

*Предметная область: Русский язык и литература*

**Рабочая программа По**

**учебному предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**базовый уровень**

**10-11 классы**

## Содержание

1) Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	Стр. 4
2) Содержание учебного предмета.....	Стр.1
3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	3
Приложение 1. Нормы оценки достижения учебных результатов.....	Стр.2 3
Приложение 2. Особенность преподавания предмета «Русский язык» для детей с ОВЗ	Стр.2 9
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля	Стр. 35
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	Стр. 36

Рабочая программа предмета «Русский язык» разработана на уровень среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»), на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением от 12 мая 2016 года. Протокол №2/16)

Рабочая программа предназначена для изучения курса «Русский язык» в средней школе (10-11 классы), составлена на основе:

- *Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>)*
- «Русский язык и литература. 10-11 класс. Рабочая программа. Базовый и углубленный уровни. ФГОС» – М., Мнемозина, 2014»
- учебника Русский язык. 10 – 11 классы: учебник. Базовый и углубленный уровень. ФГОС. /Львова С.И., Львов В.В. – М., Мнемозина, 2020»

Предмет "Русский язык" относится к предметной области «Русский язык и литература» изучается на базовом уровне среднего общего образования в качестве учебного предмета в 10 - 11-х классах. На изучение отводится по 3 часа в 10, 11 классах

# **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## **Предметные планируемые результаты по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень)**

В соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» отражают:

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
5. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
6. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
7. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
8. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
9. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

### **Обучающийся на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

понимать роль слова в современном мире;  
понимать принципы коммуникативного сотрудничества и использовать их при определении стратегий речевого поведения;  
уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

уметь принимать участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

уметь строить устные учебно-научные сообщения различных видов, писать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 1.1. Личностные планируемые результаты

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	11 класс
1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)	1.1. Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству и своему народу, чувства гордости за свой край, свою Родину <b>РРЯ</b> воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа	1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн) <b>РРЯ</b> воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа
	1.2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок
	1.3. Сформированность самоуважения и «здоровой» «Я-концепции»	1.3. Обладание чувством собственного достоинства
	1.4. Устойчивая установка на принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
	1.5. Осознание важности служения Отечеству, его защиты	1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите
	1.6. Проектирование собственных жизненных планов в отношении к дальнейшей профессиональной деятельности с учетом собственных возможностей, и особенностей рынка труда и потребностей региона	1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии, в том числе с учетом потребностей региона, и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	11 класс
		возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
	1.7. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
2. Смыслообразование	2.1. Сформированность устойчивых ориентиров на саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими жизненными ценностями и идеалами	2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества
	2.2. Сформированность самостоятельности в учебной, проектной и других видах деятельности	2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
	2.3. Сформированность умений сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
	2.4. Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
	2.5. Сформированность представлений о негативных последствиях экстремизма,	2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма,

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	11 класс
	национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам для личности и общества	национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
	2.6. Наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
	2.7. Сформированность ответственного отношения к собственному физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, владение основами оказания первой помощи	2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь
	2.8. Способность к самообразованию и организации самообразовательной деятельности для достижения образовательных результатов	2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни
	2.9. Понимание необходимости непрерывного образования в изменяющемся мире, в том числе в сфере профессиональной деятельности	2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
<b>3. Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. Освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей	3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей
	3.2. Сформированность современной экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды	3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности



УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	11 класс
	3.3. <i>Принятие ценностей семейной жизни</i>	3.3. <i>Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</i>
	3.4. <i>Сформированность эстетического отношения к продуктам, как собственной, так и других людей, учебно-исследовательской, проектной и иных видов деятельности</i>	3.4. <i>Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</i>

## 1.2. Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>		
<b>P1</b> Целеполагание	<b>P1.1</b> Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; <b>P1.2</b> Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс» Поэтапное формирование умственных действий
<b>P2</b> Планирование	<b>P2.1</b> Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты <b>P2.2</b> Самостоятельно составлять планы деятельности <b>P2.3</b> Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности <b>P2.4</b> Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Технология формирующего оценивания, в том числе прием «прогностическая самооценка» Групповые и индивидуальные проекты
<b>P3</b> Прогнозирование	<b>P3.1</b> Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели <b>P3.2</b> Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели <b>P3.3</b> Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали	Учебно-исследовательская деятельность Кейс-метод Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Разрешение проблем / проблемных ситуаций», «Ценностно-смысловые установки», «Рефлексия», «Самостоятельное
<b>P4</b> Контроль и коррекция	<b>P4.1</b> Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность	
<b>P5</b> Оценка	<b>P5.1</b> Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	

<b><i>P6</i></b> Познаватель	<b><i>P6.1</i></b> Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего	приобретение, перенос и
---------------------------------	---	-------------------------

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
ьная рефлексия	знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	интеграция знаний», «Самоорганизация и саморегуляция»
<b>P7</b> Принятие решений	<b>P7.1</b> Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>		
<b>P8</b> Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	<p><b>P8.1</b> Искать и находить обобщенные способы решения задач</p> <p><b>P8.2</b> Владеть навыками разрешения проблем</p> <p><b>P8.3</b> Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания</p> <p><b>P8.4</b> Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин</p> <p><b>P8.5</b> Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач</p> <p><b>P8.6</b> Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни</p> <p><b>P8.7</b> Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения</p> <p><b>P8.8</b> Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности</p> <p><b>P8.9</b> Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p><b>P8.10</b> Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p><b>P8.11</b> Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <p><b>P8.11.1</b> ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;</p> <p><b>P8.11.2</b> оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p><b>P8.11.3</b> планировать работу;</p> <p><b>P8.11.4</b> осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации;</p>	<p>Стратегии смыслового чтения, в том числе постановка вопросов, составление планов, сводных таблиц, граф-схем, тезирование, комментирование Кейс-метод Межпредметные интегративные погружения Метод ментальных карт Смешанное обучение, в том числе смена рабочих зон Групповые и индивидуальные проекты Учебно-исследовательская деятельность Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний», «ИКТ-компетентность», Учебные задания, выполнение которых требует применения логических универсальных действий Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс»</p>

	<p><b>П8.11.5</b> самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;</p>	
--	---	--

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
	<p><i><b>П8.11.6</b> структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных;</i></p> <p><i><b>П8.11.7</b> использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;</i></p> <p><i><b>П8.11.8</b> использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы</i></p> <p><i><b>П8.11.9</b> осуществлять презентацию результатов;</i></p> <p><i><b>П8.11.10</b> адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;</i></p> <p><i><b>П8.11.11</b> адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);</i></p> <p><i><b>П8.11.12</b> адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов</i></p> <p><i><b>П8.11.13</b> восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;</i></p> <p><i><b>П8.11.14</b> отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;</i></p> <p><i><b>П8.11.15</b> находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;</i></p> <p><i><b>П8.11.16</b> вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества</i></p>	<p>Постановка и решение учебных задач, включающая представление новых понятий и способов действий в виде модели</p> <p>Поэтапное формирование умственных действий</p> <p>Технология формирующего оценивания</p>

<p><b>П9</b> Работа с информацией</p>	<p><b>П9.1</b> Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи</p> <p><b>П9.2</b> Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках</p> <p><b>П9.3</b> Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p> <p><b>П9.4</b> Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность</p> <p><b>П9.5</b> Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов</p> <p><b>П9.6</b> Уметь ориентироваться в различных источниках информации</p>
---------------------------------------	---

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
<i>П10</i> Моделирование	<i>П10.1</i> Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках	
<i>П11</i> ИКТ-компетентность	<i>П11</i> Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>		
<i>К12</i> Сотрудничество	<p><i>К12.1</i> Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий</p> <p><i>К12.2</i> Учитывать позиции других участников деятельности</p> <p><i>К12.3</i> Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого</p> <p><i>К12.4</i> Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p> <p><i>К12.5</i> При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)</p> <p><i>К12.6</i> Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p> <p><i>К12.7</i> Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p> <p><i>К12.8</i> Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности</p>	<p>Дебаты</p> <p>Дискуссия</p> <p>Групповые и индивидуальные проекты</p> <p>Кейс-метод</p> <p>Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс»</p> <p>Смена рабочих зон</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p> <p>Учебно-познавательные и учебно-практические задачи</p> <p>«Коммуникация», «Сотрудничество»</p>
<i>К13</i> Коммуникация	<i>К13.1</i> Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	

## **2. Содержание учебного предмета**

### **10класс**

#### **Язык как средство общения. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.



*Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.

*Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).* Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.

### **Речевое общение как социальное явление**

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.* Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

*Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.*

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.

