

*Предметная область: Русский язык и литература*

**Рабочая программа**

**По учебному предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**5-9 классы**

## Содержание

1) Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	Стр. 3
2) Содержание учебного предмета.....	Стр.27
3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	Стр.35
Приложение 1. Нормы оценки достижения учебных результатов.....	Стр.47
Приложение 2. Особенности преподавания учебного предмета для обучающихся с ОВЗ .....	Стр. 55
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля .....	Стр. 60
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	Стр.62

Рабочая программа предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана на уровень основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897), на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (ред. от 04.02.2020). Программа составлена с использованием авторской программы «Русский язык» 5-9 классы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение предметной области «Русский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) *владение всеми видами речевой деятельности:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

2) *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление *расширить* свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

• использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании

предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;



- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

#### **Речь и речевое общение**

##### ***Выпускник научится:***

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

### **Аудирование**

#### ***Выпускник научится:***

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, пониманием основного содержания, выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

### **Чтение**

#### ***Выпускник научится:***

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### **Говорение**

#### ***Выпускник научится:***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

***Выпускник научится:***

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

***Выпускник научится:***

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

## **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

## **Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура****Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность

обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;



- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### ***Речь. Речевая деятельность***

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая

сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Изучение предметной области «Русский язык и литература» способствует формированию у обучающихся российской гражданской, этнической и социальной идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России). С этой целью в содержание данных предметов включаются материалы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности (НРЭО) Челябинской области

### 5 класс

№ п/п	Тематика уроков	(НРЭО)
1	Стили речи	На материале Южного Урала
2.	Тема текста.	На материале Южного Урала
3.	Основная мысль текста	Топонимика Урала
4.	Главные члены предложения	Образование и культура Южного Урала
5.	Второстепенные члены предложения.	Достопримечательности Челябинска.
6.	Письмо.	Письмо губернатору.
7	Повествование.	Природа родного края.
8	Описание предмета.	Виды современного города. Прогулки по челябинскому Арбату
9.	Лексика. Повторение.	Первая газета Челябинска.
10,11	Рассуждение.	Из истории Челябинска.
12	Существительные собств. и нарицательные	Улицы, скверы и парки Челябинска
13	Правописание существительных.	Искусство Урала.
14	Прилагательное. Повторение	Природа Урала.
15Р .р	Рассказ.	На материале Южного Урала
16Рр.	Невыдуманный рассказ.	Челябинск сегодня.
17	Будущее время глагола.	Устное сочинение «Школа будущего»

### 6 класс

№ п/п	Раздел	Тематика уроков (НРК)
1.	Лексика и фразеология	Использование многозначных слов в лирике Л. Татьяничей
2-3.	Лексика и фразеология	Диалектизмы Южного Урала.
4-5.	Лексика и фразеология	Жаргон местных школьников.
6 7	Лексика и фразеология Этимология слов	Происхождение (этимология) названий некоторых городов, озер Южного Урала.
8.	Словообразование и орфография. Обобщение темы «Правописание приставок».	На примере эссе В. Авербах (фрагмент из романа «Зеркало».)
9.	Словообразование и орфография.	Аббревиатуры в названиях учреждений г. Челябинска.
10.	Морфология и орфография: - Имя существительное	Роль существительных в стихотворении Н.Г. Кондрашовой «Камни».
11.	Морфология и орфография: - Имя существительное	Склонение собственных имен существительных, названий городов, рек, озер Южного Урала.

12-13.	Морфология и орфография: - Имя существительное (образование существительных с помощью суффиксов – ЧИК, -ЩИК).	Образование существительных с помощью суффиксов – ЧИК, -ЩИК
14-16.	Морфология и орфография: - Имя прилагательное.	- Роль прилагательных в стихах Р.А. Дышаленковой. - Склонение прилагательных на примере отрывков из произведения А.И. Деметьева.
17 – 19.	Морфология и орфография: - Глагол.	Роль глаголов в произведениях К.В. Скворцова «Матушка пела», А Горской «Совесь».
20.	Морфология и орфография: - Имя числительное.	Сочинение «Челябинск в годы ВОВ.

### 7 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРК
1.	Текст. Стили литературного языка.	Образование и культура.
2.	Публицистический стиль.	Первая газета Челябинска.
3.	Причастие как часть речи.	Виды современного города.
4-5.	Сочинение «Люби и охраняй природу».	Природа родного края.
6.	Страдательные причастия настоящего времени.	Топонимика Урала.
7.	Морфологический разбор причастий.	Образование в Челябинске.
8.	Обобщение и систематизация изученного о деепричастии.	Достопримечательности Челябинска.
9.	Описание внешности и действий человека.	Виды современного города. Прогулки по челябинскому Арбату.
10.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Наречие».	Искусство Урала.
11-12.	Выборочное изложение с описанием природы.	Природа Урала.
13-14.	Сочинение-повествование с описанием по собственным впечатлениям.	Из истории Челябинска.
15.	Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме «Союз».	Достопримечательности Челябинска.
16.	Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме «Частица».	Челябинск сегодня.
17.	Текст. Стили речи.	Статистика Челябинска.

### 8 класс

	Тема урока	Содержание НРЭО
1-2	Описание архитектурного памятника	Описание архитектурного памятника (на материале Южного Урала)
3-4	Изложение	Изложение на материале Южного Урала
5	Основные приёмы ораторской речи.	Речь городов Южного Урала.
6	Язык объявлений города Челябинска	Язык объявлений города Челябинска

7-8	Молодёжные жаргоны города Челябинска	Молодёжные жаргоны города Челябинска
9-10	Р.р. Изложение	Отрывок из рассказа К.М.Макарова «Лошади»
	<b>9 класс</b>	
<b>№ пп</b>	<b>Тема уроков</b>	<b>Содержание НРЭО</b>
1	Повторение	Р.р. Устное высказывание на тему «Урал - мой край родной».
2	Сложносочинённые предложения	Рецензия на спектакль
3	Сложноподчинённые предложения.	Сочинение – рассуждение о природе родного края
4-5		Изложение с элементами сочинения по тексту.Р.А.Дышаленковой «Девять граней».
6	Бессоюзные предложения.	Анализ текста на материале стихотворений А.Горской.
7	Роль языка в жизни общества.	Комплексный анализ текста А.Г.Туркина «Челябинская жизнь».

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс (175 ЧАСОВ)

№	Содержание учебного предмета	Количество часов
1.	<b>Язык - важнейшее средство общения 3 часа</b> Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1 ч.
2.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1 ч.
3	<b>Р.Р.</b> Стили речи.	1 ч.
4.	<b>Повторение изученного в начальных классах 20 часов</b> Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1 ч.
5.	Орфограмма.	1 ч.
6.-7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	2 ч.
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1 ч.
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1 ч.
10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1 ч.
11.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1 ч.
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1 ч.
13.	<b>Р.Р.</b> Текст. Что мы знаем о тексте.	1 ч.
14.	Части речи.	1 ч.
15.	Глагол.	1 ч.
16.	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1 ч.
17.	<b>Р.Р.</b> Тема текста.	1 ч.
18	Личные окончания глаголов.	1 ч.
19.	Имя существительное.	1 ч.
20.	Имя прилагательное.	1 ч.
21.	Местоимение.	1 ч.
22.	<b>Р.Р.</b> Основная мысль текста.	1 ч.
23.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1 ч.
24.	<b>Синтаксис и пунктуация. Культура речи 30 часов</b> Синтаксис и пунктуация.	1 ч.
25.	Словосочетание. Разбор словосочетаний.	1 ч.
26.	Предложение.	1 ч.
27	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	2 ч.
28.		
29.	Виды предложений по цели высказывания.	1 ч.
30.	Восклицательные предложения.	1 ч.
31.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1 ч.
32.	Сказуемое.	1 ч.
33.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.
34.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1 ч.
35.	Второстепенные члены предложения.	1 ч.
36.	Дополнение.	1 ч.
37.	Определение.	1 ч.
38.	Обстоятельство.	1 ч.
39-40	<b>Рр</b> Составление устного рассказа	2 ч.

41 42.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2 ч.
43.	Предложения с обращениями	1 ч.
44.	<b>Р.Р. Письмо.</b>	1 ч.
45.	Синтаксический разбор простого предложения.	1 ч.
46.	Простые и сложные предложения.	1 ч.
47	Синтаксический разбор сложного предложения.	1 ч.
48.	Предложения с прямой речью.	1 ч.
49.	Диалог.	1 ч.
50.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1 ч.
51	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1 ч.
52- 53	<b>РР</b> Обучение выборочному изложению	2 ч.
54	<b><u>Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи 15 часов</u></b>	2 ч.
55.	Фонетика. Гласные звуки.	
56.	Согласные звуки.	1 ч.
57.	Изменение звуков в потоке речи.	1 ч.
58.	Согласные твердые и мягкие.	1 ч.
59.	<b>Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).</b>	1 ч.
60.	Согласные звонкие и глухие.	1 ч.
61.	Графика. Алфавит	1 ч.
62 63.	<b>Р.Р. Описание предмета в художественном стиле. Устное сочинение-описание предмета.</b>	2 ч.
64.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1 ч.
65.	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1 ч.
66.	Орфоэпия.	1 ч.
67.	Фонетический разбор слова.	1 ч.
68.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и Графика».	1 ч.
	<b><u>Лексика. Культура речи 8 часов</u></b>	
69.	Слово и его лексическое значение.	1 ч.
70.	Однозначные и многозначные слова.	1 ч.
71.	Прямое и переносное значение слов.	1 ч.
72.	Омонимы. Синонимы.	1 ч.
73- 74	<b>Р.Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).</b>	2 ч.
75.	Антонимы.	1 ч.
76.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	1 ч.
	<b><u>Морфемика. Орфография. Культура речи 22 часа</u></b>	
77.	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	1 ч.
78.	Изменение и образование слов.	1 ч.
79.	Окончание.	1 ч.
80.	Основа слова.	1 ч.
81.	Корень слова.	1 ч.
82 - 83	<b>Р.Р. Рассуждение. Обучение сочинению – рассуждению.</b>	2 ч.
84	Суффикс.	1 ч.
85	Приставка.	1 ч.
86- 87	<b>Р.Р. Устное выборочное изложение с изменением лица.</b>	2 ч.



88-89	Чередование звуков. Беглые гласные.	2 ч.
90-91	Варианты морфем. Морфемный разбор.	2 ч.
92	Правописание гласных и согласных в приставках.	1 ч.
93	Буквы З и С на конце приставок.	1 ч.
94	Буквы а – о в корнях –лаг- -лож-.	1 ч.
95	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	1 ч.
96	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1 ч.
97	Буквы И – Ы после Ц.	1 ч.
98	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1 ч.
99	<b><u>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное 21 час</u></b> Имя существительное как часть речи.	1 ч.
100	<b>Р.Р.</b> Доказательства в рассуждении.	2 ч.
101	Устное сочинение- рассуждение « Почему нужно беречь книгу»	
102	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1 ч.
103	Имена существительные собственные и нарицательные.	1 ч.
104	Род имен существительных.	1 ч.
105	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1 ч.
106	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1 ч.
107	Три склонения имен существительных.	1 ч.
108	Падежи имен существительных.	1 ч.
109 111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	3 ч.
112	Множественное число имен существительных.	1 ч.
113 114	Правописание О – Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	2 ч.
115	Морфологический разбор имени существительного.	1 ч.
116	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1 ч.
117 118	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение по картине (Г.Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	2 ч.
119	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1 ч.
120	<b><u>Имя прилагательное 14 часов</u></b> Имя прилагательное как часть речи.	1 ч.
121 122	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	2 ч.
123	<b>Р.Р.</b> Описание животного.	1 ч.
124 125	Прилагательные полные и краткие.	2 ч.
126	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	1 ч.
127	Морфологический разбор имени прилагательного.	1 ч.
128 129	<b>Р.Р. Контрольное изложение.</b> Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2 ч.
130 131	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	2 ч.
132 133	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.
134	<b><u>Глагол 35 часов</u></b> Глагол как часть речи.	1 ч.
135	Не с глаголами.	1 ч.

