

Предметная область: «Родной язык и родная литература»

**Рабочая программа
По учебному предмету
Родная русская литература
5, 9 классы**

Содержание

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная русская литература».....	Стр. 3.
2. Содержание учебного предмета «Родная русская литература".....	Стр.8.
3. Тематическое планирование часов,.....	Стр.10
Приложение 1. Нормы оценки достижения учебных результатов.....	Стр. 14
Приложение 2. Особенности преподавания учебного предмета для обучающихся с ОВЗ.....	Стр.20
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля.....	Стр. 21
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации.....	Стр. 22

Программа учебного предмета «Родная русская литература» обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на уровень основного общего образования

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897),

- на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (ред. от 04.02.2020). Рабочая программа составлена на основе программы курса «Вокруг тебя – мир...» и учебного пособия «Вокруг тебя – мир». 5 класс/К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова. – М.ООО «Гендальф», 2001

1. Планируемые результаты изучения предмета курса «Родная русская литература»

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений чело-века и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

5 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
О правилах. Семейные традиции.	
<ul style="list-style-type: none">- видеть черты русского национального характера в правилах, семейных традициях своего народа;- использовать текст изучаемых произведений для аргументации, комментария, обоснования собственной точки зрения;- понимать ключевые проблемы изученных произведений;- понимать связь изученных произведений с эпохой их написания, выявлять вневременное значение.	<ul style="list-style-type: none">- анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;- определять в произведении элементы сюжета, композиции.
Об уважении и сострадании	
<ul style="list-style-type: none">- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного	<ul style="list-style-type: none">- сопоставлять произведения русской и мировой литературы- самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского

чтения;	<i>характера, реферат, проект).</i>
О войне. Человек на войне. О деятельном сострадании.	
-видеть черты русского национального характера в героях произведений родной литературы; - характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.); - быть способным к осмыслению любой проблемы с точки зрения гуманистической позиции.	<i>-интерпретировать изучаемые художественные произведения, сопоставляя собственные суждения с авторской позицией; -отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; -создавать устные монологические высказывания разного типа.</i>

9 КЛАСС

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Писатели Урала	
- понимать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России; - осознавать свою этническую принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края	<i>- приобрести знания о жизни и творчестве уральских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков; - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</i>
Уральская поэзия	
- формировать внутреннюю потребность в чтении произведений уральских писателей, приобретать чувство любви к своей родине, Уралу, чувство кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах; - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,	<i>- приобретение знаний о жизни и творчестве уральских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты</i>

<p>устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. <p>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. 	<p><i>интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.</i> <p>-</p>
<p>Русские писатели и Урал</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - приобщаться к основам культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углублять представления об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к 	<p><i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> - <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)</i>

<p>нейотношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. 	
--	--

2.Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

О правилах. Семейные традиции

«Общее счастье». Чтение и анализ притчи. Что такое счастье и семья. Семейные традиции. Т.Александрова. «Светофорчик». Смысл сказки.

Об уважении и сострадании

Е.Носов «Трудный хлеб». За что можно уважать хозяина Чанга. Тема уважения в рассказе. А.Платонов «Неизвестный цветок». Образ главных героев. А.Платонов «Неизвестный цветок». Смысл финала рассказа. Размышление о сострадании и сочувствии на основе высказываний. Оскар Уайльд «Мальчик-звезда». Смысл выражения «Каменное сердце». Образ главного героя в рассказе «Мальчик-звезда». Философский смысл сказки «Мальчик-звезда».

О войне. Человек на войне.

Л.Толстой «Война и мир». Отрывок из романа. Система образов. Л.Толстой «Война и мир». Отрывок из романа. Система образов. Отношение к пленным. Федор Глинка. «Последнее уничтожение на Бородинском поле». Главные герои. Федор Глинка. «Последнее уничтожение на Бородинском поле». Отношение людей к войне.

О деятельном сострадании

А.Куприн «Чудесный доктор». Главные герои рассказа. А.Куприн «Чудесный доктор». Тема сострадания и сочувствия. Смысл названия рассказа. А.Куприн «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа. Личность Н.И.Пирогова. Итоговый урок. Нравственный смысл русской литературы.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

9 класс (35 часов):

Раздел 1. Писатели Урала (13 ч.)