### **Устная и письменная речь как формы речевого общения**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Основные

особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п. Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;

5) смысловая и грамматическая связь предложений и част ей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

*Необходимые условия успешного, эффективного общения:* 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений, в том числе на произведения уральских писателей; ссылки на мифы, предания, сказки, в том числе на уральский фольклор; афоризмы, крылатые слова (в том числе из произведений уральских писателей), пословицы, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).*

Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной

ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

*Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности*

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности). Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).

Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи.

Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

*Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.*

*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.*

Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).

### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).

Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.

### **Аудирование как вид речевой деятельности**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения / неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме (на основе одного или нескольких источников).

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового и/или языкового сжатия текста.

Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Умение использовать речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта сжатия текста, составления плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

### **Говорение как вид речевой деятельности**

*Основные качества образцовой речи:* правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление (обобщение изученного).

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

*Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.*

*Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада).*

*Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.*

Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

### **Письмо как вид речевой деятельности<sup>1</sup>**

Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Связь правописания с закономерностями фонетической, словообразовательной и грамматической систем современного русского языка.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного). Лингвистические основы правил русской орфографии.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Лингвистические основы правил русской пунктуации.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

---

<sup>1</sup> Материалы данного раздела целесообразно дисперсно включать в тематическое планирование

Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Овладение функционально-прикладными возможностями орфографии и пунктуации современного русского языка на основе постижения сущности орфографической и пунктуационной систем.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

### **Язык как система<sup>2</sup>**

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Понимать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц.

### **Фонетический уровень языка**

Фонетический уровень языка. Классификация фонетических единиц русского языка. Фонетика, графика и орфография.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Иметь представление о взаимосвязи фонетического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь.

**Орфографический блок** «Написания, подчиняющиеся фонетическому принципу».

«!РРЯ» Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах.

---

<sup>2</sup> Материалы данного раздела целесообразно дисперсно включать в тематическое планирование

### **Морфемный уровень русского языка**

Морфема и её виды. Варианты морфем. Состав слова, его современная структура. Система современного русского словообразования. Словообразовательные средства выразительности речи.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Иметь представление о взаимосвязи морфемного уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Опознавать изобразительные средства словообразования русского языка.

**Орфографический блок** «Написание морфем».

### **Лексический уровень русского языка**

Системные отношения в лексике русского языка. Классификация лексических единиц русского языка. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Иметь представление о взаимосвязи лексического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь.

**Орфографический блок** «Непроверяемые и труднопроверяемые написания».

**10**

**класс**

### **Функциональные разновидности русского языка**

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Сфера применения, жанры, признаки и языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические) функционально-смысловых типов речи.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Установление принадлежности текста к определённому стилю и речевому жанру. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.

Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.

Разговорная речь. Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.



Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий); синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет- технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка.

### **Официально-деловой стиль**

Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка,

доверенность, автобиография., характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.

Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

### **Морфологический уровень русского языка**

Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Омонимия частей речи.

**Орфографический блок** «Слитное, дефисное, раздельное написание».

*Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Иметь представление о взаимосвязи морфологического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Опознавать явления грамматической омонимии и синонимии.

«!РРЯ» Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

«!РРЯ» Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.



### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

*В тематическом планировании отмечены оценочные материалы, которые размещены в репозитории Р1.3.3.1.*

#### Тематическое распределение количества часов (10 класс)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Язык как средство общения</b>	<b>24</b>
I.1.	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	4
I.2.	Речевое общение как социальное явление	4
I.3.	Речь устная и речь письменная	6
I.4.	Основные условия эффективного общения	10
<b>II.</b>	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста</b>	<b>68</b>
II.1.	Виды речевой деятельности	4
II.2.	Чтение как вид речевой деятельности	12
II.3.	Аудирование как вид речевой деятельности	4
II.4.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	19
II.5.	Говорение как вид речевой деятельности	16
II. 6.	Письмо как вид речевой деятельности	13
<b>III.</b>	<b>Повторение изученного</b>	<b>13</b>
<b>Итого</b>		<b>105 часа</b>

#### Тематическое планирование 10 класс. 105 часов (3 часа в неделю)

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>Язык как средство общения (24 ч)</b>	
	<b>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)</b>	
1	Речь – язык – народ	1
2	Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, аргю.	1
3	Русская словесность. Эстетическая функция языка.	1
4	Лингвостилистический анализ поэтического текста.	1
	<b>Речевое общение как социальное явление (4 ч)</b>	
5	Речевое общение как социальное явление.	1
6	Интернет как нетрадиционное СМИ	1
7	Стартовая диагностическая работа: по типу ЕГЭ	1
8	Язык жестов и мимики.	1
	<b>Речь устная и письменная (6 ч)</b>	
9	Основные разновидности устной и письменной речи.	1
10	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи.	1
11	Мини-сочинение по тексту публицистического стиля	1
12	Смысловый аспект интонации	1
13	Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...»	1

14	Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	1
<b>Основные условия эффективного общения (10 ч)</b>		
15	Основные условия эффективного общения.	1
16	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.	1
17	Интерактивное общение. Средства комического.	1
18	Аргументация.	1
19	Коммуникативный барьер.	1
20	Правила говорящего и слушающего.	1
21	Национальные особенности общения.	1
22	Отражение правил этикета общения в русском фольклоре.	1
23	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	1
24	Тестовая контрольная работа по типу ЕГЭ	1
<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)</b>		
<b>Виды речевой деятельности (4 ч)</b>		
25	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ)	1
26	Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.	1
27	Речь внешняя и внутренняя.	1
28	Выделение основной информации в тексте. Подготовка к 1 заданию ЕГЭ.	1
<b>Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)</b>		
29	Виды чтения.	1
30	Изучающее чтение.	1
31	Концептуальный комментарий к тексту.	1
32	Эффективность работы с текстом	1
33	Информационная переработка текста.	1
34	Просмотровое чтение	1
35	Ознакомительное чтение	1
36	Алгоритм анализа текста	1
37	Идиостиль Гончарова.	1
38	Орфография морфем. Правописание приставок. Подготовка к ЕГЭ.	1
39	Орфография морфем. Правописание приставок. Подготовка к ЕГЭ.	1
40	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.	1
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)</b>		
41	Приёмы слушания.	1
42	Типичные ошибки слушания.	1
43	Зачем читать вслух?	1
44	Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма.	1
<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)</b>		
45	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	1
46	Виды планов	1
47	Тезисный план к сочинению	1
48	Тезисы.	1
49	Аннотация	1
50	Сочинение (часть С) по публицистическому тексту: проблема, позиция автора и аргументы	1
51	Конспект	1
52	Собственно авторские знаки. Пунктуация в простом и осложненном	1

	предложении. Подготовка к ЕГЭ.	
53	Реферат	1
54	Пунктуация в простом и осложненном предложении. Подготовка к ЕГЭ.	1
55	Рецензия.	2
56	Написание рецензии	
57	Пунктуация в простом и осложненном предложении. Подготовка к ЕГЭ.	1
58	Идиостиль Гоголя	1
59	Аудиотекст	1
60	Цитирование	1
61	Средства организации текста	1
62	Поэтические достоинства текста и идея	1
63	Комплексный анализ текста	1
	<b>Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)</b>	
64	Говорение как вид речевой деятельности	1
65	Критерии оценивания устного высказывания	1
66	Процесс говорения. Идиостиль Чехова	1
67	Риторика	1
68	Публичное выступление	1
69	Пунктуация в сложном предложении. Подготовка к ЕГЭ.	1
70	Практикум: устное сообщение	1
71	Пунктуация в сложном предложении. Решение тестовых заданий. Подготовка к ЕГЭ.	1
72	Основные элементы интонации.	1
73	Интонационная разметка	1
74	Стратегия речевой ситуации	1
75	Жанрово-тематическая классификация публичной речи	1
76	Панегерик.	1
77	Развёртывание афоризма	1
78	Функции обращения. Знаки препинания при обращении	1
79	Текстоведческий анализ текста (упр. 257)	1
	<b>Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)</b>	
80	Письмо как вид речевой деятельности	1
81	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	1
82	Эпистолярный жанр	
83	Электронная почта.	1
84	SMS-сообщение	1
85	Речевой этикет 19 века: личное письмо	1
86	Риторические приёмы	1
87	Чат. Средства общения в чате.	1
88	«Олбанский» язык	1
89	Графология	1
90	Комплексный анализ текста.	1
91	Знаки препинания в сложном предложении. Подготовка к ЕГЭ.	1
92	Авторские знаки препинания	1
	<b>Повторение изученного (13 ч)</b>	
93	Разделы лингвистики: текстоведение.	1
94	Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика	1
95	Лексические средства художественной выразительности.	1
96	Лексические средства художественной выразительности. Решение	1

	тестовых задач.	
97	Разделы лингвистики: ономастика и этимология.	1
98	Разделы лингвистики: ономастика и этимология. Этимологические секреты слов.	1
99	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика.	1
100	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика. Правописание суффиксов разных частей речи. Подготовка к ЕГЭ.	1
101	Правописание суффиксов разных частей речи. Подготовка к ЕГЭ.	1
102	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация.	1
103	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация. Решение тестовых заданий.	1
104	Итоговая контрольная работа по типу ЕГЭ.	2
105		