136	<b>Р.Р.</b> Рассказ.	1 ч.
137	Неопределенная форма глагола.	1 ч.
138	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1 ч.
139	Виды глагола.	2 ч.
140	Совершенный и несовершенный виды глагола	
141	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	3 ч.
143		
144	<b>Р.Р.</b> Невыдуманный рассказ « Как я однажды...»	2 ч.
145		
146	Время глагола.	1 ч.
147	Прошедшее время глагола.	1 ч.
148	Настоящее время глагола.	1 ч.
149	Будущее время глаголов.	1 ч.
150	Спряжение глаголов.	2 ч.
151		
152	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	4 ч.
155		
156	Морфологический разбор глагола.	1 ч.
157	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	3 ч.
159		
160	Употребление времен.	3 ч.
162		
163	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение по рисункам (продолжение спортивного репортажа)	2 ч.
164		
165	Повторение изученного по теме «Глагол».	1 ч.
166	<b>Контрольная работа</b>	2 ч.
167	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	
168	<b><u>Повторение изученного 7 часов</u></b> Разделы науки о языке.	1 ч.
169	<b>Р.Р.</b> Сообщение на тему « Изучайте русский язык».	2 ч.
170		
171	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1 ч.
172	Орфограммы в окончаниях слов.	1 ч.
173	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	1 ч.
174	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1 ч.
175	Резервный урок	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс (210ЧАСОВ)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
1.	<b><u>Русский язык – один из развитых языков мира. 3 часа</u></b> Русский язык – один из развитых языков мира.	1ч.
2.	Язык, речь, общение.	1ч.
3.	<b>Р.Р.</b> Ситуация общения.	1ч.

	<b><u>Повторение изученного в 5 классе. 9 часов</u></b>	
4.	Фонетика. Орфоэпия.	1ч.
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1ч.
6.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1ч.
7.	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение на тему «Интересная встреча»	1ч.
8.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1ч.
9.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1ч.
10.	Прямая речь. Диалог.	1ч.
11.	<b>Р. Р.</b> Составление диалога на тему по выбору.	1ч.
12.	<b>Входной контроль</b>	1 ч.
	<b><u>Текст 5 часов</u></b>	
13.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1ч.
14.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1ч.
15.	<b>Р.Р.</b> Составление продолжения текста по данному началу.	1ч.
16.	<b>Р.Р.</b> Обучение сочинению-рассказу.	1ч.
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1ч.
	<b><u>Лексика. Культура речи. 12 часов</u></b>	
18.	Слово и его лексическое значение.	1ч.
19.	<b>Р. Р.</b> Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1ч.
20.	Общеупотребительные слова.	1ч.
21.	Профессионализмы.	1ч.
22.	Диалектизмы.	1ч.
23.	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение	1ч.
24.	Исконно русские и заимствованные слова.	1ч.
25.	Новые слова (неологизмы)	1ч.
26.	Устаревшие слова.	1ч.
27.	Словари.	1ч.
28.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1ч.
29.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1ч.
	<b><u>Фразеология. Культура речи. 4 часа</u></b>	
30.	Фразеологизмы.	1ч.
31.	Источники фразеологизмов.	1ч.
32.	<b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1ч.
33.	<b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология»</b>	1ч.
34-35.	<b><u>Словообразование. Орфография. Культура речи. 35 часов</u></b>	2ч.
	Морфемика и словообразование.	
36.	<b>Р.Р.</b> Описание помещения.	1ч.
37-39.	Основные способы образования слов в русском языке.	3ч.
40-41.	Этимология слов.	2ч.
42-43.	<b>Р.Р.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2ч.
44-45.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> -- <i>кас-</i> .	2ч.
46-47.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> -- <i>гар-</i> .	2ч.

48 49.	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-зор-</b> -- <b>зар-</b> .	2ч.
50 51.	Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.	2ч.
52 55.	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	4ч.
56 57.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.
58 59.	Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.	2ч.
60 61.	Сложносокращённые слова.	2ч.
62 63.	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2ч.
64 65.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2ч.
66 67.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2ч.
68.	Обобщающий урок	1 ч.
69 70.	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное . 25 часов</b> Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2ч.
71.	<b>Р.Р.</b> Составление письма другу.	1ч.
72.	Разносклоняемые имена существительные.	1ч.
73.	Буква <b>е</b> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> .	1ч.
74 75.	<b>Р. Р.</b> Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	2ч.
76 77.	Несклоняемые имена существительные.	2ч.
78.	Род несклоняемых имён существительных.	1ч.
79 80.	Имена существительные общего рода.	2ч.
81.	Морфологический разбор имени существительного.	1ч.
82.	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение-описание по личным впечатлениям.	1ч.
83 84.	<b>Не</b> с именами существительными.	2ч.
85 86.	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	2ч.
87.	Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .	1ч.
88 89.	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.	2ч.
90 91.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	2ч.
92 93.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.
94.	<b>Имя прилагательное. 25 часов</b> Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1ч.
95.	<b>Р.Р.</b> Описание природы.	1ч.
96- 97.	Степени сравнения имён прилагательных.	2ч.
98.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1ч.
99.	Относительные прилагательные.	1ч.

100-101	<b>Р.Р. Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	2ч.
102	Притяжательные прилагательные.	1ч.
103	Морфологический разбор имени прилагательного.	1ч.
104 - 105	<b>Не</b> с прилагательными.	2ч.
106	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1ч.
107 - 108	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	2ч.
109 - 110	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.	2ч.
111	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	1ч.
112 - 113	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2ч.
114 - 115	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	2ч.
116 - 117	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками.	2ч.
118	<b>Р.Р.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1ч.
119 - 120	<b><u>Имя числительное. 18 часов</u></b> Имя числительное как часть речи.	2ч.
121	Простые и составные числительные.	1ч.
122	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1ч.
123 - 124	Порядковые числительные.	2ч.
125	Разряды количественных числительных.	1ч.
126 - 127	Числительные, обозначающие целые числа.	2ч.
128	Дробные числительные.	1ч.
129	<b>Р.Р.</b> Составление юмористического рассказа по рисунку.	1ч.
130 - 131	Собирательные числительные.	2ч.
132	Морфологический разбор имени числительного.	1ч.
133	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1ч.
134 - 135	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2ч.
136	<b>Р.Р.</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1ч.
137	<b><u>Местоимение. 26 часов</u></b> Местоимение как часть речи.	1ч.
138 - 139	Личные местоимения.	2ч.
140	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1ч.
141	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1ч.
142 - 143	Вопросительные и относительные местоимения.	2ч.
144 - 145	Неопределенные местоимения.	2ч.
146-148	Отрицательные местоимения.	3ч.

149 - 150	Притяжательные местоимения.	2ч.
151	<b>Р.Р.</b> Рассуждение. Обучение сочинению-рассуждению.	1ч.
152 - 153	Указательные местоимения.	2ч.
154 - 155	Определительные местоимения.	2ч.
156	Местоимения и другие части речи.	1ч.
157	Морфологический разбор местоимения.	1ч.
158 - 159	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	2ч.
160 - 161	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	2ч.
162	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1 ч.
163 - 165	<b>Глагол. 34 часов</b> Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	3ч.
166	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1ч.
167 - 168	Разноспрягаемые глаголы.	2ч.
169 - 171	Глаголы переходные и непереходные	3ч.
172 - 173	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	2ч.
174- 175	<b>Р.Р.</b> Обучению изложению	2ч.
176- 177	Условное наклонение.	2ч.
178 - 180	Повелительное наклонение.	3ч.
181	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам.	1ч.
182 - 184	Употребление наклонений.	3ч.
185 - 186	Безличные глаголы.	2ч.
187	Морфологический разбор глагола.	1ч.
188 - 189	<b>Р.Р.</b> Рассказ на основе услышанного.	2ч.
190 - 191	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2ч.
192 –194	Повторение изученного в разделе «Глагол».	3ч.
195- 196	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.
197	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах 14 часов</b> Разделы науки о языке	1 ч.
198 - 199	Орфография.	2ч.
200 - 201	Пунктуация.	2ч.
202 - 203	<b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение на тему по выбору	2ч.

204	Лексика и фразеология.	1ч.
205	Словообразование.	1ч.
206 - 207	Морфология.	2ч.
208	Синтаксис.	1ч.
209	<b>Итоговый контроль</b>	1ч.
210	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение.	1 ч.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс (175 ЧАСОВ)

№	Содержание учебного предмета	Количество часов
1.	Русский язык как развивающееся явление	1 ч.
2.	<b>Повторение изученного в 5-6 классе (12ч + 2ч)</b> Синтаксис. Синтаксический разбор	1 ч.
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1 ч.
4.	Лексика и фразеология	1 ч.
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1 ч.
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1 ч.
7.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1 ч.
8.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1 ч.
9.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1 ч.
10.	Подготовка к домашнему сочинению по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)	1 ч.
11.	<b>КР</b> Диагностическая работа по теме «Повторение пройденного в 5-6 классах»	1 ч.
12.	<b>РР</b> Текст	1 ч.
13.	Диалог как текст. Виды диалогов	1 ч.
14.	<b>РР</b> Стили литературного языка	1 ч.
15.	Публицистический стиль	1 ч.
16.	Причастие как часть речи	1 ч.
17.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1 ч.
18.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1 ч.
19.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1 ч.
20.	<b>РР</b> Описание внешности человека	1 ч.
21.	<b>РР</b> Описание внешности. Структура текста, языковые особенности	1 ч.
22.	Действительные и страдательные причастия	1 ч.
23.	Краткие и полные страдательные причастия	1 ч.
24.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1 ч.
25.	Действительные причастия прошедшего времени	1 ч.
26.	Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени».	1 ч.
27.	<b>РР</b> Изложение с изменением формы действующего лица	1 ч.
28.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1 ч.
29.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1 ч.
30.	Страдательные причастия прошедшего времени	1 ч.
31.	Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1 ч.
32.	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях	1 ч.
33.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных	1 ч.
34.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных	1 ч.



35.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1 ч.
36.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1 ч.
37.	<b>РР</b> Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»)	1 ч.
38.	<b>РР</b> Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»)	1 ч.
39.	Морфологический разбор причастия	1 ч.
40.	<b>КР</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием)	1 ч.
41.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1 ч.
42.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями	1 ч.
43.	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1 ч.
44.	<b>РР</b> Собираение материалов к сочинению по личным наблюдениям	1 ч.
45.	<b>РР</b> Устное сочинение по личным наблюдениям на тему «Успешный телеведущий»	1 ч.
46.	Повторение по теме «Причастие»	1 ч.
47.	Зачёт на основе текста по теме «Причастие»	1 ч.
48.	Обобщающий урок по теме «Причастие»	1 ч.
49.	Деепричастие как часть речи	1 ч.
50.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1 ч.
51.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1 ч.
52.	Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями	1 ч.
53.	Деепричастия несовершенного вида	1 ч.
54.	Деепричастия совершенного вида	1 ч.
55.	<b>РР</b> Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картине С.Григорьева «Вратарь»)	1 ч.
56.	<b>РР</b> Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	1 ч.
57.	Морфологический разбор деепричастия	1 ч.
58.	Обобщение изученного по теме «Деепричастие»	1 ч.
59.	Зачёт на основе текста по теме «Деепричастие»	1 ч.
60.	<b>КР</b> Контрольный диктант	1 ч.
61.	Наречие как часть речи	1 ч.
62.	Наречие как часть речи. Употребление наречий	1 ч.
63.	Разряды наречий	1 ч.
64.	Разряды наречий	1 ч.
65.	<b>РР</b> Пейзаж на картине И.Попова «Первый снег»	1 ч.
66.	<b>РР</b> Устное сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»	1 ч.
67.	Степени сравнения наречий	1 ч.
68.	Морфологический разбор наречия	1 ч.
69.	<b>РР</b> Устное сочинение-рассуждение на тему «Моё отношение к прозвищам»	1 ч.
70.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b>	1 ч.
71.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b>	1 ч.
72.	Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий	1 ч.

