таблицы.

1895 год оказался богатым на эпохальные события. 7 мая 1895 года Александр Попов, русский учёный, прочитал доклад о методе беспроводной передачи электрических сигналов. Сигналы, зашифрованные особым образом, могли нести полезную информацию. Александр Попов не только прочитал доклад, но и продемонстрировал своё изобретение. Это изобретение позволяло на расстоянии получать сигналы от излучателя электромагнитных волн.

(По книге «Великие открытия и изобретения»)

Предложения текста	Заданные типы предложений	Сконструированные предложения
Простое предложение, осложнённое однородными членами	Сложносочинённое предложение	???
Простое предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом	Сложноподчинённое предложение	???
Простое предложение, осложнённое обособленным приложением	Сложное бессоюзное предложение	???

- 6** Составьте не менее 2 разных типов предложений из двух простых: *Юрия Никулина любили все зрители. Он был добрым и отзывчивым человеком.* Запишите составленные предложения, кратко охарактеризовав их тип. (Типы предложений из образца не использовать.)

Образец: Будучи добрым и отзывчивым человеком, Юрий Никулин полюбился всем зрителям. (Предл. простое с обособл. обст.) Юрий Никулин был добрым и отзывчивым человеком, и за это его любили все зрители. (Предл. сложносоч.)

7 Найдите предложение с ошибкой в построении сложноподчинённого предложения. Исправьте ошибку. В ответе запишите предложение в исправленном виде.

Вопрос безопасности обсуждался на совещании, на котором было принято соответствующее решение.

Лучше переоценить риск, чем не заметить его.

Те, кто приехал позже, не успел сообщить персональные данные.

Доктор, который назначил мне лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел.

8 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов и запятых.

(МАЛО)ПОМАЛУ, по мере того как Митраша продвигался (В)ПЕРЕД по указанию стрелки и тропы, кочки под его ногами становились мягкими.

Митраша (ПО)ОТЦОВСКИ обернул вокруг ног портянки, вправил в сапоги, картузик надел такой старый, что козырёк его разделился (НА)ДВОЕ.

Травка стала на задние лапы (ПО)ЗАЯЧЬИ и уверилась: хлеб или картошка были в той стороне, (ОТ)КУДА ветер летел.

Солнце в это время проходило (В)НИЗ через толстое облако и выбросило (ОТ)ТУДА на землю золотые ножки своего трона.

9

В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания? В ответ запишите номера этих предложений.

- 1) Я вижу, что вы честный человек, и думаю, что должен вам помочь.
 - 2) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.
 - 3) Чтобы не обеднять свою жизнь, и чтобы быть счастливым, человек должен уметь понимать другого.
 - 4) Ему показалось, что никогда он ещё не слышал, чтобы ветер свистел и выл так злобно.
 - 5) Отец почувствовал, что, если теперь он сядет, то ему уже больше не подняться.
-

10

Определите, в каком предложении в бессоюзном сложном предложении необходимо поставить двоеточие. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Выпишите данное предложение, правильно расставив знаки препинания.

Грязь лежала повсюду на дороге на обочине на тротуаре.
Дом стоял на косогоре так что окна в сад были очень низко от земли.
Пётр оглянулся и обнаружил котёнок бежал за ним.
Скрипят клёсты звенят синицы смеётся кукушка.
Настали холода мы уже не гуляли целыми днями на улице.

Прочитайте текст и выполните задания 11–14.

(1) На берегу моряк Владимир Иванович Даль переоденется, сунет в карман заветные тетрадки, отправится в своё плавание.

(2) Пройдёт по бульвару, пыльной улицей спустится к окраине – туда, где, дымя, чадя смолою, ухая балками и гроыхая железом, теснятся бесконечные мастерские: блоковые, канатные, парусные, столярные, конопатные, фонарные, токарные, котельные, шлюпочные, компасные. (3) Он любит этот мир ремёсел, царство умелых рук, точных, как слова, движений; любит золотые россыпи опилок, русые кудри стружки, мачтовые сосны, прямые, пламенеющие, похожие на срубленные солнечные лучи; любит густой запах чёрной смолы, важно пускающей пузыри в котлах; любит косматые, вспушенные усы пеньки, гулкие удары молота, скрежетанье станков, треск вспоротой парусины.

(4) Даль присматривается к ремёслам, в уме примеряет их к своим рукам – у него дар «зацеплять» знания. (5) Но «зацеплять» слова у него тоже дар, потому он и приходит, не может сюда не приходиться (ремесло и слово накрепко связаны даже звучанием своим): ремесло, дело, рождает слова; человек творит слова, действуя. (6) Слова, прибаутки, пословицы будто мечутся по мастерской, прорываясь сквозь гул, треск, скрежет.

(7) Читаем со вниманием Далев словарь. (8) И вот мы видим: подобно ископаемому жуку какому-нибудь, вставшему в миллионолетний кусок янтаря, подобно культурному слою, чётко проложенному в разрезе археологических раскопок, сохранились в «Толковом словаре» следы, слой «морской» жизни Даля в городе Николаеве.

(По М.А. Булатову и В.И. Порудоминскому)



Н.А. Генкина. Портрет В.И. Даля (2000 г.)

11

Ознакомьтесь с ответами на предполагаемые задания. Соотнесите ответы с заданиями. К каждому номеру задания подберите подходящий ответ. Ответ запишите в виде последовательности цифр первой колонки.

Ответ	Задание
1) 1	1) Укажите номер предложения, в котором есть вставная конструкция.
2) 2	2) Укажите номер сложноподчинённого предложения.
3) 3	3) Укажите номер простого предложения с тремя однородными сказуемыми.
4) 4	4) Укажите номер предложения, в котором есть обособленные определения.
5) 5	5) Укажите номер предложения, в котором тире ставится при бессоюзной связи.

12

Какие предложения текста связаны с предыдущим в том числе с помощью союза(-ов)? Выпишите номера этих предложений.

13

Назовите средство выразительности, которое помогает автору в предложении 3 «движения» и «слова» поставить в один ряд, в предложении 6 – всё словесное уподобить живым процессам, наконец, в предложении 8 – при обращении к «Толковому словарю» сослаться на ископаемого жука и культурный слой. В ответ запишите только термин.