### Тематическое распределение количества часов (11 класс)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>I</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>7</b>
1	Язык как составная часть национальной культуры	
<b>II</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>62</b>
1	Функциональные разновидности русского языка	14
2	Разговорная речь	13
3	Официально-деловой стиль речи	8
4	Научный стиль речи	8
5	Публицистический стиль речи	9
6	Язык художественной литературы	10
<b>III</b>	<b>Культура речи</b>	<b>25</b>
1	Культура речи как раздел лингвистики	7
2	Языковой компонент культуры речи	6
3	Коммуникативный компонент культуры речи	10
4	Этический компонент культуры речи	3
<b>IV</b>	<b>Повторение изученного</b>	<b>11</b>
	<b>всего</b>	<b>105</b>

### Тематическое планирование 11 класс (105 часов, 3 часа в неделю)

№ уро к	Тема	
<b>Язык и культура (7 ч)</b>		
<b>Язык как составная часть национальной культуры</b>		
1	Язык и культура: общее и различие.	1
2	Лингвокультурологический портрет слова.	1
3	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования). Подготовка к зачётной работе.	1

4	Взаимосвязь языка и культуры.	1
5	Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме (упр.1)	1
6	Методы изучения лингвистики.	1
7	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	1
	<b>Функциональная стилистика (62 ч)</b>	
	<b>Функциональные разновидности русского языка (14 ч)</b>	
8	Стартовая диагностическая работа № 1: часть 1 ЕГЭ	1
9	Функциональные разновидности языка.	1
10	Экстралингвистические и лингвистические факторы.	1
11	Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)	1
12	Жанры функциональных стилей речи.	1
13	Изменения в КИМ. Задания 1 – 5 ЕГЭ.	1
14	Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней. Задание 8 ЕГЭ.	1
15	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок. Задание 9 ЕГЭ.	1
16	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ. Задание 12 ЕГЭ.	1
17	Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста»	1
18	Лингвистический тренажёр (упр.30, 37). Орфография Н-НН в разных частях речи. Задание 14 ЕГЭ.	1
19	Сравнительный текстоведческий анализ текста (упр. 33-34). Роль тропов. Задание 24 ЕГЭ.	1
20	Лингвистический тренажёр (упр.38). Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий. Задание 13 ЕГЭ.	1
21	Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	1
	<b>Разговорная речь (13 ч)</b>	
22	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	1
23	Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	1
24-25	Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	2
26	Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.	1
27	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	1
28	Лингвистический тренажёр (упр. 61, 62). Народная (ложная) этимология.	1
29	СМС-сообщение как новый жанр речи.	1
30	Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.	1
31	Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении (упр. 57).	1
32	Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69). Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.	1
33	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	1
34	Скайп как форма организации устного общения.Словарный диктант № 4 (упр. 71 № 1). Лингвистический тренажёр (упр. 70): орфография и морфемика. Задание 10 ЕГЭ (правописание суффиксов).	1
	<b>Официально-деловой стиль речи (8 ч)</b>	



35	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля. Задание 11 ЕГЭ.	1
36	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	1
37	Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1
38	Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.	1
39	Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92).	1
40	Лингвистический тренажёр (упр. 93). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	1
41	Лингвистический тренажёр (упр. 96). Основные жанры официально-делового стиля.	1
42	Характеристика и резюме как виды делового документа.	1
	<b>Научный стиль речи (8 ч)</b>	
43	Лингвистический тренажёр (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	
44	Основные особенности научного стиля.	1
45	Лингвистический тренажёр (упр. 118). Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.	1
46	Лингвистический тренажёр (упр. 129№ 1). Морфологические средства научного стиля.	1
47	Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 2). Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.	1
48	Лингвистический тренажёр (упр. 121). Основные жанры научного стиля.	1
49	Лингвистический тренажёр (упр. 127). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	1
50	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125).	1
	<b>Публицистический стиль речи (9 ч)</b>	
51	Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	1
52	Основные особенности публицистического стиля.	1
53	Лексические средства публицистического стиля.	1
54	Морфологические средства публицистического стиля.	1
55	Синтаксические средства публицистического стиля.	1
56	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.	1
57	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.	1
58	Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	1
59	Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.	1
	<b>Язык художественной литературы (10 ч)</b>	
60	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	1
61	Основные особенности языка художественной литературы.	1
62	Лексические средства языка художественной литературы.	1
63	Лингвистический тренажёр (упр. 184). Морфологические средства языка художественной литературы.	1
64	Синтаксические средства языка художественной литературы.	1
65	Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	1
66	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	1

67	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	1
68	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	1
69	Текстоведческий анализ текста (упр.171, 174, 181).	1
	<b>Культура речи (25 часов)</b> <b>Культура речи как раздел лингвистики (7 часов)</b>	
70	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	1
71	Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Задание № 6 ЕГЭ.	1
72	Синтаксические нормы. Задание № 7 ЕГЭ.	1
73	Лингвистический тренажёр (упр. 198). Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.	1
74	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.194.)	1
75	Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	1
76	Лингвистический тренажёр (упр. 200). Качества образцовой речи как свойства речи.	1
	<b>Языковой компонент культуры речи (6 ч)</b>	
77	Лингвистический тренажёр (упр. 221). Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	1
78	Лингвистический тренажёр (упр. 230, 233-2). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.	1
79	Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1
80	Лингвистический тренажёр (упр. 228, 229). Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	1
81	Словарный диктант № 18 (упр. 237 №2, 3). Лингвистический тренажёр (упр. 231). Основные нормативные словари русского языка.	1
82	Лингвистический тренажёр (упр. 232, 233-1). Правильность как качество речи.	1
	<b>Коммуникативный компонент культуры речи (10 ч)</b>	
83	Коммуникативный компонент культуры речи	1
84	Точность как коммуникативное качество речи.	1
85	Лингвистический тренажёр (упр. 251). Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1
86	Репетиционная работа в формате КИМа ЕГЭ	1
87	Лингвистический тренажёр (упр. 254). Содержательность речи как наличие чёткой мысли.	1
88	Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.	1
89	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1
90	Богатство как коммуникативное качество речи.	1
91	Лингвистический тренажёр (упр. 305, 306).	1
91	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	
	<b>Этический компонент культуры речи (3 ч)</b>	
92	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.275.)Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	1
93	Лингвистический тренажёр (упр. 277). Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.	1
94	Лингвистический тренажёр (упр. 279). Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	1
	<b>Повторение изученного (11 ч)</b>	
95	Орфография.	1
96	Текстоведческий анализ текста (286).	1
97	Синтаксис и пунктуация.	11
98	Лингвистический тренажёр (упр. 287). Средства выразительности языка.	

99	Лингвистический тренажёр (упр. 301, 304).Текстоведение	1
100	Лингвистический тренажёр (упр. 303). Культура речи.	1
101	Систематизация и обобщение материала за курс 10-11 класса	1
102	Систематизация и обобщение материала за курс 10-11 класса	1
103	Систематизация и обобщение материала за курс 10-11 класса	1
104	Итоговая контрольная работа	1
105	Итоговая контрольная работа	1

\

## Приложение 1.

### НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении 103 понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за

диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста для подробного изложения: 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: 4,0-5,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	Допускаются: орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка 1

	5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
2	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а



	слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	также 7 грамматических ошибок
1	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

**П р и м е ч а н и я.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности

«4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Приложение 2.**

#### **Особенность преподавания предмета «Русский язык» для детей с ОВЗ**

При обучении детей с ОВЗ ставятся те же задачи, что и в массовой школе. Изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их

речи и мышления, на разностороннее развитие личности.

Особенности речи, мышления, деятельности детей с ОВЗ обуславливает то, что теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в связи с изучением орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определённому признаку, классификация, систематизация, обобщение искомого материала.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с понятиями и правилами, овладеть способами оперирования ими, умением опознавать определённые языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно использовать различные языковые средства в собственной речевой практике.

Усвоение ряда тем требует предварительного формирования речевых умений, уточнение и расширение словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений. Это приводит к необходимости увеличения упражнений, развивающих речь учащихся. И тренировочных упражнений для формирования умений и навыков грамотного письма.

Решение задач обучения русскому языку школьников с ЗПР возможно лишь при выражении коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы: от школьников не требуется использование специальной терминологии в активной речи; выделен материал для ознакомительного изучения (разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других). Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности. Главное внимание уделяется обобщению и систематизации ранее изученного, и только частично материал изучается как новый. В соответствии с практической направленностью обучения во всех классах в каждом разделе особо представлены вопросы орфографии и пунктуации.