73.	Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий	1 ч.
74.	Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>	1 ч.
75.	Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>	1 ч.
76.	Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>	1 ч.
77.	<b>РР</b> Описание действий. Устное сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	1 ч.
78.	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий	1 ч.
79.	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий	1 ч.
80.	<b>КР</b> Контрольный словарный диктант. Тест	1 ч.
81.	Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий	1 ч.
82.	<b>РР Обучение</b> подробному изложению с элементами сочинения	1 ч.
83.	<b>РР</b> Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья». Сложный план	1 ч.
84.	Дефис между частями слова в наречиях	1 ч.
85.	Дефис между частями слова в наречиях	1 ч.
86.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1 ч.
87.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1 ч.
88.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1 ч.
89.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1 ч.
90.	Повторение по теме «Наречие»	1 ч.
91.	Повторение по теме «Наречие»	1 ч.
92.	Зачёт на основе текста по теме «Наречие»	1 ч.
93.	<b>КР</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием	1 ч.
94.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1 ч.
95.	Отзыв	1 ч.
96.	Учебный доклад	1 ч.
97.	Категория состояния как часть речи	1 ч.
98.	Категория состояния как часть речи	1 ч.
99.	Морфологический разбор категории состояния	1 ч.
100.	Повторение. Отличие слов категории состояния от наречий	1 ч.
101.	<b>РР</b> Обучение сжатою изложению с описанием состояния природы (К. Г. Паустовский. «Обыкновенная земля»)	1 ч.
102.	<b>РР</b> Сочинение на лингвистическую тему	1 ч.
103.	Самостоятельные и служебные части речи	1 ч.
104.	<b>Предлог (11 + 2ч.)</b> Предлог как часть речи	1 ч.
105.	Употребление предлогов в русском языке	1 ч.
106.	Употребление предлогов. Предлоги-синонимы	1 ч.
107.	Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги	1 ч.
108.	Непроизводные и производные предлоги	1 ч.
109.	Разряды предлогов по составу: простые и составные предлоги	1 ч.
110.	Морфологический разбор предлога	1 ч.
111.	<b>РР</b> Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу	1 ч.
112.	<b>РР</b> Устное сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	1 ч.
113.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1 ч.
114.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1 ч.

115.	Повторение и обобщение изученного по теме «Предлог»	1 ч.
116.	<b>КР</b> Контрольная работа по теме «Предлог»	1 ч.
117.	Союз как часть речи	1 ч.
118.	Разряды союзов по строению: простые и составные союзы	1 ч.
119.	Разряды союзов по значению: союзы сочинительные и подчинительные	1 ч.
120.	Союзы сочинительные и подчинительные	1 ч.
121.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1 ч.
122.	Сочинительные союзы	1 ч.
123.	Подчинительные союзы	1 ч.
124.	Морфологический разбор союза	1 ч.
125.	<b>РР</b> Дискуссия. Ее языковые особенности	1 ч.
126.	<b>РР</b> Устное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга в современном мире»	1 ч.
127.	Слитное написание союзов <b>также, тоже, чтобы</b>	1 ч.
128.	Слитное написание союзов, различие с созвучными им сочетаниями слов	1 ч.
129.	Отличие на письме союзов <b>зато, тоже, чтобы</b> от местоимений с предлогом и частицами	1 ч.
130.	Диагностическая работа по теме «Союз»	1 ч.
131.	Повторение и обобщение сведений о предлогах и союзах	1 ч.
132.	Повторение и обобщение сведений о предлогах и союзах	1 ч.
133.	<b>КР</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлоги и Союзы»	1 ч.
134.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1 ч.
135.	Частица как часть речи	1 ч.
136.	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1 ч.
137.	Формообразующие частицы	1 ч.
138.	<b>РР</b> Работа над вымышленными рассказами	1 ч.
139.	Смыслоразличительные частицы	1 ч.
140.	Смыслоразличительные частицы	1 ч.
141.	Раздельное и дефисное написание частиц	1 ч.
142.	Раздельное и дефисное написание частиц	1 ч.
143.	<b>РР</b> Устное сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К. Ф. Юон. «Конец зимы. Полдень»)	1 ч.
144.	Морфологический разбор частицы	1 ч.
145.	Отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b>	1 ч.

146.	Отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b>	1 ч.
147.	Различение частицы <b>не</b> и приставки <b>не-</b>	1 ч.
148.	Различение частицы <b>не</b> и приставки <b>не-</b>	1 ч.
149.	<b>РР</b> Обучение сочинение-рассказ по данному сюжету	1 ч.
150.	Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни-</b> , союз <b>ни - ни</b>	1 ч.
151.	Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни-</b> , союз <b>ни - ни</b>	1 ч.
152.	Повторение изученного в разделе «Частицы»	1 ч.
153.	<b>КР</b> Контрольный диктант по теме «Частицы»	1 ч.
154.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте	1 ч.
155.	<b>РР</b> Подготовка устного выступления публицистического стиля «Берегите родную природу»	1 ч.
156.	Зачёт на основе текста по теме «Служебные части речи»	1 ч.
157.	Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении	1 ч.
158.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1 ч.
159.	Междометия и другие части речи. Звукоподражательные слова	1 ч.
160.	Обобщение по теме «Междометие»	1 ч.
161.	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (13ч.+ 2 ч.)</b> Разделы науки о русском языке	1 ч.
162.	Текст и стили речи. Учебно-научная речь	1 ч.
163.	<b>РР</b> Контрольное изложение с творческим заданием	1 ч.
164.	<b>РР</b> Контрольное изложение с творческим заданием	1 ч.
165.	Фонетика. Графика	1 ч.
166.	Лексика и фразеология	1 ч.
167.	Морфемика. Словообразование	1 ч.
168.	Морфология	1 ч.
169.	Орфография	1 ч.
170.	Синтаксис	1 ч.
171.	Пунктуация	1 ч.
172.	<b>КР</b> Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах»	1 ч.
173.	Обобщающий урок	1 ч.
174.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1 ч.
175.	Итоговый урок. Система частей речи в русском языке	1 ч.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс (140 ЧАСОВ)

№	Содержание учебного предмета	Количество часов
1.	<b>Функции русского языка в современном мире (1)</b> Русский язык в современном мире	1 ч.
2.	<b>Повторение изученного в V–VII классах (9+2)</b> Пунктуация и орфография.	1 ч.
3.	Знаки завершения, разделения, выделения.	1 ч.
4.	Знаки препинания в сложном предложении.	1 ч.
5.	Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1 ч.
6.	Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1 ч.
7.	<b>Рр</b> Изложение с грамматическим заданием по упр. 26,27	1 ч.
8.	<b>Рр</b> Изложение с грамматическим заданием по упр. 26,27	1 ч.
9.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1 ч.
10.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1 ч.
11.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 кл.»	1 ч.
12.	Работа над ошибками	1 ч.
13.	<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи (112+21).</b> Основные единицы синтаксиса	1 ч.
14.	<b>Рр</b> Текст как единица синтаксиса.	1 ч.
15.	<b>Рр</b> Текст как единица синтаксиса.	1 ч.
16.	Предложение как единица синтаксиса.	1 ч.
17.	Предложение как единица синтаксиса.	1 ч.
18.	Сжатое изложение	1 ч.
19.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1 ч.
20.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1 ч.
21.	Виды словосочетаний	1 ч.
22.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1 ч.
23.	Синтаксический разбор словосочетаний	1 ч.
24.	<b>Простое предложение (7+1)</b>	1 ч.

	Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	
25.	Порядок слов в предложении.	1 ч.
26.	Интонация, логическое ударение.	1 ч.
27.	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Простое предложение»	1 ч.
28.	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Простое предложение»	1 ч.
29.	Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	1 ч.
30.	Работа над ошибками	1 ч.
31.	<b>Рр</b> Описание памятника культуры	1 ч.
32.	<b>Двусоставные предложения (20+5) Главные члены предложения (10+2)</b> Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1 ч.
33.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1 ч.
34.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1 ч.
35.	Составное глагольное сказуемое.	1 ч.
36.	Составное глагольное сказуемое.	1 ч.
37.	Составное именное сказуемое	1 ч.
38.	Повторение видов сказуемых	1 ч.
39.	<b>Рр</b> Изложение с элементами сочинения – рассуждения	1 ч.
40.	<b>Рр</b> Изложение с элементами сочинения – рассуждения	1 ч.
41.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.
42.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.
43.	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	1 ч.
44.	<b>Второстепенные члены предложения (10+3)</b> Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении	1 ч.
45.	Дополнение.	1 ч.
46.	Определение.	1 ч.
47.	<b>Рр</b> Устное изложение по упр. 139	1 ч.
48.	<b>Рр</b> Устное изложение по упр. 139	1 ч.
49.	Приложение. Знаки препинания при нем.	1 ч.

50.	Обстоятельство	1 ч.
51.	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Тест.	1 ч.
52.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1 ч.
53.	<b>Рр</b> Характеристика человека	1 ч.
54.	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	1 ч.
55.	Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»	1 ч.
56.	Работа над ошибками	1 ч.
57.	<b>Односоставные предложения (12+3)</b> Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1 ч.
58.	Назывные предложения	1 ч.
59.	Определённо-личные предложения	1 ч.
60.	Определённо-личные предложения	1 ч.
61.	Неопределённо-личные предложения.	1 ч.
62.	Неопределённо-личные предложения.	1 ч.
63.	<b>Рр</b> Инструкция	1 ч.
64.	Безличные предложения	1 ч.
65.	Безличные предложения	1 ч.
66.	<b>Рр</b> Рассуждение. Составление текста - рассуждения	1 ч.
67.	<b>Рр</b> Устное изложение с элементами сочинения	1 ч.
68.	Неполные предложения.	1 ч.
69.	Синтаксический разбор односоставного предложения	1 ч.
70.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	1 ч.
71.	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	1 ч.
72.	<b>Простое осложненное предложение (32+7).</b> Понятие об осложнённом предложении.	1 ч.
73.	<b>Однородные члены предложения (12+4).</b> Понятие об однородных членах	1 ч.
74.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1 ч.
75.	<b>Рр</b> Устное изложение по тексту «Сравнительная характеристика Лели и Наташи» (упр.242)	1 ч.
76.	<b>Рр</b> Устное изложение	1 ч.

77.	Однородные и неоднородные определения	1 ч.
78.	<b>Рр</b> Сочинение «Сравнительная характеристика двух одноклассников». (упр.264)	1 ч.
79.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1 ч.
80.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1 ч.
81.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1 ч.
82.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1 ч.
83.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1 ч.
84.	<b>Рр</b> Отзыв в книгу посетителей выставки о картине В.Е.Попкова «Осенние дожди». (упр. 281)	1 ч.
85.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1 ч.
86.	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»	1 ч.
87.	Повторим орфографию. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1 ч.
88.	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1 ч.
89.	<b>Обособленные члены предложения (19+3)</b> Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.	1 ч.
90.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
91.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
92.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
93.	<b>Рр</b> Рассуждение на дискуссионную тему	1 ч.
94.	<b>Рр</b> Сочинение -рассуждение на дискуссионную тему	1 ч.
95.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
96.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
97.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
98.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
99.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
100.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
101.	Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
102.	Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них.	1 ч.