Раздел посвящён общему обзору литературы Урала, её истории и традициям. Рассматривается творчество П.П. Бажова (жизнь и творчество), даётся краткий обзор сборников писателя. Подробно анализируется сказ «Горный мастер», рассматриваются герои, проблематика и идея произведения, основные сюжетные ходы. Даётся обзор биографии и творчества Д.Н.Мамина-Сибиряка, анализируется рассказ «Вольный человек Яшка», рассматривается тема свободы, гуманизма и выбора. Судьба и творчество В.П. Крапивина, основные произведения и циклы. Анализируется рассказ «Рейс «Ориона». Краткий обзор биографии и творчества А.В.Иванова, даётся краткий анализ романа «Географ глобус пропил», беседа и тематическая работа по роману. Предполагается одна проверочная работа по творчеству уральских писателей и урок развития речи (сочинение по рассказу Крапивина «Рейс «Ориона» на тему «Как жить на свете, если не помогать друг другу?»).

Раздел 2. Уральская поэзия (11 ч.)

Второй раздел курса посвящён уральской поэзии. Даётся обзор сборников уральской поэзии, поэты Урала 20 и 21 веков. Рассматривается творчество Татьяничевой, Львова и Гроссмана: тема войны и родины в стихотворениях. Обзор челябинских поэтов: творчество и стихотворения поэтов В. Кальпиди и А. Самойлова. Предполагается проведение тестирования по уральской поэзии, урок развития речи (сочинение о войне на основе военных стихотворений уральских поэтов). И литературная встреча – выразительное чтение наизусть стихотворений уральских поэтов.

Раздел 3. Русские писатели и Урал (11 ч.)

Раздел посвящён уральским писателям и поэтам, которые обращаются в своём творчестве к русским писателям (Пушкина и Лермонтова). Русские писатели и Урал: связь Пушкина, Чехова, Маяковского с уральскими землями, впечатления писателей об Урале. Предполагается проведение тестирования по разделу и общего тестирования (итогового) по всему курсу.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация,

Содержание учебного предмета	Кол-во часов
-------------------------------------	---------------------

развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Цели включения содержания языкового и литературного образования, учитывающего НРЭО:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- раскрытие культурных явлений и процессов на близком и ярком материале, развитие интереса к литературе, к родному языку;

- развитие творческих способностей школьников на основе поисковой деятельности, изучения многообразных источников по истории литературы региона;

- осмысление литературы как средства духовного самоопределения личности, ее культурной самореализации, связи поколений;

приобщение к культурным традициям, выработанным на Урале

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

5 КЛАСС

Раздел	Количество часов
О правилах. Семейные традиции.	3
Об уважении и сострадании	7
О войне. Человек на войне.	4
О деятельном сострадании	4
Итого	18

О правилах. 1.«Общее счастье». Чтение и анализ притчи. Что такое счастье и семья.	1
2.Семейные традиции.	1
3.Т.Александрова. «Светофорчик». Смысл сказки.	1
Об уважении и сострадании 4.Е.Носов «Трудный хлеб». За что можно уважать хозяина Чанга. Тема уважения в рассказе.	1
5.А.Платонов «Неизвестный цветок». Образ главных героев.	1
6.А.Платонов «Неизвестный цветок». Смысл финала рассказа.	1
7.Размышление о сострадании и сочувствии на основе высказываний.	1
8.Оскар Уайльд «Мальчик-звезда». Смысл выражения «Каменное сердце»	1
9.Образ главного героя в рассказе «Мальчик-звезда».	1
10.Философский смысл сказки «Мальчик-звезда»	1
О войне 11.Л.Толстой «Война и мир». Отрывок из романа. Система образов.	1
12.Л.Толстой «Война и мир». Отрывок из романа. Система образов. Отношение к пленным.	1
13.Федор Глинка. «Последнее уничтожение на Бородинском поле». Главные герои.	1
14.Федор Глинка. «Последнее уничтожение на Бородинском поле». Отношение людей к войне.	1
О деятельном сострадании 15.А.Куприн «Чудесный доктор». Главные герои рассказа.	1
16.А.Куприн «Чудесный доктор». Тема сострадания и сочувствия. Смысл названия рассказа.	1
17.А.Куприн «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа. Личность Н.И.Пирогова.	1
18.Итоговый урок. Нравственный смысл русской литературы.	1