С учётом особенностей ребёнка учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов (через подбор индивидуальных заданий):

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

### **Приложение 3.**

#### **10 класс**

#### **Контрольная работа №1**

## «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» Часть 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

Г..рмония, мент..литет, вл..стелин, ан..логия, вес...ник, ни..ший, бе..корыс..ный, ср..щение, бл..стательный, пр..увеличить, кр..ативный, к..мпромисс, ко..ентарий, и...юстрация, т..рминология, д..монстрационный, п..ссивный, п..триот, адв..кат, объедин..ение.

2. Какие орфограммы проверяет задание 1? Перечислите их. Самостоятельно подберите по 1 примеру на каждую представленную орфограмму.

---

---

---

---

---

3. Значение каких слов определено неверно? Выпишите их, дайте правильные определения.

Заурядный – необыкновенный, выдающийся

Консолидация – объединение, укрепление

Компрометировать – порочить

Импорт – вывоз продукции, товаров для продажи вне страны  
Легитимный – законно избранный

---

---

---

4. Исправьте речевые ошибки.

Первая прима-балерина нашего театра. Сделать важное решение. Загладить проступок.  
Проявить надменное высокомерие.

---

---

---

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) На встрече с читателями меня спросили:

– (2) Как случилось, что вы стали писателем?

(3) Тот из пишущих, кто сможет ответить на этот вопрос, по моему убеждению, сможет открыть и секреты вечного двигателя... (4) У каждого, кто над этим задумывался, есть, очевидно, свой ответ. (5) Но все ответы будут неточными. (6) Кто-то упал с дерева, кого-то в темечко поцеловал сам Господь Бог... (7) Не испытав ни того, ни другого, мне остаётся только уповать на

чугунных лягушек. (8)Они сидели по кругу в фонтане нашего тульского двора, извергая тонкие серебристые струи холодной воды на лежащего в центре позеленевшего от времени огромного (так мне казалось) крокодила, готового влюбой момент выпрыгнуть из водоёма и вцепиться зубами в глазающего на него мальчугана. (9)Мне было два с половиной года. (10)Это первое, что я помню из моего детства. (11)После бабушкиных сказок чугунные лягушки представлялись живыми существами. (12)Тень, сырость и журчащие стрелы воды, которые по детской наивности я пытался взять в руки, усугубляли это ощущение. (13)Я знал, что лягушки – заколдованные царевны, которых я должен освободить от колдовских чар жестокого крокодила и вернуть им человеческое обличье. (14)Лягушек мне до слёз было жалко, а чугунному крокодилу, сколь я его палкой ни бил, ничего не делалось.

(15)Так и не став взрослым, я занимаюсь этим до сих пор.

(Константин Скворцов)

5. Подберите заголовок к тексту.

6. Определите тип речи.

7. Какими качествами, по мнению автора, должен обладать писатель?

8. Укажите средство связи 13 и 14 предложений.

9. Из предложений 3 – 8 выпишите фразеологизм (-ы).

10. Из предложения 3 выпишите имя существительное, образованное путемперехода из одной части речи в другую.

11. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

12. Среди предложений 6 – 10 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажитеего (их) номер (-а).

13. Среди предложений 10 – 14 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер.

14. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

15. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Не слыша (1) друг друга из-за шума (2) бурлящей воды (3) мы (4) по несколько раз в день (5) переходили Ай по этим качающимся канатам (6) нарываясь (7) мокрыми от возбуждения ладошками на тонкие (8) ржавые колючки (9) поизносившихся тросов (10) что ещё более обостряло наши чувства. (К. Скворцов)

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» (10 класс)**

**Контрольная работа №1**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень).

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

**4. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне.	Б	
2	Правописание безударных гласных в корне. Правописание приставок. Систематизация орфограмм	П	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Свободное, правильное изложение своих мыслей в письменной форме	Б	

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение опознавать фразеологические обороты	Б	
10	Части речи. Умение опознавать части речи на основе структурно-семантических признаков	Б	
11	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;	Б	
14	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
15	Пунктуационный анализ	Б	

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Гармония, менталитет, властелин, аналогия, вестник, низший, бескорыстный, сращение, блистательный, преувеличить, креативный, компромисс, комментарий, иллюстрация, терминология, демонстрационный, пассивный, патриот, адвокат, объединение	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
2	Безударные проверяемые гласные в корне (очарование) Безударные непроверяемые гласные в корне (вокзал) Безударные чередующиеся гласные в корне (разгореться) Непроизносимые согласные (лестный) Звонкие и глухие согласные (глубь)	2 балла: названы все орфограммы, правильно приведены примеры 1 балл: допущено не более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров 0 баллов: допущено более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров <b>Максимальный балл: 2</b>

	Правописание приставок (сделать) Правописание ПРЕ- и ПРИ- (преграда) Удвоенные согласные	
3	Заурядный – обыкновенный. Импорт – ввоз товара в страну для продажи	2 балла
4	Прима-балерина нашего театра. Принять важное решение. Загладить вину. Проявить высокомерие.	4 балла
5	Как становятся писателями? (Или другое название, соответствующее содержанию текста)	1 балл
6	Рассуждение с элементами описания	1 балл
7	Писатель всю жизнь сохраняет детскую остроту восприятия жизни, воображение, доброту, чувство сострадания, желание помогать беззащитным.	1 балл
8	Формы слова (я, мне; лягушки, лягушек)	1 балл
9	Господь Бог поцеловал в темечко	1 балл
10	Пишущих	1 балл
11	3, 4, 8	1 балл
12	7,8	1 балл
13	13	1 балл
14	6	1 балл
15	3, 6, 10	1 балл
	Итого	22 балла

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19

«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

## Лабораторная работа №1

**Тема:** «Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации»

**Цель:** совершенствовать культуру письменной речи, соблюдать нормы русского литературного языка, нормы речевого этикета при общении с помощью современных средств коммуникации (электронная переписка, SMS-общение, чаты, форумы в социальных сетях и др.).

**Оборудование:** учебник, языковой материал для наблюдений и анализа

**Форма работы:** работа в группах

**Ход работы:**

1. Формируем представления о проблеме
2. Анализируем языковой материал
3. Делаем выводы

### Часть 1. Формируем представления о проблеме (работа в группах)

#### Задание 1

Прочитайте мнения учёных (лингвиста, социолога) о правилах общения в интернете, нормах этикета в сети. О каких проблемах и особенностях общения в интернете говорят специалисты? Сформулируйте их тезисно.

Сейчас вроде бы стало очевидно, что Интернет — благо для огромного количества людей. И хотя появилась такая метафора «Одиночество в сети», тем не менее Интернет спасает от одиночества.

Однако также очевидно, что Интернет порождает огромное количество проблем — юридических, этических и, что для меня сейчас важно, огромное количество коммуникативных проблем. В частности, конфликтность. Я бы даже сказал более сильно: скандал в Интернете. Скандалы обрастают всегда огромным количеством комментариев, иногда продолжаются вне Интернета.

...внутри Интернета вырабатываются определенные правила. Речь даже идет о таких понятиях, как «сетикет», сетевой этикет. Так мир устроен: внутри него существуют разные сообщества — государственные, национальные, какие-то еще. Интернет довольно активно и за короткий временной отрезок — пять-десять лет — очень сильно саморегулируется. Но тем не менее остается много проблем. Здесь не надо кого-то ругать, говорить, что виновато государство, общество... Просто само это общество находится на стадии становления. И мне кажется, что необходимо сначала понять, где болевые точки в Интернете, прежде чем издавать законы и формулировать правила. Для меня болевые точки — это коммуникации.

(М. Кронгауз)

Как правильно начинать электронное письмо, с обращения или с приветствия? Увы, не знаю. И если кто скажет, что знает, не верьте ему. Этикет электронного письма еще окончательно не сложился, и человек, который дает рекомендации по этому поводу, просто придумывает его.

Новые технологии разрушили один из самых важных и незыблемых коммуникативных постулатов, состоящий в том, что речь бывает устная и письменная (в быту скорее называемая



текстом), каждая со своими яркими особенностями. Ну, действительно, находясь в аське (ICQ), в ЖЖ, посылая *e-мейл/и-мейл* (сам я склоняюсь к первому варианту, хотя, как это ни смешно, логичнее было бы писать *э-мейл*), мы, безусловно, пишем, но вот то, что мы пишем, больше похоже на устную речь. Хотя бы с точки зрения синтаксиса, если читатель еще помнит это слово.

Более того, в интернет-речи есть много всякого нехарактерного для письма, например смайлики. Смайлики ведь соответствуют мимике, а отчасти жестам и интонации, то есть именно компонентам устной речи. Я уж не говорю о том, что сами жанры и стили, встречаемые в интернете, гораздо более естественны для устного общения — дружеский обмен мнениями, перепалка или перебранка, рассказывание анекдотов и их комментирование и т. д.