103.	Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них.	1 ч.
104.	<b>Рр</b> Сочинение «Изобретение наших дней»	1 ч.
105.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1 ч.
106.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1 ч.
107.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1 ч.
108.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1 ч.
109.	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1 ч.
110.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1 ч.
111.	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения (21+2)</b> <b>Обращения (4 ч)</b> Обращение. Назначение обращения.	1 ч.
112.	Распространенные обращения.	1 ч.
113.	Выделительные знаки препинания при обращении	1 ч.
114.	Употребление обращений	1 ч.
115.	<b>Вводные и вставные конструкции (5+1)</b> Вводные и вставные конструкции	1 ч.
116.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1 ч.
117.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1 ч.
118.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1 ч.
119.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1 ч.
120.	<b>Рр</b> Публичное выступление	1 ч.
121.	<b>Междометия (5)</b> Междометия в предложении	1 ч.
122.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1 ч.
123.	Обобщающий урок по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1 ч.
124.	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1 ч.
125.	Работа над ошибками	1 ч.
126.	<b>Чужая речь (7 +1)</b> Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1 ч.

127.	Прямая речь и косвенная речь	1 ч.
128.	Прямая речь и косвенная речь	1 ч.
129.	Прямая речь	1 ч.
130.	Диалог	1 ч.
131.	<b>Рр</b> Рассказ	1 ч.
132.	Цитата	1 ч.
133.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь»	1 ч.
134.	<b>Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6+1)</b> Синтаксис и морфология	1 ч.
135.	Синтаксис и пунктуация	1 ч.
136.	<b>Рр</b> Устное изложение, упр.442	1 ч.
137.	Синтаксис и культура речи	1 ч.
138.	Синтаксис и орфография	1 ч.
139.	Контрольная работа	1 ч.
140.	Работа над ошибками	1 ч.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс (102 ЧАСА)

№	Содержание учебного предмета	Количество часов
1.	<b>Введение (1)</b> Международное значение русского языка	1 ч.
2.	<b>Повторение изученного в V-VIII классах (6+2)</b> <b>Рр</b> Устная и письменная речь. Монолог, диалог.	1 ч.
3.	<b>Рр</b> Стили языка.	1 ч.
4.	Простое предложение и его грамматическая основа.	1 ч.
5.	Предложения с обособленными членами.	1 ч.
6.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1 ч.
7.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1 ч.
8.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1 ч.
9.	Анализ письменных работ	1 ч.
10.	<b>Сложное предложение. Культура речи (4+3)</b> Понятие о сложном предложении	1 ч.
11.	Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1 ч.
12.	<b>Рр</b> Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко <i>«Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»</i>	1 ч.
13.	Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8	1 ч.
14.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. §9-10	1 ч.

15.	<b>Рр</b> Сжатое изложение с элементами сочинения	1 ч.
16.	<b>Рр</b> Сжатое изложение с элементами сочинения	1 ч.
17.	<b>Сложносочинённые предложения (8+2)</b> Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1 ч.
18.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1 ч.
19.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1 ч.
20.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1 ч.
21.	<b>Рр</b> Устное сочинение по картине В.Г.Цыплакова « <i>Мороз и солнце</i> »	1 ч.
22.	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. §16-17	1 ч.
23.	Повторение изученного	1 ч.
24.	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение».	1 ч.
25.	Анализ контрольного диктанта	1 ч.
26.	<b>Рр</b> Сочинение -рассуждение	1 ч.
27.	<b>Сложноподчинённые предложения (6+1)</b> Понятие о сложноподчинённом предложении.	1 ч.
28.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1 ч.
29.	Союзы и союзные слова в СПП.	1 ч.
30.	Союзы и союзные слова в СПП.	1 ч.
31.	Роль указательных слов в СПП.	1 ч.
32.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»	1 ч.
33.	<b>Рр</b> Устное обучающее сжатое изложение	1 ч.
34.	<b>Основные группы сложноподчинённых предложений (23+6)</b> СПП с придаточными определительными.	1 ч.
35.	СПП с придаточными определительными.	1 ч.
36.	СПП с придаточными изъяснительными.	1 ч.
37.	СПП с придаточными изъяснительными.	1 ч.
38.	<b>Рр</b> Сжатое изложение	1 ч.
39.	<b>Рр</b> Сжатое изложение	1 ч.
40.	СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными времени и места.	1 ч.
41.	СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными времени и места.	1 ч.
42.	<b>Рр</b> Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений	1 ч.
43.	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	1 ч.
44.	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	1 ч.
45.	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	1 ч.
46.	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	1 ч.
47.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27	1 ч.
48.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27	1 ч.
49.	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»	1 ч.
50.	Работа над ошибками	1 ч.
51.	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28	1 ч.

52.	<b>Рр</b> Устное сжатое изложение	1 ч.
53.	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	1 ч.
54.	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	1 ч.
55.	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	1 ч.
56.	<b>Рр</b> Устное сжатое изложение	1 ч.
57.	Анализ письменных работ	1 ч.
58.	Синтаксический разбор СПП. Пунктуационный разбор СПП. §29-30	1 ч.
59.	<b>Рр</b> Обучающее сочинение-рассуждение	1 ч.
60.	Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»	1 ч.
61.	Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»	1 ч.
62.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	1 ч.
63.	<b>Бессоюзные сложные предложения (9+2)</b> Понятие о БСП. Интонация в БСП.	1 ч.
64.	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой.	1 ч.
65.	<b>Рр</b> Сжатое изложение с дополнительным заданием	1 ч.
66.	<b>Рр</b> Сжатое изложение с дополнительным заданием	1 ч.
67.	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	1 ч.
68.	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	1 ч.
69.	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	1 ч.
70.	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	1 ч.
71.	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1 ч.
72.	Повторение и обобщение изученного.	1 ч.
73.	Контрольный диктант по теме «БСП».	1 ч.
74.	<b>Сложные предложения с различными видами связи (8+5)</b> Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП.	1 ч.
75.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1 ч.
76.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1 ч.
77.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1 ч.
78.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1 ч.
79.	<b>Рр</b> Сжатое изложение (упр.129)	1 ч.
80.	<b>Рр</b> Сжатое изложение (упр.129)	1 ч.
81.	<b>Рр</b> Публичная речь. §40	1 ч.
82.	Повторение и закрепление изученного	1 ч.
83.	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1 ч.
84.	Анализ письменных работ	1 ч.
85.	<b>Рр</b> Языковые средства выразительности	1 ч.
86.	<b>Рр</b> Языковые средства выразительности	1 ч.
87.	<b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (14+2 ч.)</b> Фонетика и графика.	1 ч.
88.	Лексикология (лексика) и фразеология.	1 ч.
89.	Морфемика.	1 ч.

90.	Словообразование	1 ч.
91.	Морфология.	1 ч.
92.	<b>Рр</b> Устное сжатое изложение	1 ч.
93.	Синтаксис. Способы передачи чужой речи.	1 ч.
94.	<b>Рр</b> Сочинение-отзыв на просмотренный фильм	1 ч.
95.	Орфография. Пунктуация.	1 ч.
96.	Итоговая работа в формате ГИА/ОГЭ	1 ч.
97.	Итоговая работа в формате ГИА/ОГЭ	1 ч.
98.	Итоговая работа в формате ГИА/ОГЭ	1 ч.
99.	Итоговая работа в формате ГИА/ОГЭ	1 ч.
100.	Итоговая работа в формате ГИА/ОГЭ	1 ч.
101.	Повторение и обобщение	1 ч.
102.	Повторение и обобщение	1 ч.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении 103 понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.



**П р и м е ч а н и е.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант 106 при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>

	допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	
2	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
1	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

**Примечания.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

## Особенности преподавания учебного предмета для обучающихся с ОВЗ

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. В V — IX классах изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

Особенности речи, мышления, деятельности детей с ЗПР обуславливают то, что теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в связи с изучением орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определенному признаку, классификация, систематизация, обобщение материала.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с понятиями и правилами, овладеть способами оперирования ими, умением опознавать определенные языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно (в соответствии с нормами литературного языка) использовать различные языковые средства в собственной речевой практике.

Решение задач обучения русскому языку школьников с ЗПР возможно лишь при выраженной коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы. В связи со своеобразием познавательной и эмоционально-волевой деятельности этих учащихся в программу общеобразовательной школы внесены некоторые изменения: изучение ряда тем по грамматике и синтаксису предваряется накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими обобщениями; увеличено число уроков русского языка при сохранении полного объема программы массовой школы (V класс); некоторые темы изучаются в более старших, чем в массовой школе, классах; ряд тем усваиваются в практическом плане — от школьников не требуется использования специальной терминологии в активной речи; выделен материал для ознакомительного изучения; выносятся на факультативные занятия темы, доступные двум-трем наиболее сильным ученикам, которые впоследствии предполагают продолжить обучение в X классе или в техникуме; увеличено время для повторения изученного.

Ниже приводятся пояснения к изменениям в программах V — IX классов.

### V класс

Программа по русскому языку для V класса массовой школы в целом доступна учащимся с ЗПР. Однако усвоение ряда тем требует предварительного формирования практических речевых умений, уточнения и расширения словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений. Это приводит к необходимости увеличения числа специальных уроков по развитию речи и проведения упражнений, развивающих речь учащихся, практически на каждом уроке.

Особенности памяти, основных мыслительных процессов, деятельности школьников с ЗПР требуют большего времени для осознания грамматических правил, а также

значительного количества тренировочных упражнений для формирования умений и\* навыков грамотного письма. В связи с этим время на преподавание курса русского языка увеличено за счет уроков литературы (7 ч в неделю). Это увеличение должно быть использовано для формирования орфографических и синтаксических умений и навыков, уточнения и обогащения речи учащихся, для их практической языковой подготовки к изучению грамматических и синтаксических тем. Так, тема «Самостоятельные и служебные части речи» предваряется устными и письменными упражнениями в выделении из предложений имен существительных, прилагательных, глаголов, предлогов и частицы не в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи.

Соответствующие темы раздела «Синтаксис и пунктуация» предваряются устными упражнениями в составлении предложений разной эмоциональной окраски: вопрос, повествование, побуждение к действию; практическим составлением предложений с однородными членами, а также с союзами а, но, и. Широко практикуются такие задания, как устное составление предложений, включающих однородные члены с указанными союзами; нахождение в литературных текстах предложений с однородными членами, соединенными этими союзами; подбор родовых понятий к группам видовых понятий (и наоборот), составление предложений с такими понятиями; объединение двух простых предложений в сложное с помощью союза; выделение союзов а, но, чтобы, потому что, когда, который, что в художественных и публицистических текстах; выделение прямой и авторской речи; практические упражнения в диалоге нескольких учеников на заданную тему.

В разделе «Морфология и орфография» изучение соответствующих тем также предваряется практическими упражнениями в употреблении учащимися имен существительных, обозначающих отвлеченные понятия, выделении указанных существительных в публицистических и художественных текстах; замене существительных местоимениями; в употреблении глаголов, обозначающих состояния человека, явления природы; нахождении этих глаголов в литературных текстах; в преобразовании личных глаголов в неопределенную форму; назывании книг, журналов, кинофильмов, спектаклей.

## VI класс

Общее количество часов, предусмотренное учебным планом для уроков русского языка, то же, что и в массовой школе. Однако в содержание учебной программы вносятся некоторые изменения. Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, не рекомендуется изучать следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других.