9 КЛАСС

Содержание учебного предмета	Количество часов
Введение. Писатели Урала	1
1. Введение в курс родной литературы. Обзор уральской литературы	
2. Уральские прозаики. П.П. Бажов - биография и творчество	1
3. Сборники сказов П.П.Бажова. Сказ "горный мастер" - герои, проблематика	1
4. Д.Н. Мамин-Сибиряк - биография и творчество, основные произведения	1
5. Анализ рассказа Мамина-Сибиряка "Вольный человек Яшка" - тема свободы, гуманизма и выбора	1
6. В.П. Крапивин - судьба и творчество. Основные произведения и циклы	1
7. Анализ рассказа Крапивина "Рейс "Ориона"	1
8. Сочинение по рассказу В.П. Крапивина. "Как жить на свете, если не помогать друг другу?"	1
9. Проверочная работа по творчеству уральских прозаиков	1
10. А.В. Иванов - биография и творчество. Основные произведения	1
11. Краткий анализ романа А.В.Иванова «Географ глобус пропил»	1
12. Беседа по роману «Географ глобус пропил». Тематическая работа по тексту	1
Уральская поэзия	1
13. Обзор уральской поэзии. Сборники уральских поэтов. Современные поэты Урала	
14. Уральские поэты XX века: основные темы стихотворений, проблематика, средства выразительности	1
15. Творчество Л. Татьяничевой. Россия – Родина в лирике поэтессы	1
16. Стихи о войне уральских поэтов. Творчество М. Львова	1
17. Стихи о войне уральских писателей. Творчество М. Гроссмана	1
18. Сочинение о войне на основе стихотворений уральских поэтов	1
19. Тестирование по уральской поэзии	1
20. Уральская поэзия XXI века: основные сборники. Современные поэты Челябинска	1

21. Обзор творчества В.Кальпиди, А.Самойлова и др.	1
22. Литературная встреча: чтение стихотворений уральских поэтов наизусть	1
Русские писатели и Урал	1
23. Произведения уральских поэтов о Пушкине (М. Львов «Мы едем в Пушкинские горы»)	1
24. Произведения уральских поэтов о Пушкине (А. Горская «Зажжем в честь Пушкина свечу»)	1
25. А.С.Пушкин и Урал. М. Львов – «Мой Пушкин»	1
26. М. Львов – «Мой Лермонтов»	1
27. А.П.Чехов и Урал. Начало творческого пути	1
28. В. Маяковский и Урал. Стихотворения, написанные по уральским впечатлениям	1
29. Стихотворения В. Маяковского «Император», «Екатеринбург – Свердловск»	1
30. Русские писатели в творчестве современных уральских писателей и поэтов - обзор	1
31. Тестирование по разделу 3	1
32. Итоговое тестирование по курсу «Родная литература»	1
33. Резервный урок	1

Нормы оценки планируемых результатов по родной русской литературе

«Нормы оценки...» призваны обеспечить единые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по предмету «Родная русская литература». В них устанавливаются единые критерии оценки различных сторон владения основными сведениями о прочитанных книгах, знаний, умений и навыков анализа художественного произведения в рамках программы по родной русской литературе для 5 класса. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках литературы в 5 классе проверяются:

- 1) знание содержания прочитанных произведений;
- 2) овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи;
- 3) умение формулировать основную мысль произведения, самостоятельно находить ключевые слова, воспринимать, истолковывать и оценивать поступки героев, давать характеристику положительным и отрицательным персонажам, формулировать и высказывать собственное отношение к прочитанному.

Оценка ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету «Родная русская литература». Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять основные понятия по предмету, знания литературоведческих терминов, вводимых на уроках литературы в 5 классе.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

В процессе решения учебно-познавательной задачи (цель, поставленная перед учеником, объём знаний, информации - знаниевый аспект) и учебно-практической задачи (цель, формирование умений действовать на основе полученных знаний) критериями оценки являются следующие.

Отметка «5» ставится, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету «Литература» данного периода, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет самостоятельно: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету «Литература» данного периода, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет с помощью учителя: дает

ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету «Литература» данного периода, решает учебно-познавательные задачи, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении-литературоведческих понятий или формулировке мыслей; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом и правовом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений литературоведческих терминов, искажающих их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике (презентация учебного проекта, подготовленный рисунок-иллюстрация, кроссворд, дополнительный материал, подготовленный к нескольким урокам).