Когда-то в интернете предпринимались попытки отгородиться с помощью языка от остального мира. Тогда и начали появляться различные самоназвания типа *сетяне* или *сете-навты*, а для собственного этикета придумали смешное слово *сетикет* (или *нетикет*, заимствованный из английского). Однако это слово так и не прижилось. Во-первых, сетевой этикет уж не настолько отличается от обычного, то есть не становится самостоятельной системой, просто кое-где возникают отдельные дополнительные правила. Во-вторых, сам интернет очень разнообразен, и, конечно, никакого единого этикета в нем не существует, причем разных дополнительных правил в уголках сети довольно много, и актуальны они для отдельных сообществ.

(М. Кронгауз. Из книги «Русский язык на грани нервного срыва»)

Граница онлайн и офлайн стала по-настоящему условной. С распространением мобильной связи, планшетов и всего такого интернет перестает быть отдельным пространством. Соответственно, вопрос, насколько различаются наши практики поведения в интернете и в офлайн-пространстве, тоже чуть-чуть обесмыслился. Но все равно кое-что можно сказать. Например, в соцсетях, по сравнению с интернетом, который был до них, общение стало менее вербальным, оно меньше ориентировано на текст. Если вы ведете блог, вам надо что-то писать; в более редких случаях вы выложите фоточку. В соцсетях вы можете поставить лайк или эмодзи. Люди пишут без больших букв, не ставят точку в конце, грамматически текст становится все ближе к устной речи, если не к потоку мысли — мои студенты считают, что мессенджеры больше похожи на потоки сознания, чем на беседы. К чему это приведет — до конца непонятно.

(Из интервью с Полиной Колозариди «Соцсети и интернет: взгляд социолога». Интернет-журнал «Арзамас»)

**Задание 2.** С появлением интернета в нашу речь вошли новые слова, какие-то из них прочно обосновались в русском языке, а какие-то появились совсем недавно и ещё не освоены носителями русского языка. Найдите неологизмы в текстах предыдущего задания, объясните их значение. Приведите свои примеры неологизмов языка интернета (5-10 слов). Для объяснения значения таких слов вы можете обратиться к «Словарю языка интернета.ru» под ред. М. Кронгауза.

## **Часть 2. Анализируем языковой материал (работа в группах)**

### **Задание 3.**

Проанализируйте вашу переписку в социальных сетях, интернет-форумах, мессенджерах, SMS, электронной почте. Для наблюдения и формулирования выводов вы можете опираться на следующие вопросы:

1. Какие современные средства коммуникации вы предпочитаете и используете? Для более точного ответа на этот вопрос вы можете посмотреть всю переписку за неделю (SMS, ваши посты, оставленные комментарии, личные сообщения и ответы на них в соцсетях, письма по электронной почте, переписка в мессенджерах и др.) и определить уровень вашей коммуникативной активности.

2. Используйте ли вы графические символы в электронной переписке? Есть ли у вас «любимые» символы (эмодзи)? Считаете ли вы их уместными и необходимыми в электронном общении?
3. Можете ли вы обозначить наиболее приемлемую с точки зрения ситуации общения и характеристики адресата сферу использования электронных средств коммуникации, таких как:
  - 1) электронная почта,
  - 2) SMS,
  - 3) программы для быстрого обмена сообщениями (Viber и др.),
  - 4) сообщения в социальных сетях («Одноклассники», «Вконтакте», «Facebook» и др.).
4. Сделайте вывод о том, какими языковыми, графическими средствами уместно пользоваться в зависимости от средства общения, как зависит объём письма, способы передачи основной и дополнительной информации. Отличаются ли этикетные формулы, используемые в электронной переписке?

Обобщите ответы участников группы, на основе проведённых наблюдений сделайте выводы и представьте их в виде небольшого доклада, тему которого сформулируйте сами.

#### **Задание 4 (индивидуальная работа)**

Напишите сообщение разным адресатам и отправьте его, используя для этого различные технические средства общения. Соблюдайте нормы речевого этикета.

Тема сообщения: «Мои образовательные достижения по результатам выполнения лабораторной работы».

Адресаты: учитель русского языка, родители, одноклассники, друзья.

Выбор средств общения в зависимости от адресата осуществляется самостоятельно.

#### **Часть 3. Делаем выводы**

**Задание 4.** Запишите краткий вывод (5-7 предложений) по итогам выполнения Лабораторной работы № 1. Для формулирования вывода используйте свои наблюдения и материалы выполненных заданий.

**ВЫВОД:** *Выполняя эту работу, я (научился, понял, пришёл к выводу)*

---

---

---

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ» (10 КЛАСС)**

#### **1. Назначение лабораторной работы**

Лабораторная работа предназначена для проведения текущего контроля в рамках изучения темы «Письмо как вид речевой деятельности». В ходе выполнения лабораторной работы обучающиеся решают познавательные задачи на основе анализа языковых единиц, приобретают навыки исследовательской деятельности.

Цель лабораторной работы: совершенствовать культуру письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.

## 2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание диагностической работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

## 3. Структура лабораторной работы

Работа состоит из 3-х частей. Каждая часть состоит из одного или нескольких заданий.

Распределение заданий лабораторной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы курса	Элементы содержания и проверяемые умения	Количество заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
Письмо как вид речевой деятельности. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Соблюдение норм русского речевого этикета	Часть 1 задание №1	базовый	5
		Часть 2 задание №2 задание № 3 задание № 5	базовый повышенный базовый	5 8 5
		Часть 3 задание 5	базовый	3
<i>Итого</i>		5		26

## 4. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работу включено 5 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
<i>Часть I</i>	1	5	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть II</i>	3	18	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть III</i>	1	3	С развернутым ответом

<i>Итого</i>	5	26	С кратким или развернутым ответом
--------------	---	----	-----------------------------------

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает от 1 до 8 баллов (в зависимости от задания). За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – **26**.

### 5. Обобщенный план лабораторной работы

№ задания	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
<b>Часть 1</b>			
1	- умение извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников; - умение интерпретировать информацию, выделяя главное; - умение передавать информацию в виде тезисов	Б	5
<b>Часть 2</b>			
2	- умение характеризовать лексику с точки зрения активного и пассивного запаса; - умение определять лексическое значение слова; пользоваться словарями с целью определения лексического значения слова	Б	5
3	- умение проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - создавать текст как результат исследовательской деятельности	П	8
4	- умение создавать собственный текст заданного типа, соблюдать нормы речевого этикета в практике письменного общения, использовать современные технические средства общения	Б	5
<b>Часть 3</b>			
5	- умение выражать собственное мнение, формулировать вывод; - умение создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (рассуждение) и определённой стилистической разновидности языка	Б	3

### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ/ условия выполнения задания	Количество баллов
Задание 1	<p>Сформулированы тезисы. Возможные варианты:</p> <p>1. Интернет воспринимается как благо, потому что позволяет избавиться от одиночества, даёт возможность для общения в сети, однако с этим связано и появление коммуникативных, юридических, этических проблем.</p> <p>2. Нормы общения в интернете сейчас только формируются, возникает сетикет – этикет, правила поведения в сети.</p> <p>3. Общение в интернете – особый вид общения, сочетающий признаки письменной и устной речи.</p> <p>4. Этикет электронного письма ещё не сложился, при этом необходимо соблюдать нормы этикета и использовать этикетные формулы.</p> <p>5. В письменных сообщениях используются особые графические знаки – эмодзи, позволяющие передать определённые чувства пишущего.</p> <p>6. Стираются границы между общением в сети и живым, непосредственным общением. Общение в интернете становится менее вербальным, т.е. ориентированным на текст. При общении в сети часто не соблюдаются нормы русского языка.</p>	до 5 баллов
Задание 2	<p>Найдены в текстах слова-неологизмы из сферы интернет-общения. Приведено не менее 5 примеров слов-неологизмов, определено их лексическое значение.</p> <p>Неологизмы: <i>сетикет, «аська», «ЖЖ», e-мейл, онлайн, офлайн, смайлик, лайк, эмодзи и др.</i></p>	до 5 баллов
Задание 3	Сделаны выводы на основе анализа языкового материала, подготовлено учебно-научное сообщение (объём доклада не более 1 стр.)	до 8 баллов
Задание 4	Создан текст заданного типа, осуществлён адекватный выбор технических средств общения	до 5 баллов
Задание 5	Дан развёрнутый ответ, сформулированы выводы по результатам выполнения лабораторной работы	до 3 баллов

#### Перевод баллов в отметку

- от 0 до 10 баллов – «2»
- от 11 до 15 баллов – «3»
- от 16 до 20 баллов – «4»
- от 21 балла и более – «5»

**Проект по итогам изучения учебного предмета «Русский язык» (за курс 10 кл.)**  
**«... Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»**

*Дорогие десятиклассники!*

Вам предстоит выполнить групповой исследовательский (или информационный /творческий) проект по русскому языку. Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить проект.