В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: ь на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в

местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое- частицы не и ни в местоимениях. Кроме того, следует предусмотреть формирование умений, определенных вторым разделом программы — «Овладение нормами литературного языка».

Учащихся с ЗПР крайне затрудняет составление сложного плана, поэтому этот вид работы из раздела «Развитие речи» VI класса перенесен в VII класс.

Соответствующие темы разделов «Словообразование и орфография», «Морфология и орфография» предваряются практически ми упражнениями в словообразовании;

устными и письменными упражнениями в замене имен существительных, прилагательных и числительных местоимениями; практическими упражнениями в составлении предложений со значением желания, просьбы, приказа или совета.

Указанные изменения делают курс русского языка доступным для усвоения школьниками с ЗПР, позволяют высвободить время для языковой подготовки учащихся к изучению программного материала и работы над трудными темами, составляющими основу грамотности.

## VII класс

Одна из особенностей устной и письменной речи школьников с ЗПР состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы VII класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие».

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе, но основное внимание отводится формированию орфографической грамотности при изучении тем «Наречие», «Предлоги», «Частицы», «Союзы». Раздел «Развитие речи» дополняется работой по составлению сложного плана.

Соответствующие темы разделов «Морфология и орфография» предваряются устными упражнениями в использовании союзов для связи однородных членов предложения, для соединения простых предложений в сложные; устными и письменными упражнениями по составлению предложений, выражающих ужас, удивление, радость, испуг и т. д. с междометиями.

Ознакомительно изучаются такие темы, как причастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях; не с причастием; одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола. Одна буква н в кратких причастиях; деепричастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); непроизводные и производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц не и ни.



Выносятся на факультативные занятия темы, доступные двум-трем наиболее сильным учащимся: понятие о причастном и деепричастном оборотах, знаки препинания при этих оборотах, умение строить предложение с причастным или деепричастным оборотами; гласные перед *нн* и *н* в причастиях.

Не рекомендуется изучение темы «Действительные и страдательные причастия».

### VIII класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе. Увеличивается время на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе VIII класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание рекомендуется уделять темам «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

На факультативные занятия можно вынести темы, доступные лишь некоторым, наиболее сильным учащимся: приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении; тире между подлежащим и сказуемым; предложения с обособленными членами.

Не рекомендуется изучение следующих тем: грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетаниях; виды сказуемых (понятие о простом глагольном и составном сказуемом дается без деления его на подвиды, значительная часть времени отводится на тренировочные упражнения в нахождении основы); прямое и косвенное дополнение; вводные предложения, знаки препинания при вводных предложениях; виды односоставных предложений (отрабатывается лишь умение находить основу в односоставных предложениях).

### IX класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе. Увеличено время на тренировочные упражнения, направленные на развитие умения видеть структуру

сложного предложения и выделять соответствующими знаками его части, на развитие речи и повторение изученного.

Ознакомительно изучаются сложносочиненные предложения с союзами (без определения вида союза); смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.

Практически изучаются сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (без определения вида связи; основной упор делается на формирование пунктуационных навыков); различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью и знаки препинания в них (несложные случаи).

Не рекомендуется изучение следующих тем и разделов: основные виды придаточных предложений (учащиеся с ЗПР затрудняются в установлении смысловых связей, поэтому следует уделять внимание отработке умения находить главное и придаточное предложения и ставить вопрос к придаточному); второго раздела из темы «Бессоюзное сложное предложение» — умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения, использование синонимических союзных и бессоюзных сложных предложений.

### Приложение 3.

#### Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля

##### 5 класс

№		
1	Входная диагностика	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс.- М.: « Просвещение», 2014
2	Тематический контроль	1. Русский язык. Тематический контроль. Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: « Национальное образование»,2014 2.Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс.- М.: « Просвещение», 2014 3.Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс.- М.: « Просвещение», 2014 4.Каськова И.А. Русский язык Тематические тесты. 5 класс.- М.: «Просвещение», 2016

##### 6 класс

№		
1	Входная диагностика	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 6 класс.- М.: « Просвещение», 2014
2	Тематический контроль	1.Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 6 класс.- М.: «Просвещение», 2014 2.Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 6 класс.- М.: « Просвещение», 2014 3.Каськова И.А. Русский язык Тематические тесты. 6 класс.- М.: «Просвещение», 2016

##### 7 класс

№		
1	Входная диагностика	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс.- М.: « Просвещение», 2016

2	Тематический контроль	1.Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 7 класс.- М.: « Просвещение», 2016 2.Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс.- М.: « Просвещение», 2016 3.Каськова И.А. Русский язык Тематические тесты. 7 класс.- М.: « Просвещение», 2016
---	-----------------------	---

#### Оценочные материалы по русскому языку 8 класс

№		
1	Входная диагностика	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 8 класс.- М.: « Просвещение», 2016
2	Тематический контроль	1.Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 8 класс.- М.: « Просвещение», 2016 2.Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 8 класс.- М.: « Просвещение», 2016 3.Каськова И.А. Русский язык Тематические тесты. 8 класс.- М.: « Просвещение», 2016

#### Оценочные материалы по русскому языку 9 класс

№		
1	Входная диагностика	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс.- М.: « Просвещение», 2018
2	Тематический контроль	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс.- М.: « Просвещение», 2018

**Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации  
5 класс**

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы общего образования по предмету «Русский язык» в 5 классе.

Разработка оценочных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов, локальных актов и методических материалов

1. Контрольно–измерительные материалы. Русский язык [Текст] : 5 класс / сост. Н.В.Егорова. – 2–е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 96с.

2. Шенкман, В.И., Базанова О.В. Тематические и итоговые тесты по русскому языку для 5–7 классов / Под ред. В.И. Шенкман. –/Пермь, 2013. – 310с.

Контрольно - измерительные материалы содержат 12 заданий, в том числе 5 заданий к приведенному тексту для чтения.

Часть 1: задания 1–9 предполагают запись развернутого ответа

Часть 2: задания 10–12 предполагают краткий ответ в виде слова (сочетания слов).

Время на выполнение работы - 60 минут.

**Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:**

№	Тема (раздел) программы	Проверяемый планируемый результат (раздел 1.2. из ООП)
1	Орфография. Пунктуация.	Соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка
2	Фонетика Морфемика Морфология Синтаксис	Проводить фонетический анализ слова; проводить морфемный анализ слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения
3	Культура речи	Проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога
4	Морфология	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия

5	Синтаксис	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
6	Синтаксис Пунктуация	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
7	Синтаксис Пунктуация	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
8	Культура речи	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации
9	Культура речи	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

		<p>адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации</p>
10	Синтаксис Культура речи	<p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p>
11	Лексика	<p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности</p>
12	Лексика	<p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности</p>

Распределение заданий:

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, высокий, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	Задание с развернутым ответом	базовый	5-7	9
2	Задание с развернутым ответом	базовый	8-10	12
3	Задание с развернутым ответом	базовый	2-3	2
4	Задание с развернутым ответом	базовый	2-3	5
5	Задание с развернутым ответом	базовый	3-5	4
6	Задание с развернутым ответом	базовый	3-5	3
7	Задание с развернутым ответом	базовый	3-5	3
8	Задание с развернутым ответом	базовый	7-10	2
9	Задание с развернутым ответом	базовый	2-3	2
10	Задание с кратким ответом (слово, сочетание слов)	базовый	2-3	1
11	Задание с кратким ответом (слово, сочетание слов)	базовый	2-3	1
12	Задание с кратким ответом (слово, сочетание слов)	базовый	2-3	1
	Задание с кратким ответом (слово, сочетание слов)			



Рекомендации по оцениванию.

## Критерии оценивания

### Задание 1

№ задания	Содержание правильного ответа	Баллы
	<p>Из всех птиц русского леса самые интересные клесты. Идешь зимою на лыжах по тихому лесу, любишь его сказочной красотой. Высятся над головой темные ели. Под снежной тяжестью изогнулись тонкие стволы березок.(4) Низкое солнце освещает вершины(2) деревьев. Изредка слышится стук дятла.(3)</p> <p>И вдруг лесная тишина нарушается веселыми негромкими птичьими голосами. Стайка клестов проносится над головой и яркими бусами обсыпает вершину ели. Стоишь и любишь, как быстро и ловко теребят они тяжёлые (1) шишки, добывают из них семена.</p> <p>Клесты замечательны тем, что из всех зимующих птиц они одни выют свои гнезда зимою и в лютую январскую и февральскую стужу выводят птенцов. Если вам доведется побывать зимой в глухом еловом или сосновом лесу, вы почти наверняка увидите веселые стайки клестов и услышите их приятные и тихие голоса.</p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка. <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три – четыре ошибки	2
	Допущено 5 ошибок	1
	Допущено более 5 ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильности списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2

	Допущено четыре- семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова(допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера : 1) изменён графический облик слова(допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не при водящие к орфографической или грамматической ошибке ); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

## Задание 2

### Тяжёлые

- т– [т]- согласный, глухой, мягкий  
я – [и] –гласный, безударный  
ж – [ж] –согласный, звонкий, твердый  
ё – [о] – гласный, ударный  
л – [л] – согласный, звонкий, твердый  
ы-[ы] – гласный, безударный  
е – [й] – согласный, звонкий, мягкий  
[э] – гласный, безударный

7 букв, 8 звуков

### Вершины

Верш – корень, -ин- - суффикс, ы – окончание, вершин – основа

Дятла – существительное

- 1) (кого?) дятла, обозначает предмет
- 2) н.ф. дятел;

Пост.: нариц., неодуш., м.р., 2 скл.; непост.: в ед.ч, Р.п.

- 3) В предложении является дополнением

### Под снежной тяжестью изогнулись тонкие стволы березок.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное.

Грамматическая основа : *стволы* - подлежащее, *изогнулись* -сказуемое

Второстепенные члены: *березок* - дополнение, *тонкие* - определение, (*под*)

*тяжестью* - дополнение, *снежной* - определение.

### Указание по оцениванию

<b>К1</b>	<b>Выполнение фонетического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены 2 ошибки	1
	При разборе допущено более 2 ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены 2 ошибки	1

	При разборе допущено более 2 ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены 2 ошибки	1
	При разборе допущено более 2 ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены 2 ошибки	1
	При разборе допущено более 2 ошибок	0
	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>12</i>

### Задание 3.

**ШАРфы, квартаЛ, брала, щавЕль**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно/ не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

### Задание 4.

**На** - предлог, **ветках** - сущ., **тихо** – наречие, **шуршат** – глагол, **сухие** – прилагательное, **листья** – сущ.

**Отсутствие указания части речи над словом приравнивается к ошибке!**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	
Обозначение частей речи в предложении <b>На</b> - предлог, <b>ветках</b> - сущ., <b>тихо</b> – наречие, <b>шуршат</b> – глагол, <b>сухие</b> – прилагательное, <b>листья</b> – сущ. 2) обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: местоимение (ИЛИ личное местоимение), союз, частица. Возможное, но необязательно указание: имя числительное, междометие.	
Верно указаны все части речи	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены 2 ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
<b>Указание отсутствующих частей речи</b>	
Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью(частями) речи из списка необязательных для указания	2

Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи(из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные Части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания Заменены частями речи из списка необязательных для указания	1
Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны.	0
<i>Максимальный балл</i>	5

### Задание 5

Известный критик сказал: « Пушкин - солнце русской поэзии».