Виды и формы работ с обучающимися на уроках

1. Беседа по вопросам.
2. Беседа с элементами дискуссии.
3. Анализ поступков героев прочитанного произведения (характеристика литературного героя, анализ эпизода художественного произведения, роль художественной детали и т.д.).
4. Устные связные высказывания (мини-сочинения, рассказы, сообщения - задания опережающего характера).
5. Использование ИТ (презентации проектов, мини-исследование).
6. Использование демонстрационных материалов (видео и кинофрагментов, произведений книжной графики, иллюстраций) с последующим обсуждением.

Нестандартные формы работы на уроках литературы

1. Лото как проверка знаний обучающихся.
2. Тест как контроль ЗУН обучающихся.
3. Презентация как форма контроля освоения хода и результатов программного материала учебного проекта.
4. Ролевая игра как репродукция поступков и поведения героев, предваряющая беседу с элементами дискуссии.

5. Составление кроссвордов из слов-терминов, слов-понятий.
6. Игры, работа в командах.

Выполнение письменных работ при изучении предмета «Литература»

1. Ответы на вопросы, предполагающие опору на жизненный опыт обучающихся.
2. Домашние задания с выборочным изложением ответа на поставленный вопрос.
3. Составление таблиц и схем, помогающих освоить программный материал урока.

Оценка письменных работ

Письменные работы (сочинения, изложения, ответ на проблемный вопрос) — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Письменные работы в 5 классе проводятся в соответствии с требованиями к урокам развития связной устной и письменной речи.

Примерный объем текста для письменного ответа: в 5 классе - 70-80 слов.

К указанному объему учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического письменного ответа зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и

жанра письменной работы, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития,

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любая письменная работа оценивается двумя отметками; первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения отметка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Содержание письменного ответа оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии отметки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Особенность преподавания предмета «Родная русская литература» для детей с ОВЗ

Специфика преподавания курса Родная русская литературы для детей с ОВЗ заключается в том, что кроме обучающих, развивающих и воспитательных задач реализуются на уроках коррекционные задачи: коррекция познавательной деятельности учащихся, преодоление индивидуальных недостатков развития через определение оптимального содержания и отбор учебного материала в соответствии с поставленными задачами.

Для данных детей характер изучения многих тем изменяется. Эти дети испытывают трудности при овладении навыков чтения недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

С учётом этих особенностей учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

усиление практической направленности изучаемого материала;

опора на жизненный опыт ребёнка;

опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;

соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности:

В качестве контрольных заданий для данных детей планируется:

заучивание наизусть стихотворных и прозаических отрывков (небольших по объёму); пересказы (подробный, сжатый); вопросы репродуктивного характера.

В процессе обучения дети знакомятся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

В целях расширения кругозора литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения.

На уроках развития речи учащиеся овладевают следующими умениями и навыками:

- подробный и сжатый пересказ прочитанного текста;
- устный и письменный ответ на поставленный вопрос;
- составление плана прочитанного.

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа V—VIII классов является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у детей с ОВЗ интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В 5, 9 классах предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений русской и советской литературы.

В IX классе программа предлагает изучение монографических и обзорных тем на историко-литературной основе.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ОВЗ при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также в рекомендательных списках, которые учитель найдет в программе массовой школы. Там же указаны основные виды устных и письменных работ по развитию речи детей и межпредметные связи уроков литературы. В этой программе также изложено конкретное содержание работы над теми произведениями, которые изучаются на уроках родной русской литературы в V, IX классах специальных школ и в классах выравнивания для детей с ЗПР. Распределение изучаемого материала по классам, а также примерный расчет учебного времени на их изучение представлены в тематическом планировании.