1. Сформируйте состав проектной группы из ваших одноклассников – 5-6 человек. Ваша задача – распределить обязанности в группе.

2. Сформулируйте цель и задачи проекта.

3. Определите график рабочих встреч, примерное время выполнения заданий (в какое время и где вы будете встречаться, сколько времени потребуется на каждый этап работы). На выполнение проекта отводится 2 недели.

4. Подготовьтесь к представлению результатов работы над проектом. Результаты вашей работы над проектом вы можете оформить в виде презентации, научной статьи, публикации в школьной газете, мастер-класса, буклета и др.

*Обратите внимание на то, что вы можете предложить свою тему проекта, предварительно обсудив её с учителем русского языка.*

### **Организация групп, распределение обязанностей в группе, определение способов деятельности:**

Группа 1. Исследовательский проект «Заголовок и его роль в публицистическом тексте»

Задача группы – выявить функции газетных заголовков (выбор изданий осуществляется самими учащимися), определить их роль в публицистическом тексте.

Для этого необходимо:

1. Выбрать для анализа газеты (журналы). Желательно, чтобы печатные или электронные издания были ориентированы на разные возрастные аудитории и социальные группы. Например, это могут быть политические газеты: «Российская газета», «Аргументы и факты», «Аргументы недели»; общественно-политический и литературно-художественный журнал «Огонёк»; развлекательные издания, телегиды: «Телесемь», «Антенна»; журналы для подростков и молодёжи: «Мне 15», «Крылья», «Yes»; журналы для девочек: «Маруся» (издаётся с 1991 г.), «Штучка» (издаётся с 1996 г.). Можно задаться целью сравнить заголовки в общественно-политической газете и издании развлекательного характера.

2. Поработать с источниками, чтобы сформировать представление о функциях и роли заглавия. Изучение источников послужит теоретической базой исследования.

1. Багманова А.Р. Газетный заголовок как средство речевого воздействия. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gazetnyy-zagolovok-kak-sredstvo-rechevogo-vozdeystviya>

2. Басовская, Е.Н. Риторические вопросы в современной публицистике Текст. / Е.Н. Басовская // Русская речь. 2004.

3. Кожина Н.А. Способы выражения заглавия в заглавиях художественных текстов. Проблемы экспрессивной стилистики: учебное пособие / Н.А. Кожина, -Ростов н/Д, 1987.

4. Солганик, Г. Я., Язык современной публицистики / Г. Я. Солганик Язык современной публикации: учеб. пособие

5. Д.Сурнин. Газетный заголовок: структура и содержание. Режим доступа: <https://jrnlst.ru/head-newspaper>

6. Шевелева Л.В. Заголовок современного газетного текста / Л.В. Шевелева. – М., 1993.

3. Создать «банк» заголовков, т.е. набрать языковой материал для анализа. Лучше фиксировать материал в таблице.

Заголовок	О чём публикация	Выходные данные

4. Классифицировать заглавия исходя из выбранной типологии.

5. Определить функцию выбранных заголовков (назывная, информативная, экспрессивная, рекламная).

6. Обратить внимание на проявление прецедентности в заголовках.

7. Сформулировать выводы о роли заголовка в публицистическом тексте, его функциях, используемых в заглавиях средств выразительности, отражении явления прецедентности.

**Проектный продукт:** мультимедийная презентация, статья.

## **Группа 2**

Исследовательский проект «Речевой портрет современного старшеклассника»

Речевой портрет – это воплощенная в речи языковая личность определенной социальной общности. Коллективный речевой портрет – это описание особенностей речи группы людей, объединённых по какому-то признаку (возраст, сфера деятельности и др.). Участникам проекта предлагается проанализировать речь школьников на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Для этого может осуществляться аудиозапись интервью (вопросы для интервью разрабатывают участники проекта), материалы послужат базой исследования. Необходимо предложить для интервью такие вопросы, которые позволили бы интервьюируемому максимально раскрыться с коммуникативной точки зрения. Особое внимание при анализе звучащей речи необходимо обратить на уровень речевой культуры старшеклассников – особенности их коммуникативного поведения, учет фактора адресата, своеобразие используемой лексики.

Для анализа уровня речевого развития старшеклассников может быть использован и метод толкования слов и свободного ассоциативного эксперимента, который позволяет определить реакции на слова-стимулы, именующие базовые фрагменты языковой картины мира и представляющие концепты «Родина», «Любовь», «Вера», «Дружба», «Честь», «Семья», «Свобода» и др.

### **Рекомендуемые источники**

1. Караулов Ю.Н. Предисловие. Русская языковая личность и задачи ее изучения / Ю.Н. Караулов // Язык и личность. – М., 1989.

2. Китайгородская М.В. Русский речевой портрет. Фонохрестоматия / М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. – М., 1995.

3. Гордеева М.Н. Речевой портрет и способы его описания. // Лингвостилистические и лингводидактические проблемы коммуникации. №6 -М., 2008

**Проектный продукт:** статья, мультимедийная презентация.

## **Группа 3**

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру»

Данный проект посвящён использованию ресурсов популярного справочно-информационного портала «Грамота.ру». Многие школьники знают о существовании данного интернет-ресурса, но, к сожалению, ограничиваются только такой его возможностью, как проверка слова. А между тем «Грамота.ру» обладает богатыми возможностями для повышения уровня практической грамотности, развития речевой культуры, совершенствования культуроведческой компетенции. Основная миссия портала – просветительская, пропаганда научных знаний о русском языке.

Школьники, ставшие участниками данного проекта, должны внимательно изучить все ресурсы портала, представить портал одноклассникам, научиться самим работать с ним и научить одноклассников. Презентация портала «Грамота.ру» может быть проведена в формате телепередачи, круглого стола, мастер-класса. В рамках проекта можно провести анкетирование одноклассников (учащихся параллельных классов), которое позволит определить, является ли портал «Грамота.ру» популярным среди десятиклассников, а также выявить, какими ресурсами портала пользуются школьники. После проведения мастер-класса по использованию ресурсов портала можно провести анкетирование повторно и сравнить результаты.

Содержание проекта может быть расширено за счёт обращения к другим авторитетным интернет-ресурсам, осуществляющим консультирование в области русского языка (например, интернет-проект «Культура письменной речи», «Русский филологический портал», «Современный русский»).

**Проектный продукт:** проведение круглого стола, мастер-класс, буклет.

**Маршрутный лист проекта**  
**Цель проекта**

---

---

---

**Задачи проекта**

---

---

---

**Проблема исследования (группа 2)**

---

---

---

**Проектный продукт**

---

---

---

**Этапы:** подготовительный, этап реализации проекта, этап представления продукта проектной деятельности, этап оценки и самооценки реализации проекта и продукта проектной деятельности

**Планирование каждого этапа предполагает:**

- определение цели и задач каждого этапа, создание проблемной ситуации;
- выдвижение гипотез разрешения поставленной проблемы («мозговой штурм»);
- распределение ролей внутри группы;
- выбор источников, видов и методов сбора необходимой информации;
- разработка плана деятельности; необходимость консультаций у координатора проекта (учителя);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- оформление результатов работы в дневнике проектной деятельности;
- заполнение листов самооценки

**Образец оформления результатов практической части групповых проектов:**

Авторы проекта	ФИ ученика, класс	Роль в группе



Руководитель проекта		
Групповая проектная работа по _____ (предмет, предметная область)		
Название проекта		

Цель проекта	
Задачи проекта	
Ожидаемые результаты	
Этапы работы над проектом	
Результат проекта	
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта	

**Приложение:**

1. Фотографии, видеоролики, аудиозаписи, презентации и другие материалы
2. Источники информации
3. Листы самооценки
4. Рецензия руководителя

**Критерии оценки проекта (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				

**Критерии оценки доклада и презентации (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий

Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				

### Лист самооценки участника проектной деятельности

1. Правильно ли ты выбрал(а) роль в группе?
2. Что в проекте удалось лучше всего?
3. Удачно ли ты распределил(а) время, участвуя в реализации проекта?

4. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?
5. Доволен (льна) ли ты презентацией проекта группы?
6. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать) проект группы?
7. Согласен(на) ли ты с оценкой одноклассников проекта группы и его защиты?
8. За чтобы ты сам (а) себя похвалил (а) после завершения проекта и его презентации?
9. Какую пользу ты извлёк (ла) для себя, работая над этим проектом?