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: распознавание предложения и расстановка знаков препинания <i>Известный критик сказал: « Пушкин - солнце русской поэзии».</i> 2) составление буквенной схемы А: «П».	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и верно расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение , при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, но при расстановке знаков препинания допущены две ( или более) ошибок ИЛИ Ответ неправильный.	0
<b>Составление схемы предложения</b>	
Схема предложения составлена верно.	2
Схема составлена верно, но в ней допущена одна пунктуационная ошибка	1
Схема составлена верно, но в ней допущены две и более пунктуационные ошибки ИЛИ Ответ неверный	0
<i>Максимальный балл</i>	4

### Задание 6

Не бойся, лось, гостей леса.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Не бойся, лось, гостей леса.</i> 2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. ИЛИ Обоснование выбора может быть сформулировано иначе.	
<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, но при расстановке знаков препинания допущена ошибка.	0

ИЛИ Ответ неправильный.	
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор.	1
Ответ неправильный.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### Задание 7

Все вокруг заросло пахучими травами, и цветы были похожи на островки с синей водой.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: распознавание предложения и расстановка знаков препинания <i>Все вокруг заросло пахучими травами, и цветы были похожи на островки с синей водой.</i> 2) объяснение основания выбора предложения, например: это Сложное предложение. ИЛИ В предложении две грамматические основы. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и верно поставлен знак препинания	2
Правильно определено предложение, но при постановке знака препинания допущена одна ошибка	1
Ответ неправильный	0
<b>Объяснение обоснования выбора</b>	
Верно объяснен выбор	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

### Задание 8

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> <i>(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл)</i>	Баллы
<u>Основная мысль:</u> <i>Дождевым каплям приходится бороться за жизнь. Одни из них сразу же испаряются, а другие проникают под землю и сталкиваются с разными препятствиями.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова В свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочет	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.	0

ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; В предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена/ определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения	
<i>Максимальный балл</i>	2

### Задание 9

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл)</b>	
Ответ может быть сформулирован так: <i>Преградами под землей для дождевых капель служат воздух, корни растений, солнечные лучи.</i>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один Речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	<b>2</b>
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок(в их числе – только один речевой недочёт)</i>	<b>1</b>
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок ИЛИ Ответ неправильный	<b>0</b>
<i>Максимальный балл</i>	2

**Правильный ответ на каждое задание 10- 12 оценивается 1 баллом**

Номер задания	Правильный ответ
<b>10</b>	повествование
<b>11</b>	проникает (ИЛИ проникнуть)
<b>12</b>	медленно

### Система оценивания.

Максимальный балл за выполнения работы- **45**.

**Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):**

«5» - от 39 до 45

«4» - от 29 до 38

«3» - от 18 до 28

«2» - от 0 до 17

**Демонстрационный вариант контрольно - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 5 классе**

**Инструкция по выполнению работы**



Выполните обозначенные в тексте 1 цифрами языковые разборы.  
фонетический

(2 ) морфемный

( 3) морфологический

(4) синтаксический

Поставьте ударение в следующих словах

--



**Шарфы, квартал, брала, щавель**

Над каждым словом надпишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

**На ветках тихо шуршат сухие листья.**

---

---

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены)

Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

Книги Пушкин любил читать с раннего детства.

По рассказу отца Пушкина мальчик питал уважение к писателям.

Известный критик сказал Пушкин - солнце русской поэзии.

Все должны знать стихи великого русского поэта Пушкина.

---

---

---

Выпишите предложение, в котором нужно поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены). Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Огромный лось стоит посреди блеска снегов и пускает клубы пара.

Любит слушать лось симфонию вьюги в бору.

Не пугайте лося в лесу.

Не бойся лось гостей леса.

---

---

---

Выпишите предложение, в котором нужно поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены). Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

На лесной поляне я увидел синие цветы.

Они жались друг к другу и выглядели сиротливо.

Все вокруг заросло пахучими травами и цветы были похожи на островки с синей водой.

Мимо поляны бежала едва заметная тропинка.

---

---

---

---

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8 - 12**

По разному складывается судьба дождевых капель, выпадающих из облаков на землю. (2) Часть из них испаряется, ещё не достигнув поверхности земли, а остальные поглощает жаждущая земля.

Собственный вес дождевой капли помогает ей просочиться в глубь земли. (4) Но на пути она всюду наталкивается на какое - то невидимое препятствие. (5) Это воздух, который везде чувствует себя как дома и проникает даже в поры земли. (6) Дождевая капля должна вытеснять воздух, потому что для двоих здесь места не хватает. (7) Вот почему она продвигается под землю так медленно. (8) Многое зависит и от того, в какую почву она попадает. (9) В лесной почве дождевая капля продвигается со скоростью один метр в сутки. (10) В песке она движется быстрее. (11) Под землей, кроме воздуха, дождевая капля встречает и другие преграды. (12) То на ее пути оказываются волокна корней, жадно ищущие пищу для своего дерева, цветка или травинки; то солнечные лучи, как магнитом, притягивают её ввысь. (13) Дождевой капле все время приходится бороться.

( По Г.Вилле).

Определи и запиши основную мысль текста.

---

---

---

Какие преграды встречает дождевая капля, попадая под землю? Запишите свой ответ.

---

---

---

Какой тип речи представлен в предложениях 1 - 5. Запишите свой ответ.

---

В предложениях 2 – 6 найдите слово со значением *«Преодолевая какие-нибудь трудности, пробраться вглубь чего – либо»*. Запишите это слово.

---

В предложениях 7 - 10 найдите антоним к слову «быстрее» и запишите его.

---

### **6 класс**

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету русский язык в 6 классе; определение степени готовности учащихся 6 классов к промежуточной аттестации и независимой оценке качества образования, получение представления о структуре будущих вариантов КИМ ВПР, об их форме и уровне сложности, о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

### **Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Разработка оценочных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов, локальных актов и методических материалов

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс/Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2014. – 96 с.

2. Проверочные работы по русскому языку. 6 класс/ Сост. М. Ю. Никулина. М.: Экзамен, 2018. – 47 с.

3. Зачетные работы по русскому языку. 6 класс/Сост. Аксенова Л. А. М.: Экзамен, 2018. – 80 с.

Контрольно - измерительные материалы состоят из 2 частей.

## **Подходы к отбору содержания, разработке структуры варианта проверочной работы**

Работы, составленные для промежуточной аттестации в 6 классах строятся по принципу построения Всероссийских проверочных работ, которые основаны на системнодеятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

В рамках контрольной работы наряду с предметными результатами обучения выпускников начальной школы оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Предусмотрена оценка сформированности следующих УУД.

**Личностные действия:** знание моральных норм и норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные действия:** целеполагание, планирование, контроль и коррекция, саморегуляция.

**Общеучебные универсальные учебные действия:** поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели.

**Логические универсальные действия:** анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинноследственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

**Коммуникативные действия:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Ключевыми особенностями контрольной работы в основной школе являются: соответствие ФГОС;

соответствие отечественным традициям преподавания учебных предметов; учет национально-культурной и языковой специфики многонационального российского общества;

отбор для контроля наиболее значимых аспектов подготовки как с точки зрения использования результатов обучения в повседневной жизни, так и с точки зрения продолжения образования;

использование только заданий открытого типа.

Тексты заданий в вариантах контрольных работ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

## **Структура варианта проверочной работы**

Вариант проверочной работы содержит 14 заданий, в том числе 5 заданий к приведенному тексту для чтения.

Задания 1-3, 7-12, 14 предполагают запись развернутого ответа, задания 4-6, 13 - краткого ответа в виде слова (сочетания слов).

### **Типы заданий, сценарии выполнения заданий**

Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и пунктуационными), учебно-языковыми опознавательными, классификационными (фонетическими, лексическими, морфемными, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) и аналитическими умениями (морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим разборами), предметными коммуникативными умениями, а также регулятивными, познавательными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

**Задание 1** проверяет традиционное правописное умение обучающихся правильно списывать осложненный пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный у обучающихся навык чтения (адекватное зрительное восприятие информации, содержащейся в предъявляемом деформированном тексте) как одного из видов речевой деятельности. Наряду с предметными умениями проверяется сформированность регулятивных универсальных учебных действий (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации).

**Задание 2** предполагает знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебноязыковыми аналитическими умениями:

- морфемный разбор направлен на проверку предметного учебноязыкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
  - словообразовательный разбор - на проверку предметного учебноязыкового аналитического умения обучающихся анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую (-ие) морфему(ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи;
  - морфологический разбор - на выявление уровня предметного учебноязыкового аналитического умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова в качестве части речи;
  - синтаксический разбор - на выявление уровня предметного учебноязыкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
- Помимо предметных умений задание предполагает проверку регулятивных (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации), познавательных (осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию,

используя графические обозначения в схеме структуры слова при морфемном разборе, при словообразовательном разборе) универсальных учебных действий.

**Задание 3** нацелено на проверку учебно-языкового умения распознавать заданное слово в ряду других на основе сопоставления звукового и буквенного состава, осознавать и объяснять причину несовпадения звуков и букв в слове; познавательных (осуществлять сравнение, объяснять выявленные звукобуквенные особенности слова, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей) и коммуникативных

(формулировать и аргументировать собственную позицию) универсальных учебных действий.

**Задание 4** направлено на выявление уровня умения распознавать орфоэпические нормы русского литературного языка, вместе с тем оно способствует проверке коммуникативного универсального учебного действия (владеть устной речью).

**В задании 5** проверяется учебно-языковое умение опознавать и классифицировать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи в указанном предложении; познавательные (осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основания для логических операций) универсальные учебные действия.

**Задание 6** проверяет умение распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в формах слов различных частей речи и исправлять эти нарушения; регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания) универсальные учебные действия.

**Задания 7 и 8** проверяют ряд предметных умений: учебно-языковое опознавательное умение (опознавать предложения с подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; обращение, однородные члены предложения, сложное предложение); умение применять синтаксическое знание в практике правописания; пунктуационное умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор предложения и знаков препинания в нем, в том числе - с помощью графической схемы; а также универсальные учебные действия: регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания), познавательные (преобразовывать предложение в графическую схему), коммуникативные (формулировать и аргументировать собственную позицию).

**В задании 9** на основании адекватного понимания обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, ориентирования в содержании текста, владения изучающим видом чтения (познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия), проверяются предметные коммуникативные умения распознавать и адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

**Задание 10** проверяет предметное коммуникативное умение осуществлять информационную переработку прочитанного текста, передавая его содержание в виде плана в письменной форме с соблюдением норм построения предложения и словоупотребления; вместе с тем задание направлено и на выявление уровня владения познавательными универсальными учебными действиями (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости, соблюдать в плане последовательность содержания текста).

**Задание 11** также предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, подтверждения

выдвинутых тезисов (познавательные универсальные учебные действия), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

**Задание 12** выявляет уровень предметных учебно-языковых опознавательных умений обучающихся распознавать лексическое значение многозначного слова с опорой на указанный в задании контекст; определять другое значение многозначного слова, а также умение использовать многозначное слово в другом значении в самостоятельно составленном и оформленном на письме речевом высказывании (предметное коммуникативное и правописное умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

**В задании 13** проверяются: учебно-языковые умения распознавать стилистическую принадлежность заданного слова и подбирать к слову близкие по значению слова (синонимы); предметное коммуникативное умение, заключающееся в понимании обучающимися уместности употребления близких по значению слов в собственной речи; коммуникативное универсальное учебное действие, связанное с возможной эквивалентной заменой слов в целях эффективного речевого общения.