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

№ п-п	№ урока	Тема урока	Перечень дидактического материала
1.	2	Р/Р Обучающее сочинение Что такое счастье и семья	Ш9щ8
2.	5	Проект Тема уважения в рассказе Е.Носова «Трудный хлеб».	
3.	6	Контрольный тест за четверть	
4.	8	Р/Р Обучающее сочинение по теме Смысл выражения «Каменное сердце» в сказке Оскара Уайльда «Мальчик-звезда».	
5.	12	К/Р Контрольная работа по теме «Литературная сказка XIX века»	
6.	17	Р/Р Обучающее сочинение по теме Отношение к пленным. В романе Л.Толстой «Война и мир».	
7.	18	Контрольная работа за год	

9 класс

№ п-п	№ урока	Тема урока	Перечень дидактического материала
1	3	КР Контрольная работа по теме П.П. Бажов. Сказ "горный мастер" - герои, проблематика	«Литература России. Южный Урал». Хрестоматия 5-9 кл. Челябинск, «Взгляд», 2002
2	5	РР. Сочинение по рассказу Мамина-Сибиряка "Вольный человек Яшка" - тема свободы, гуманизма и выбора.	«Литература России. Южный Урал». Хрестоматия 5-9 кл. Челябинск, «Взгляд», 2002
3	8	Р.Р. Сочинение по рассказу В.П. Крапивина. "Как жить на свете, если не помогать друг другу?"	«Литература России. Южный Урал». Хрестоматия 5-9 кл. Челябинск, «Взгляд», 2002
4		КР Контрольный тест по произведениям русской и советской литературы.	
5	15	Р.Р. Сочинение. Россия – Родина в лирике Л. Татьянической.	
6	18	Р.Р Сочинение о войне на основе стихотворений уральских поэтов	

7	19	Тестирование по уральской поэзии	
8	31	Тестирование по разделу 3	
9	32	Итоговое тестирование по курсу «Родная литература»	

Приложение 4.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

Спецификация контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родной русской литературе в 5 классе

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная русская литература» в 5 классе.

Разработка оценочных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов, локальных актов и методических материалов

1. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе к учебнику В. Я. Коровиной и др. Литература [Текст] : 5 класс. – 3–е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 79, [1] с.

2. Ахмадуллина Р.Г. Литература . Рабочая тетрадь. 5 класс.-М.: Просвещение, 2015

Контрольно-измерительные материалы состоят из 8 вопросов: №1-8 предусматривают выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий, либо ответ на вопрос открытого типа. Время на выполнение работы-40 минут.

Кодификатор для проведения промежуточной аттестации по родной русской литературе в 5 классе

Номер задания в работе	Элементы содержания, проверяемые в ходе промежуточной аттестации
1-4	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i> Художественная литература как искусство слова Художественный образ Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; автор-повествователь, литературный герой, лирический герой Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
2	Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни)

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

№	Тема (раздел) программы	Проверяемый планируемый результат (раздел 1.2. из ООП)
1	О правилах. Семейные традиции.	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения
2	Об уважении и сострадании	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения
3	О войне. Человек на войне.	умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах
4	О деятельном сострадании	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции

Распределение заданий:

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, высокий, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	Задание с выбором ответа	базовый	1	1
2	Задание на соотнесение понятий	базовый	1	1
3	Задание с открытым вопросом	базовый	3	3
4	Задание с открытым вопросом	базовый	3	3
5	Задание с открытым вопросом	базовый	3	3
6	Задание с выбором ответа	базовый	1	1
7	Задание с открытым	базовый	3	3

	вопросом			
8	Задание открытым вопросом	с базовый	3	3

Рекомендации по оцениванию.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	в	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
2	1-д,2г,3-а,4-в,5-б	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
3	Олицетворение, эпитет	Верный ответ-3балла, неверный ответ-о баллов
4	1 – эпитет, 2 – олицетворение, 3 – метафора 4 – сравнение	Верный ответ-3балла, неверный ответ-о баллов
5	1. А. Куприн Чудесный доктор, 2.Александрова Светофорчик, 3. Е. Носов Трудный хлеб, 5. А. Платонов Неизвестный цветок.	Верный ответ-3балла, неверный ответ-о баллов
6	в	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
7	А. Платонов Неизвестный цветок	Верный ответ-3балла, неверный ответ-о баллов
8	4-5 предложений	Верный ответ-3балла, неверный ответ-о баллов

Система оценивания.

Максимальный балл за выполнение работы-**18**.

Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 15 до 18 баллов

«4» - от 13 до 15 баллов

«3» - от 7 до 13 баллов

«2» - менее 7 баллов.