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОЕКТ**

**«...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный  
русский язык»**

**10 класс**

**Тип проекта:** исследовательский, творческий, групповой

**Участники:** ученики 10 класса

**Предметная область:** русский язык

**Аннотация:**

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который надо представить и защитить. Практика использования метода проектов показывает, что этот вид работы способствует более глубокому усвоению программного материала, позволяет «выйти» за рамки программы, т.е. расширяет и углубляет лингвистические знания учащихся, способствует овладению общеучебных умений, развивает проектные навыки. Старшеклассники уже имеют опыт участия в проектной деятельности и готовы вести самостоятельное групповое или индивидуальное исследование фактов и явлений русского языка в ходе проектной работы под руководством учителя. Поэтому групповой проект, предложенный в конце учебного года по завершении изучения курса русского языка в 10 кл., является оптимальным средством, с одной стороны, обобщения изученного материала, а с другой стороны, развития представлений о языке как системе, процессах, происходящих в русском языке на современном этапе. Обучающиеся в процессе работы над проектом могут удовлетворить познавательный интерес, связанный с изучением предмета «Русский язык», ознакомиться как с базовыми, фундаментальными трудами учёных-лингвистов, так и с последними исследованиями в выбранной области лингвистики. Проект – это и средство самовыражения, проявления лучших качеств личности (целеустремлённость, упорность в достижении результата, гибкость, коммуникабельность, креативность), возможность продемонстрировать свои знания и умения.

Обучающимся предлагается групповой проект, т.к. такая форма взаимодействия с одноклассниками позволяет общаться с ровесниками, играть определённую роль в коллективе (организатор, генератор идей, исполнитель, критик и др.), социализироваться. Такая форма работы направлена на развитие так называемых гибких компетенций: коммуникация, критическое мышление, кооперация, креативность.

**Цель проекта:**

- формировать устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка, положительное отношение к проектной деятельности, способствовать повышению уровня проектной и исследовательской культуры обучающихся.

### **Задачи проекта:**

- развивать навыки самостоятельной работы с лингвистическими словарями, справочниками, учебной литературой, интернет-ресурсами;
- познакомить с особенностями текстов публицистического стиля;
- сформировать представление о прецедентных текстах;
- способствовать овладению нормами русского языка;
- развивать аналитические умения и творческие способности школьников;
- формировать потребность в рефлексии, объективном оценивании своих достижений, соотнесения их с приложенными усилиями;
- развивать коммуникативные навыки: способность взаимодействовать с членами коллектива, представлять результаты работы над проектом в форме устного публичного выступления;
- повышать уровень ИКТ-компетенции учащихся;
- познакомить с методами исследования, учить выбору наиболее оптимальных методов работы с информацией;
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

Учащимся предлагается 3 проекта, 2 из которых исследовательские, а 1 – творческий. В зависимости от предпочтений учеников формируются проектные группы.

В процессе реализации исследовательского проекта учащиеся самостоятельно проводят групповые исследования, используя различные источники информации, и оформляют результаты своих исследований в виде презентации или научной статьи. исследовательский характер носят проекты «Заголовок и его роль в публицистическом тексте» и «Речевой портрет современного старшеклассника».

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру» ориентирован на работу с современным интернет-ресурсом, который выполняет просветительскую функцию. Задачи участников проекта – представить возможности портала, рассказать о нём одноклассникам, научиться применять их в своей образовательной практике и различных жизненных ситуациях. Школьники – участники данного проекта станут популяризаторами портала в среде своих ровесников (и не только). Они могут презентовать портал в форме мастер-класса, могут посвятить ему передачу, сценарий которой разработают самостоятельно. Возможно, проведение передачи станет ролевой игрой, в рамках которой кто-то из десятиклассников будет играть роль научного редактора портала, кто-то – научных консультантов портала, кто-то из учеников – роль ведущего программы, который будет задавать вопросы гостям. После проведения презентации портала «Грамота.ру» участники проекта могут в течение определённого времени проводить консультации для желающих научиться пользоваться всеми ресурсами сайта. Возможно, через какое-то время участники проекта проведут анкетирование, которое позволит выявить результативность их работы, – увеличилось ли количество пользователей портала среди одноклассников.

В ходе реализации проекта достигаются следующие планируемые результаты обучения:

### **Формируемые универсальные учебные действия**

#### **Личностные УУД:**

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- потребность в совершенствовании речи, соблюдении правил речевого поведения в различных ситуациях общения, в том числе в интернете.

### **Познавательные УУД:**

- **общеучебные:** смысловое чтение, поиск информации, умение передавать содержание текста с разной степенью свёрнутости (сжато, подробно), информационная переработка текста, структурирование знаний;
- **логические:** анализ с целью выделения основных признаков, построение логической цепи доказательств, умение составлять план, анализ текста, выбор оснований и критериев для сравнения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез (составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), подведение под понятие, выведение следствий, выдвижение гипотез и их обоснование.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала);
- планирование (составление плана и последовательности действий);
- контроль (сличение результата с заданным эталоном);
- коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата);
- оценка (выделение и осознание усвоенного).

### **Личностные результаты:**

- усвоение гуманистических ценностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;

- планирование и регуляция деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической речью.

#### Предметные результаты:

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- осуществление речевого самоконтроля;
- понимание современных тенденций в развитии норм современного литературного языка;
- представление о кодификации литературной нормы и формах её предъявления в лингвистических словарях разного типа

**Форма работы:** групповая (группы учеников по 5-6 человек)

#### Критерии оценки проекта

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментари й
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников и видов информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
<b>Максимальный балл – 14 баллов</b>				

#### Таблица перевода баллов в отметку

Процент выполнения/баллы	Отметка
От 0% до 38% (0-5 баллов)	«2»
От 39% до 66% (6-9 баллов)	«3»
От 67% до 88% (10-12 баллов)	«4»
От 89% до 100% (13-14 баллов)	«5»

### Критерии оценки доклада и презентации

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления  (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается;  используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы;  орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				



Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				
<b>Максимальный балл – 16 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

<b>Процент выполнения/баллы</b>	<b>Отметка</b>
От 0% до 38% (0-6 баллов)	«2»
От 39% до 66% (7-11 баллов)	«3»
От 67% до 88% (12-14 баллов)	«4»
От 89% до 100% (15-16 баллов)	«5»

## 11 класс

### Лабораторная работа №1

**Тема:** «Средства выразительности в художественном тексте»

**Цель:** научиться находить в тексте изобразительно-выразительные средства, определять их роль в художественном произведении, разграничивать тропы и фигуры речи.

**Оборудование:** учебник, словари лингвистических и литературоведческих терминов, художественные тексты

**Форма работы:** работа в группах

**Ход работы:**

4. Повторяем теорию
5. Анализируем языковой материал
6. Делаем выводы.

#### **Часть 1. Повторяем теорию**

**Задание 1.** Заполните таблицу, вписав в неё термины (см. ниже). В случае затруднения обращайтесь к учебнику и словарю лингвистических (литературоведческих) терминов.

#### **Часть 2. Анализируем языковой материал**

**Задание 2.** Прочитайте фрагменты поэтических и прозаических произведений. Какие тропы и фигуры речи использованы в каждом отрывке? Впишите по 1-2 примера в таблицу, с которой вы работали, выполняя задание 1. Какие изобразительно-выразительные средства из тех, что указаны в таблице, не использованы в предложенных фрагментах?

Вариант 1

1. Ложится солнце в море, как в постель,

Укрывшись лёгким алым одеялом...  
Такую взор щемящую постель  
Ты для меня в письме нарисовала.

...

В краю родном, где рожь и тополя,  
Где яблоня, как солнышко, над садом,  
Мне всё чужое, если нет тебя,  
И всё своё, когда со мной ты рядом.

(К. Скворцов)

2. Мы были, где белые грозы купают золотые копыя,  
Где бурное небо стекает дождём в слепые долины,  
Где сонные камни в горстях дыхание солнца копят,  
Где древние ели строги, как стихи, а снега невинны.

(Н. Ягодинцева)

3. Последние листья как искры  
Костра, что затопчут снега.  
Реки бледны и небыстры:  
В них густо белеет шуга.  
А где-то,  
На горном Урале,  
Покинув свои терема,  
Вяжет пуховые шали  
Зябким берёзам зима.

(Л. Татьяничева)

4. Челябинск ёлками торгует  
Венгерским яблоком дразня.  
... Я выбрал бы судьбу другую,  
Но эта выбрала меня.

(Н. Година)

5. День только начинается – на востоке бушует пламя зари, и сахарные клыки гор полыхают тёмно-алым, как на картине Рериха, и они глубокие, синие с теневой стороны – странные, несовместимые цвета... И выше всех сияет снежный пологий Хаданг – заоблачная густокровая вершина, которую мы должны взять во чтобы то ни стало.

Мы идём штурмовать вечность...

Заря полыхает, кругом такая красота, что не верится, будто на земле есть ещё война – да как они могут существовать? ...