**Задание 14** предполагает распознавание значения фразеологической единицы (учебно-языковое умение); умение на основе значения фразеологизма и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации фразеологизма (предметное коммуникативное умение, познавательные универсальные учебные действия), умение строить монологическое контекстное высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения); задание нацелено и на адекватное понимание обучающимися письменно предъявляемой информации (коммуникативные универсальные учебные действия), и на выявление уровня владения обучающимися национально-культурными нормами речевого поведения (коммуникативные универсальные учебные действия), а также на осознание обучающимися эстетической функции русского языка (личностные результаты).

Необходимо отметить, что проверяемые в заданиях 3, 4, 6-14 умения востребованы в жизненных ситуациях межличностного устного и письменного общения.

#### **Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

#### **Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом**

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается от 0 до 12 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3, 4, 6, 7, 9, 11, 13 оценивается от 0 до 2 баллов.

Ответ на каждое из заданий 5, 8, 10, 12 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на задание 14 оценивается от 0 до 4 баллов.

Правильно выполненная работа оценивается 51 баллом

#### **Обобщенный план варианта проверочной работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

##### **6 класс**

№ задания	Проверяемые требования	Блоки ООП ООО	Максимальный балл	Примерное время
-----------	------------------------	---------------	-------------------	-----------------

		выпускник научится / <i>получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i>	за выполнение задания	выпол- нения задания обучаю- щимся (в минутах)
	Умение списывать текст с пропусками орфограмм и пунктограмм, соблюдая в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы	Соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка <i>/совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i> <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i>	9	10-12
	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения	<i>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними</i>	12	8-10
	Распознавать заданное слово в ряду других на основе сопоставления звукового и буквенного состава, осознавать и объяснять причину несовпадения звуков и букв в слове	<i>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними</i>	2	2-3

	<p>Проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога</p>	<p>Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам / <i>осуществлять речевой самоконтроль</i></p>	2	2
	<p>Опознавать и классифицировать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи</p>	<p><i>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними</i></p>	3	2-3
	<p>Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в формах слов различных частей речи и исправлять эти нарушения</p>	<p>Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам</p>	2	2-3
	<p>Анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-</p>	<p>Соблюдать в речевой практике основные &lt;...&gt; орфографические и</p>	2	3



	<p>смысловой организации и функциональных особенностей, распознавать предложения с подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении выбора тире и места его постановки в предложении</p>	<p>пунктуационные нормы русского литературного языка /совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</p>		
	<p>Анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей, распознавать предложения с обращением, однородными членами, двумя грамматическими основами; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	<p>Соблюдать в речевой практике основные &lt;...&gt; орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка /совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</p>	3	3
	<p>Владеть навыками изучающего чтения и информационной переработки</p>	<p>Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое,</p>	2	3-4

	<p>прочитанного материала;  адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;  анализировать текст с точки зрения его основной мысли, адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме</p>	<p>просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) &lt;...&gt;; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;  <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i></p>		
	<p>Осуществлять информационную переработку прочитанного текста, передавая его содержание в виде плана в письменной форме</p>	<p>Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) &lt;...&gt;; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические,</p>	3	5

		<p>лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; / <i>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i></p>		
	<p>Понимать целостный смысл текста, находить в тексте требуемую информацию, подтверждение выдвинутых тезисов, на основе которых необходимо построить речевое высказывание в письменной форме</p>	<p>Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) &lt;...&gt;; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; создавать устные и письменные высказывания &lt; .&gt; определенной функционально-смысловой</p>	2	3

		<p>принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); / <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i></p>		
	<p>Распознавать лексическое значение многозначного слова с опорой на контекст, адекватно его формулировать; использовать многозначное слово в другом значении в самостоятельно составленном и оформленном на письме речевом высказывании</p>	<p>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; создавать устные и письменные высказывания определенной функционально-смысловой принадлежности; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,</p>	3	4

		орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</i>		
	Распознавать стилистическую принадлежность слова и подбирать к слову близкие по значению слова (синонимы)	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</i>	2	2-3
	Распознавать значение фразеологической	Распознавать уровни и единицы	4	5

	<p>единицы; умение на основе значения фразеологизма и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации фразеологизма ; умение строить монологическое контекстное высказывание в письменной форме</p>	<p>языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; создавать устные и письменные высказывания &lt;...&gt; определенной функционально-смысловой принадлежности &lt;...&gt;/ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</p>		
--	---	--	--	--

**Рекомендации по переводу первичных баллов  
в отметки по пятибалльной шкале**

Таблица 1

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-24	25-34	35-44	45-51

**Продолжительность проверочной работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку дается 60 минут.

**Демонстрационный вариант**

**Русский язык. 6 класс.**

*Пояснение к образцу контрольной работы*

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 60 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии Времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

**Вариант 1**

1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания

**Текст 1**

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н, нн)ой<sup>2</sup> горе у самого моря. За  
дерева(н, нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..новый бор. Внизу, под г..рой, серая  
лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок  
(зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер  
трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т<sup>3</sup>  
о чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут  
загр..хоч..т.<sup>4</sup> Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рэ сосны: они ведь тоже с  
(не)истов..м ветром (не)лад..т. Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его  
начист..ли. В такие дни виден(К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому  
каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды. (По Р.  
Погодину)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3 В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Ответ. \_\_\_\_\_

4 Поставьте знак ударения в следующих словах:

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

5 **...е всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

6 **е** и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) **пирог более вкуснее**
- 2) **с шестьюстами страницами**
- 3) **забавный шимпанзе**
- 4) **для обеих сестёр**



Ответ.

---

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (*Знаки препинания внутри предложений не расставлены.*) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.
- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

Ответ. \_\_\_\_\_

---

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (*Знаки препинания внутри предложений не расставлены.*) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
- 2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрехотал уже над головой.

Ответ.

---

---

---

---

---

---

---

Часть 2

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9- 14.**

**Текст 2**

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке. (5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уток, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемышку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые

вставляли круглый стержень – вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки. (11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это... (По Н. Орловой)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11

Почему, по мнению автора текста, без **деревянных расписных солонок** на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

Ответ.

12

Определите и запишите лексическое значение слова «**отводили**» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ. **Отводили** –

13

Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения

2, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Ответ. **Издревле** –

---

---

---

14

Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ответ. **Задирать нос** –

---

---

---

---

---

---

---

### 7 класс

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы *основного* общего образования по предмету русский язык в 7 классе.

Разработка оценочных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов, локальных актов и методических материалов

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс/Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2014. – 96 с.

2. Проверочные работы по русскому языку. 7 класс/ Сост. М. Ю. Никулина. М.: Экзамен, 2018. – 47 с.

3. Зачетные работы по русскому языку. 7 класс/Сост. Аксенова Л. А. М.: Экзамен, 2018. – 80 с.

Контрольно - измерительные материалы состоят из 2 частей.

Часть 1 - 18 заданий. Ученики должны выбрать из предложенных ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов 18.

Часть 2 – Работа с текстом, задание 19

Время на выполнение работы 45-50 мин

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

№	Тема (раздел) программы	Проверяемый планируемый результат (раздел 1.2. из ООП)
1	МОРФОЛОГИЯ	1.1. Распознавать причастие как часть речи по вопросу и общему значению. Различать совпадающие по форме причастия и прилагательные. Уметь склонять причастия, учитывая правописание гласных в падежных окончаниях. Определять синтаксическую функцию причастия

2	МОРФОЛОГИЯ	<p>1.4. Применять знания морфемике и морфологии в образовании и правописании действительных причастий (правописание суффиксов -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-)</p> <p>1.10. Применять знания морфемике и морфологии в образовании и правописании деепричастий (употребление суффиксов -а(-я), -учи при образовании деепричастий несовершенного вида и суффиксов -в, -вши, -ши, -а(-я) при образовании деепричастий совершенного вида.</p>
3	МОРФОЛОГИЯ	<p>1.5. Применять знания морфемике и морфологии в образовании и правописании страдательных причастий (правописание суффиксов -ем-(-ом-), -им-; -нн-, -енн-(-ённ-), -т-)</p>
4	МОРФОЛОГИЯ	<p>1.6. Определять полные и краткие формы причастия. Применять знания морфемике и морфологии в правописании полных и кратких причастий и отглагольных прилагательных (правописание -н-и -нн-в страдательных причастиях, а также гласных перед ними)</p>
5	МОРФОЛОГИЯ	<p>1.7. Применять знания морфемике и морфологии в правописании причастий (правописание НЕ с причастиями, правописание -е- и -ё- после шипящих в суффиксах причастий)</p>
6	МОРФОЛОГИЯ	<p>1.7. Применять знания морфемике и морфологии в правописании причастий (правописание НЕ с причастиями, правописание -е- и -ё- после шипящих в суффиксах причастий)</p> <p>1.10. Правописание НЕ с деепричастиями</p>
7	СИНТАКСИС	<p>1.8. Определять причастные обороты. Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого слова.</p>
8	МОРФОЛОГИЯ	<p>1.10. Правописание НЕ с деепричастиями</p>

9	СИНТАКСИС	1.11. Определять деепричастные обороты. Выделять в деепричастном обороте основное и зависимые слова, а также находить глаголы, к которому относится деепричастный оборот.
10	МОРФОЛОГИЯ	1.10. Образовывать деепричастия, различать деепричастия совершенного и несовершенного вида и правильно употреблять их в тексте. Применять знания морфемики и морфологии в образовании и правописании деепричастий (употребление суффиксов -а(-я), -учи при образовании деепричастий несовершенного вида и суффиксов -в, -вши, -ши, -а(-я) при образовании деепричастий совершенного вида.
11	МОРФОЛОГИЯ	1.17. Применять знания морфемики и морфологии в образовании и правописании наречий (правописание букв -о и -е, -о и -а на конце наречий)
12	МОРФОЛОГИЯ	1.16. Правописание НЕ с наречиями. Слитное и дефисное написание наречий. 1.18. Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий
13	МОРФОЛОГИЯ	1.30. Правильно писать частицы (раздельное и дефисное написание частиц. Правописание отрицательной частицы НЕ с самостоятельными частями речи)
14	МОРФОЛОГИЯ	1.25. Применяя знания морфологии и синтаксиса, правильно расставлять знаки препинания при них 1.26. Распознавать подчинительные союзы.
15	МОРФОЛОГИЯ	1.21. Определять морфологические признаки предлогов. Слитное и раздельное написание производных предлогов.
16	МОРФОЛОГИЯ	1.21. Отличать составные предлоги от простых, производные от непроизводных. Применять знания

		морфемики и морфологии в правописании производных предлогов
17	СИНТАКСИС	1.8.Определять причастные обороты. Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого слова.
18	СИНТАКСИС	1.11.Определять деепричастные обороты. Выделять в деепричастном обороте основное и зависимые слова, а также находить глаголы, к которому относится деепричастный оборот. Выделять на письме запятыми деепричастия и деепричастные обороты
2 часть	Работа с текстом	
19	Стилистика	Определять стиль речи
20	Стилистика	Соответствие содержания текста и название
21	Морфология	1.6. Определять полные и краткие формы причастия. Применять знания морфемики и морфологии в правописании полных и кратких причастий и отглагольных прилагательных (правописание -н- и -нн- в страдательных причастиях, а так же гласных перед ними)
22	СИНТАКСИС	1.11.Определять деепричастные обороты.
23	СИНТАКСИС	1.8.Определять причастные обороты.
24	Морфология	1.2.Определять морфологические признаки причастия. Устанавливать грамматические признаки имени прилагательного у причастия 1.3.Определять морфологические признаки причастия. Устанавливать грамматические признаки глагола у причастия. 1.9.Распознавать деепричастие как часть речи по вопросу и общему значению, определять его морфологические признаки, синтаксическую роль
25	СИНТАКСИС	1.26. Распознавать подчинительные союзы. Применяя знания морфологии и синтаксиса,

		правильно расставлять знаки препинания при них
--	--	--

Распределение заданий:

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, высокий, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
2	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
3	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
4	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
5	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
6	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
7	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
8	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл

9	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
10	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
11	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
12	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
13	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
14	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
15	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
16	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
17	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
18	Выбор правильного ответа из	базовый	2 мин	1 балл



	предложенных вариантов			
19	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
20	Выбор правильного ответа из предложенных вариантов	базовый	2 мин	1 балл
21	Работа с текстом	повышенный	2 мин	1 балл
22	Работа с текстом	повышенный	2 мин	1 балл
23	Работа с текстом	повышенный	2 мин	1 балл
24	Работа с текстом	повышенный	2 мин	1 балл
25	Работа с текстом	повышенный	2 мин	1 балл

Система оценивания.