*Бланк для ученика (при необходимости) готовится отдельно

Демонстрационный вариант

контрольных - измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по родной русской литературе в 5 классе

Инструкция по выполнению работы

На выполнение заданий проверочной работы дается 40 минут. Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите в виде ключа ответов на выданном учителем листе. Задания на соотнесение выполните, указав сначала цифру, а к ней-букву. (Пример: 1а, 2г, 3в). Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите другой.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, литературоведческими словарями иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте те задания, которые не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант контрольной работы

1. **Выберите правильное продолжение определения понятия «сказка»:**

- а) Краткий иносказательный нравоучительный рассказ, стихотворение.
- б) Русская народная эпическая песня о богатырях.
- в) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, с участием волшебных, фантастических сил.

2. **Соотнесите автора и название произведения:**

1. Г. Александрова	А. Неизвестный цветок
2. Е. Носов	Б. Чудесный доктор
3. А. Платонов	В. Мальчик-звезда
4. О. Уайльд	Г. Трудный хлеб
5. А. Куприн	Д. Светофорчик

3. **Какие художественно-выразительные средства использует Е. Носов в рассказе «Трудный хлеб»?**

Ходит по лесу осень, развешивает по кустам и травам хрустальные сети паутины, убирает в золото осинки и березы.

4. **Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.**

- 1. На воде дрожит золотая **сеть** солнечных **зайчиков**.

- 2." Котелок **сердится и бормочет** на огне.
- 3 «Эти **бедные** селенья, эта **скудная** природа»
- 4.« А вечером блеснет наконец озеро, **как черное зеркало**».

5. Назовите автора и название произведения приведенных отрывков.

1. Следующий рассказ не есть плод досужего вымысла. Все описанное мною действительно произошло в Киеве лет около тридцати тому назад . И до сих пор оно, до мельчайших подробностей сохраняется в преданиях того семейства, о котором пойдет речь.
2. “Вот у меня глаза светятся днем и ночью,-думал Светик, а у машин только ночью...”
3. А вчера на глухой лесной плес за деревней Гутово опустилась пара крохалей- перелетные гости с далекого севера.
4. В середине лет цветок распустил венчик вверх. До этого он был похож на травку, а теперь стал настоящим цветком.

6. Признаки какого литературного жанра отмечают критики в произведении «Чудесный доктор»?

- а) Фантастический рассказ.
- б) Пасхальный рассказ.
- в) Рождественский рассказ.

7. Прочитайте приведенный ниже отрывок. Укажите фамилию автора и назовите произведение. Назовите основную мысль отрывка.

Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Даше стало грустно, что нету прежнего цветка. Она прошла обратно и вдруг остановилась. Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок – такой же точно, как тот старый цвет, только немного лучше и еще прекраснее. Цветок этот рос из середины стеснивших камней, он был живой и терпеливый, как его отец, и еще сильнее отца, потому что он жил в камне.

8. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок (опишите это 4-5 предложениями)

**Спецификация контрольно – измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по родной русской литературе в 9 классе**

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная русская литература» в 9 классе.

Разработка оценочных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов, локальных актов и методических материалов

1. Литература России. Южный Урал». Хрестоматия 5-9 кл. Челябинск, «Взгляд», 2002

2. Коровина В. Я. Литература: 9 класс: Учебник: В 2 ч.

3. Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь.9 класс. В 2 частях: Москва. Просвещение,2018г.

Контрольно-измерительные материалы состоят из 15 вопросов: №1-15 предусматривают выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий, либо ответ на вопрос открытого типа.
Время на выполнение работы-40 минут.

Кодификатор для проведения промежуточной аттестации по родной русской литературе в 9 классе

Содержание учебного предмета	Количество часов
Введение. Писатели Урала	1
1. Введение в курс родной литературы. Обзор уральской литературы	
2. Уральские прозаики. П.П. Бажов - биография и творчество	1
3. Сборники сказов П.П.Бажова. Сказ "горный мастер" - герои, проблематика	1
4. Д.Н. Мамин-Сибиряк - биография и творчество, основные произведения	1
5. Анализ рассказ Мамина-Сибиряка "Вольный человек Яшка" - тема свободы, гуманизма и выбора	1
6. В.П. Крапивин - судьба и творчество. Основные произведения и циклы	1
7. Анализ рассказа Крапивина "Рейс "Ориона"	1
8. Сочинение по рассказу В.П. Крапивина. "Как жить на свете, если не помогать друг другу?"	1
9. Проверочная работа по творчеству уральских прозаиков	1
10. А.В. Иванов - биография и творчество. Основные произведения	1
11. Краткий анализ романа А.В.Иванова «Географ глобус пропил»	1
12. Беседа по роману «Географ глобус пропил». Тематическая работа по тексту	1
Уральская поэзия	1
13. Обзор уральской поэзии. Сборники уральских поэтов. Современные поэты Урала	
14. Уральские поэты XX века: основные темы стихотворений, проблематика, средства выразительности	1
15. Творчество Л. Татьяничевой. Россия – Родина в	1