Максимальный балл за выполнение работы 25 баллов

Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 23 до 25

«4» - от 19 до 22

«3» - от 13 до 18

«2» - от 0 до 12

Демонстрационный вариант

**1. Что обозначает причастие?**

- 1) признак предмета 2) действие предмета  
3) предмет 4) признак по действию

**2. Укажите причастие с суффиксом –АЩ(-ЯЩ-)**

- 1) бре...щийся мужчина 2) плещ...щиеся волны  
3) стро...щийся дом 4) реша...щий период

**3. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.**

- 1) гоня...мые по полю 2) вид...мый свет  
3) выполня...мые задания 4) заполня...мые бланки

**4. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.**

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы  
2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре  
3) пута...ый разговор, маринова...ый огурцы  
4) кипяче...ая ода, товары выгруже...ы

**5. НЕ пишется слитно:**

- 1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший  
3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

**6. НЕ пишется раздельно:**

- 1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля  
3) (не) высушенное белье 4) (не) слушаая

**7. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:**

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
- 2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
- 3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.

**8. В каком варианте ответа НЕ с деепричастием пишется слитно?**

- 1) (не)замечая 2) (не)годую 3) (не)успев 4) (не)ощутив

**9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Тихий голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой.
- 2) Надо мною звенит хвойный лес, отряхая с зеленых лап капли росы.
- 3) Прочитав сказки Пушкина несколько раз, я уже знал их на память.
- 4) Спортсмен, выполнив недавно норму мастера вошел в состав сборной района.

**10. Суффиксами деепричастий несовершенного вида являются**

- а (-я).
- у (- ю).
- в, - вши.

**11. В каком ряду во всех наречиях после шипящих пишется буква О?**

- 1). Неуклюж.., трескуч.., свеж..
- 2). Блестящ.., колюч.., ужасающ..
- 3). Горяч.., свеж.., хорош..

**12. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) ещ.. 2) горяч.. 3) зловещ.. 4) волнующ..

**13. Какое наречие пишется через дефис?**

- 1) (на)право 2) (по)дружески 3) (из)дали 4) (в)верх

**14. В каком предложении употреблен сочинительный союз?**

- 1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.
- 2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через живописную речку.
- 3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

**15. Укажите пример раздельного написания предлога.**

- 1) звонил (в)продолжение получаса
- 2) двигаться (на)встречу ветру
- 3) узнали (на)счёт контрольной
- 4) выступит (в)место меня

**16. Найдите предложение с простым союзом.**

- 1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.
- 2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.
- 3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

**17. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 5 4) 1, 4

**18. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.

- 1) 2, 4 2) 1, 4, 5 3) 1, 3, 5 4) 2, 3, 4

## Часть В.

*Прочитайте текст и выполните задания 19 - 25.*

(1) Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2) Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таявшую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: «Какая радость — существовать! (3) Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (4) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на **заходящее** солнце, то я был бы счастлив этим. (5) Одно нужно — только видеть и дышать...»

**19. В каком стиле речи написан данный текст?**

- 1) публицистический 2) научно-популярный  
3) художественный 4) разговорный

**20. Из предложения (2) выпишите деепричастие, укажите его вид.**

**21. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.**

**22. Из предложения (2) выпишите причастный оборот**

**23. Признаки каких частей речи совмещены в деепричастии?**

**24. Признаки каких частей речи совмещены в причастии?**

**25. Из предложений 1-3 выпишите сложное предложение, части которого связаны подчинительными союзами**

## 8 класс

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы общего образования по предмету русский язык в 8 классе.

Разработка оценочных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов, локальных актов и методических материалов

1. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 8 класс. – М., ТЦ Сфера, 2014. – 96с.

2. Сайт ФИПИ

### Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – сжатое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом. В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;

– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Время на выполнение работы 235 мин

Код раздела	КЭС	Элементы содержания, проверяемые заданиями аттестационной работы
-------------	-----	--

1		<b>Фонетика</b>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<b><i>Лексика и фразеология</i></b>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<b><i>Морфемика и словообразование</i></b>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<b><i>Грамматика. Морфология</i></b>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<b><i>Грамматика. Синтаксис</i></b>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6		<b><i>Орфография</i></b>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		<b>Пунктуация</b>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
8		<b>Речь</b>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

9		<b><i>Языковые нормы</i></b>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<b><i>Выразительность русской речи</i></b>
	10.1	Анализ средств выразительности
11		<b><i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i></b>

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

Код требования	Умения, проверяемые на экзамене
1	Различные виды анализа
1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента
1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
2	Аудирование и чтение
2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
2.4	Извлекать информацию из различных источников
2.5	Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
3	Письмо
3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
3.2	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
3.3	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
3.4	Владеть различными видами монолога и диалога
3.5	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
3.6	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3.8	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и

		пунктуации
3.9		Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
3.10		Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

Распределение заданий:

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, высокий, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	Задание с развернутым ответом	базовый	90 мин	7 баллов
2	Задание с выбором ответа	базовый	8 мин	1 балл
3	Задание с выбором ответа	базовый	6 мин	1 балл
4	Задание с кратким ответом	базовый	4 мин	1 балл
5	Задание с кратким ответом	базовый	5 мин	1 балл
6	Задание с кратким ответом	базовый	5 мин	1 балл
7	Задание с кратким ответом	базовый	4 мин	1 балл
8	Задание с кратким ответом	базовый	6 мин	1 балл
9	Задание с кратким ответом	базовый	6 мин	1 балл
10	Задание с кратким ответом	базовый	5 мин	1 балл
11	Задание с кратким ответом	базовый	6 мин	1 балл
12	Задание с кратким ответом	базовый	5 мин	1 балл
13	Задание с кратким ответом	базовый	6 мин	1 балл
14	Задание с кратким ответом	базовый	6 мин	1 балл
15	Задание с развернутым ответом	повышенный	60 мин	9 баллов

16	Практическая грамотность и фактическая точность	базовый		10 баллов
----	---	---------	--	-----------

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, – 13.

Оценка ответа на задание части 3 работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – 9.

Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39.

Максимальный балл за выполнение работы 39 баллов

Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 34 до 39

«4» - от 26 до 33

«3» - от 15 до 25

«2» - от 0 до 14



Демонстрационный вариант

**Часть 1** Изложение, начинающееся словами «**Что такое дружба?**»

**Задание 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

**Часть 2**

**Прочтите текст и выполните задания 2-14**

(1)В Ленинград пришла первая послевоенная весна. (2)Однажды я шёл с завода домой. (3)Долгий закат дымил над городом. (4)Только что прошумел дождь, ещё брнчали капли, падая с карнизов, и синие лужи на мостовых курились паром.

(5)Я вспомнил, как вернулся в Ленинград перед концом войны и не узнал его: пустынными и мёртвыми казались улицы, ни один фонарь не горел, не светились окна; на месте газонов и цветников чернела голая земля, разбитая на крохотные кривые грядки; прошлогодние листья скреблись и шуршали по дорожкам перекопанных городских садов...

(6)Я шёл медленно, подставляя лицо под капли и улыбаясь собственным мыслям.

(7)В ту первую после войны весну у нас было много работы; мы отстаивали по полторы-две смены и ходили злые, невыспавшиеся. (8)А теперь вот горячка кончилась и можно будет отдохнуть.

(9)Навстречу мне шла женщина. (10)Она несла букет желтоватой черёмухи. (11)Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица. (12)На миг я ощутил полузабытый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык. (13)И неожиданно я увидел эту черёмуху. (14)Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третьи этажи. (15)Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами. (16)И, подойдя, я остановился у склонённых веток. (17)Кисти крупных цветов качались над самой головой. (18)Их можно было трогать. (19)Их можно было сорвать. (20)Я протянул руку. (21)Эти цветы уже сегодня будут стоять у меня дома... (22)Надламываясь, ветка громко хрустнула. (23)Я торопливо сунул её за спину. (24)Постукивая палкой, к черёмухе подходил сутулый, худой старик. (25)Снял шляпу, он прислонился к стволу и словно задремал. (26)Мне было слышно, как он

дышит, по-старчески посапывая. (27)Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. (28)Они стояли, прижавшись друг к другу, – молоденький парень и девушка. (29)Ни меня, ни старика они, казалось, не замечали. (30)И ещё я увидел окна. (31)Настежь распахнутые окна в соседних домах. (32)Казалось, дома тоже дышали, жадно и глубоко... (33)Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху? (34)Не со слов – сам знаю: страшной блокадной зимой, когда в комнатах застывает вода и когда садится на стенках иней, чем не пожертвуешь ради крохи тепла, ради слабенького пламени в печурке? (35)А огромное старое дерево – уцелело. (36)Не в саду, не в парке – прямо на улице, никем не охраняемое... (37)Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны? По Э.Ю. Шиму)\*

\* Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) – советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

**Задание 2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему старое дерево уцелело?»

- 1) Старое дерево было огромным, доставало до третьих этажей, и люди были не в силах его спилить.
- 2) Даже в страшные дни блокады люди верили в победу и ждали весну, чтобы снова любоваться черёмухой.
- 3) Старое дерево стояло не в саду, не в парке, а на тихой улице и не привлекало к себе внимания.
- 4) Люди сохранили старое дерево, потому что им казалось, будто чистое летнее облако опускается между домами.

**3. Задание 3** В каком варианте ответа средством выразительности речи является олицетворение?

- 1) Казалось, дома тоже дышали, жадно и глубоко.
- 2) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица.
- 3) На миг я ощутил полузабытый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.
- 4) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?

**4. Задание 4** Из предложений 26—33 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением— *приближение-присоединение*.

**5. Задание 5** Из предложений 4—7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с основой на -Н, пишется НН».

**6. Задание 6** Замените разговорное слово «парень» в предложении 28 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**7. Задание 7** Замените словосочетание «городские сады», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**8. Задание 8** Выпишите грамматическую основу предложения 21.

**9. Задание 9** Среди предложений 17—23 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**10. Задание 10** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводимом(-ых) слове(-ах).

Они стояли,(1) прижавшись друг к другу,(2) – молоденький парень и девушка. Ни меня,(3) ни старика они,(4) казалось,(5) не замечали. И ещё я увидел окна. Настежь распахнутые окна в соседних домах.

**11. Задание 11** Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

**12. Задание 12** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Постукивая палкой,(1) к черёмухе подходил сутулый,(2) худой старик. Сняв шляпу,(3) он прислонился к стволу и словно задремал. Мне было слышно,(4) как он дышит,(5) по-старчески посапывая. Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. Они стояли,(6) прижавшись друг к другу,(7) – молоденький парень и девушка.

**13. Задание 13** Среди предложений 24—34 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**14. Задание 14** Среди предложений 1—8 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

**15. Задание 15**

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Г. Я. Солганик: «Художник мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключается специфика языка художественной литературы». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Я. Солганик. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны?» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.