лирике поэтессы	
16. Стихи о войне уральских поэтов. Творчество М. Львова	1
17. Стихи о войне уральских писателей. Творчество М. Гроссмана	1
18. Сочинение о войне на основе стихотворений уральских поэтов	1
19. Тестирование по уральской поэзии	1
20. Уральская поэзия XXI века: основные сборники. Современные поэты Челябинска	1
21. Обзор творчества В.Кальпиди, А.Самойлова и др.	1
22. Литературная встреча: чтение стихотворений уральских поэтов наизусть	1
Русские писатели и Урал	1
23. Произведения уральских поэтов о Пушкине (М. Львов «Мы едем в Пушкинские горы»)	
24. Произведения уральских поэтов о Пушкине (А. Горская «Зажжем в честь Пушкина свечу»)	1
25. А.С.Пушкин и Урал. М. Львов – «Мой Пушкин»	1
26. М. Львов – «Мой Лермонтов»	1
27. А.П.Чехов и Урал. Начало творческого пути	1
28. В. Маяковский и Урал. Стихотворения, написанные по уральским впечатлениям	1
29. Стихотворения В. Маяковского «Император», «Екатеринбург – Свердловск»	1
30. Русские писатели в творчестве современных уральских писателей и поэтов - обзор	1
31. Тестирование по разделу 3	1
32. Итоговое тестирование по курсу «Родная литература»	1
33. Резервный урок	1

Номер задания в работе	Элементы содержания, проверяемые в ходе промежуточной аттестации
1,2,3,6,8,11, 15	<p><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></p> <p>Художественная литература как искусство слова</p> <p>Художественный образ</p> <p>Литературные роды и жанры</p> <p>Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; автор-повествователь, литературный герой, лирический герой</p>

	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
4.5	Творчество П.П. Бажова
6, 8.	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.П. Крапивина
5.10	Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни)
9,11,12,13,14	Произведения о войне
2,4,6,8,14,15	Задание с открытым ответом

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

№	Тема (раздел) программы	Проверяемый планируемый результат (раздел 1.2. из ООП)
1	О правилах. Семейные традиции.	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения
2	Об уважении и сострадании	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения
3	О войне. Человек на войне.	умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах
4	О деятельном сострадании	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции

Распределение заданий:

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, высокий, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	Задание с выбором ответа	базовый	1	1
2	Задание с открытым вопросом	базовый	1	1
3	Задание с выбором ответа	базовый	3	1
4	Задание с открытым вопросом	базовый	1	1
5	Задание на соотнесение	базовый	1	1

	понятий			
6	Задание с открытым вопросом	базовый	1	1
7	Задание с выбором ответа	базовый	3	1
8	Задание с открытым вопросом	базовый	1	1
9	Задание с открытым вопросом	базовый	1	1
10	Задание на соотнесение понятий	базовый	1	1
11	Задание с выбором ответа	базовый	1	1
12	Задание с открытым вопросом	базовый	1	1
13	Задание с открытым вопросом	базовый	1	1
14	Задание с выбором ответа	базовый	1	1
15	Задание с открытым вопросом	базовый	5	5

Рекомендации по оцениванию.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	А баллада, Б диалог, В сентиментализм.	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
2	И.А. Бунин	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
3	А.С. Пушкин	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
4	цветок	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
5	1-г,2-в,3-б,4-д,5-а	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов

6	Тема свободы, гуманизма	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
7	Реальная историческая личность	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
8	Тема дружбы, взросления человека.	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
9	Л.Г. Татьяничева. Лишь бы цвело мое отечество	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
10	1-б,2-а,3-г,4-в	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
11	б	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
12	1.Бажов. Горный мастер. 2.Мамин-Сибиряк. Вольный человек Яшка. 3. Татьяничева. Не гасло солнце над Россией 4. Гроссман. Сложил бы строчку и сберег.	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
13	Стихотворение	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
14	б	Верный ответ-1балл, неверный ответ-о баллов
15	Открытый ответ	Верный ответ-5 баллов, неверный ответ-о баллов

Система оценивания.

Максимальный балл за выполнение работы-**20**.

Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 18 до 20

«4» -15 от до 18

«3» - от 10до 15

«2» - менее 10 баллов

*Бланк для ученика (при необходимости) готовится отдельно

Демонстрационный вариант

контрольных - измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по родной русской литературе в 5 классе

Инструкция по выполнению работы

На выполнение заданий проверочной работы дается 40 минут. Работа включает в себя 15 заданий.

Ответы на задания запишите в виде ключа ответов на выданном учителем листе. Задания на соотнесение выполните, указав сначала цифру, а к ней-букву. (Пример: 1а, 2г, 3в). Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите другой.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, литературоведческими словарями иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте те задания, которые не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант контрольной работы
Промежуточная аттестация по родной литературе для 9 класса

1 вариант

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.

В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

2. Кто первым из русских писателей XX лауреатом Нобелевской премии?

3. Кого из русских писателей считают родоначальником реализма в России?

А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

4. Что мечтал сделать из камня Данило – мастер в сказе П.П. Бажова?

5. Соотнесите предмет и название сказа П.П. Бажова

1. голубенький платочек	А.Каменный цветок
2. ящерка	Б.Малахитовая шкатулка
3. перстень с малахитом	В.Медной горы хозяйка
4. лопатка	Г.Огневушка-поскакушка
5. молоток	Д.Огневушка-поскакушка

6. Какая тема раскрывается в рассказе Мамин-Сибиряка "Вольный человек Яшка"?

7. Кто обычно был героем воинской повести?

- А) реальная историческая личность;
- Б) мифологическая личность
- В) былинный богатырь,
- Г) святой.

8. Какая проблема поднята в рассказе Крапивина "Рейс "Ориона"?"

9. Определите автора и произведение, из которого взяты следующие слова:

Что мне надо?

Скажу по совести:

Непрерывной всего на свете

Я хочу, чтоб ни войн, Ни горестей

Не изведали наши дети.

10. Соедините фамилию и имя отчество писателей

1. Самойлов	А. Дмитрий Наркисович
2. Мамин-Сибиряк	Б. Александр Анатольевич
3. Крапивин	В. Алексей Викторович
4. Иванов	Г. Владислав Петрович

11. Какую фигуру речи использует Э. Асадов в стихотворении «Письмо с фронта» в следующих словосочетаниях:

Пишу я, читаешь письмо ты, грустила ты?

- а) Анафора.
- б) Инверсия.

12. Определите автора и произведение, из которого взяты следующие слова.

1. Катя — Данилова-то невеста — незамужницей осталась. Года два либо три прошло, как Данило потерялся, — она и вовсе из невестинской поры вышла. За двадцать-то годов, по-нашему, по-заводскому, перестарок считается. Парни таких редко сватают, вдовцы больше.

2. Глубокая осень. Последний осенний караван "выбежал из камней" только к 8 сентября. На реке Чусовой "камнями" бурлаки называют горы. Пониже камней Чусовая катится уже в низких берегах. Скалы и хвойный лес быстро сменяются самой мирной сельской картиной: по берегам стелется пестрая скатерть пашен, заливных лугов и редких перелесков. Изредка выглянет глухая деревушка, изредка мелькнет далекая сельская церковь... и опять глухой простор на десятки и сотни верст.

3. Нет, даже и в промозглой мгле
Не гасло солнце над Россией!
Вздымались нивы на земле,
А взоры были –
Ярко-сини.

4. Сложил бы строчку и сберёг,
Знал цену каждому словечку,
Когда б привал на малый срок,
Когда б коптилку или свечку.

13. Определите жанр произведения А. Суркова «Утро победы»:

- а) Рассказ.
- б) Стихотворение.
- в) Повесть.

14. Какова главная мысль очерка К. Симонова «Свеча»?

- а) Автор хотел показать беспомощность пожилой женщины во время Великой Отечественной войны.
- б) Огонь на могилах погибших должен гореть вечно. Мы должны помнить их подвиг.

**15. Каких писателей и поэтов Челябинской области вы знаете?
Напишите, какие произведения вам известны?**