Звуки выстрелов мечутся от скалы к скале, резко и удивлённо гремит граната, и вдруг весь этот грохот покрывает бешеный, захлёбывающийся гром крупнокалиберного пулемёта.

(И. Банников)

6. Так бывает утром: коснётся солнышко реки спящей, хмурой – враз озолотится, проснётся, заиграет красками, потечёт живой водой. И у людей точно так: пришло письмо тете Тане, что вот-вот её муж Флот Иванович домой прибудет с госпиталя. Что ты, и куда её хромота делась, горбушная спина? Была тётка, стала девка. Враз помолодела. Лет на двадцать.

(по Киму Макарову)

7. Дул ветер с поправкой на лето,  
Весёлый в напоре сквозном.

И что-то навроде балета  
Вершилось в театре лесном.  
Кричала скандальная птица  
С вершин сухостойных опор.  
Едва отражала теплица  
Стихийного солнца напор.  
Приглядно смотрелся, кустами  
Прикрытый, садовый сарай.  
За ним обнажался местами  
Дворцовый концлагерный рай.

(Н. Година)

**Задание 1.** Заполните таблицу. В случае затруднения обращайтесь к учебнику и словарю лингвистических терминов.

Средства выразительности					
Тропы			Фигуры		
термин	определение	примеры	термин	определение	примеры
	– изобразительный приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлениям			– «единоначатие», риторическая фигура, состоящая в повторении начальных частей смежных отрезков речи (слов, строк, строф)	
	– троп, основанный на использовании слова в переносном значении по сходству			– риторическая фигура, построенная по принципу контраста, резкого противопоставления понятий, образов, состояний	
	– троп, состоящий в приписывании неодушевлённым предметам признаков или свойств живых существ			– риторическая фигура, которая заключается в расположении слов (словосочетаний, предложений) в порядке возрастания смысловой или эмоциональной значимости	
	– художественный приём, заключающийся в преувеличении какого-либо действия, явления, предмета в целях			– риторическая фигура, заключающаяся в изменении обычного порядка слов в предложении для смыслового выделения переставленного элемента	

	усиления художественного впечатления				
	– троп, основанный на употреблении прилагательного, причастия (реже – наречия) в переносном значении; образное определение			– риторическая фигура, заключающаяся в расчленении единой синтаксической конструкции с целью придания смысловой и интонационной значимости каждой части высказывания	
	– изобразительный приём, в основе которого лежит перенос значения по принципу смежности понятий			– фигура речи, которая используется для усиления выразительности высказывания. Может выражать вопросительное содержание, но задаётся не с целью дать или получить на него ответ, а с целью эмоционального воздействия на читателя	
				– приём, основанный на сочетании двух противоположных по значению выражений, необычное соединение слов, сочетание противоречащих друг другу слов, логически исключаящих друг друга	

### **Задание 3.**

Прочитайте стихотворения К.В. Скворцова (по выбору, 6-8 стихотворений). Найти произведения поэта вы можете на сайте <http://skvortsov.k.ru/> в разделе «Библиотека». Подготовьте сообщение на одну из тем (по выбору):

1. Способы выражения сравнения в стихотворениях К. Скворцова.  
Какие способы выражения сравнения использует поэт?
2. Индивидуально-авторские метафоры в стихотворениях К. Скворцова  
Какие поэтические образы создаются при помощи метафор?
3. Метафорические эпитеты в лирике К. Скворцова  
Какую функцию выполняют эпитеты в стихотворениях поэта?

### **Часть 3. Делаем выводы**

**Задание 4.** Запишите краткий вывод (5-7 предложений) по итогам выполнения Лабораторной работы № 1. Для формулирования вывода используйте свои наблюдения и материалы выполненных заданий.

**ВЫВОД:** *Выполняя эту работу, я (научился, понял, пришёл к выводу)*

---

---

---

---

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ» (11 КЛАСС)**

### **1. Назначение лабораторной работы**

Лабораторная работа предназначена для проведения текущего контроля в рамках изучения темы «Язык художественной литературы». В ходе выполнения лабораторной работы обучающиеся решают познавательные задачи на основе анализа языковых единиц, приобретают навыки исследовательской деятельности.

Цель лабораторной работы: сформировать умение опознавать изобразительно-выразительные средства; научиться понимать их роль в художественном произведении

### **2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание диагностической работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

### 3. Структура лабораторной работы

Работа состоит из 3-х частей. Каждая часть состоит из одного или нескольких заданий.

Распределение заданий лабораторной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы курса	Элементы содержания и проверяемые умения	Количество заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
Функциональные разновидности русского языка. Язык художественной литературы	Анализ средств выразительности. Отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Оценивать стилистические ресурсы языка	Часть 1 задание №1	базовый	6,5
		Часть 2 задание №2 Часть 3 задание №3	базовый повышенный	6,5 5
		Часть 3 задание 4	базовый	3
<i>Итого</i>		4		21

### 4. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работу включено 4 задания открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
<i>Часть I</i>	1	6,5	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть II</i>	2	11,5	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть III</i>	1	3	С развернутым ответом
<i>Итого</i>	4	21	

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает от 1 до 5 баллов (в зависимости от задания). За неправильный ответ или его

отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 21.

### 5. Обобщенный план лабораторной работы

№ задания	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
<b>Часть 1</b>			
1	- умение опознавать средства выразительности - умение извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов)	Б	6,5 (по 0,5 балла за каждое правильно названное средство выразительности)
<b>Часть 2</b>			
2	- умение опознавать средства выразительности, находить их в художественном тексте	Б	6,5 (по 0,5 балла за пример)
3	- умение наблюдать за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных средств, определять их роль в тексте; - умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; - умение интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	П	5
<b>Часть 3</b>			
5	- умение выражать собственное мнение, формулировать вывод; - умение создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка	Б	3

### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ/ условия выполнения задания	Количество баллов
Задание 1	Тропы: сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, эпитет, метонимия	6,5 балла



	Фигуры речи: анафора, антитеза, градация, инверсия, парцелляция, риторический вопрос, оксюморон	
Задание 2	Приведено не менее 1 примера, соответствующего указанному в таблице средству выразительности	6,5 балла
Задание 3	1) найдены обозначенные в задании средства выразительности – до 2 баллов 2) дан ответ на вопрос, сделаны выводы о роли изобразительно-выразительного средства, выявлены особенности стиля писателя – до 3 баллов	5 баллов
Задание 4	Дан развёрнутый ответ, сформулирован вывод по итогам выполнения работы	до 3 баллов

### Перевод баллов в отметку

0-9 баллов – «2»

10-13 баллов – «3»

14-18 баллов – «4»

19-21 баллов – «5»

## Контрольная работа №2 «Функциональные разновидности русского языка» 11 класс Часть 1

1. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Ст..листика, р..торика, ..ратор, з..кон, энц..клопедия, мит..нг, р..кламный пл..кат, м..м..рандум, д..пломат, р..портаж, инт..рвью, подр..жать, ф..рм..кология, р..фр..жератор, тренаж..р, св..щен..ик, преддвер..е, предше..ствующий, бракосоч..тание, неск..нчаемый, В..к..педия, пр..моутер, к..рп..ративный (дресс) код, атт..стация, д..баты, принт..р, проце(с,сс)ор, инф..рмация.

2. Замените иноязычные слова русскими синонимами. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Ад..птац..я, ас..имиляц..я, аут..нтичный, ант..теза, инт..грац..я, ад..кватный.

---



---



---



---



---

3. К какой функциональной разновидности языка относятся слова из задания 2?

---

4. Объясните значение фразеологизмов. В каких стилях речи они используются?

Газетная утка

Рыцарь без страха и упрека

Мышиная возня

С гулькин нос

5. Исправьте речевые ошибки.

Перебирать из пустого в порожнее – Не

вязать лыка в иностранном языке –

Командир приказал солдатам сматывать удочки –Всё

возвращается на спирали своя –

Пора за свой ум браться –

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Для писателя Константина Скворцова и башкирский, и русский фольклор – это фольклор Урала, в равной степени несущий память об историческом прошлом края и людей, его населяющих.

(2) В литературоведении довольно точно выражена степень отношения народного предания к действительности: «В преданиях содержится не история как таковая, а народные представления об истории в широком понимании этого слова». (3) Таким образом, предания и легенды – это «исторические воспоминания» народа о своём прошлом.

(4) Сам К. Скворцов в своих интервью отмечал огромную художественную силу, которой обладают легенды, выжившие в устном народном творчестве.

(5) Литература 70-х годов (а именно в те годы созданы драматические легенды К. Скворцова) испытывала потребность в сильных и ярких характерах, обладатели которых готовы были отвечать за себя и за мир, в котором они живут, решать сложные жизненные проблемы, и, не находя таких героев в современности, литература обращается к истории. (6) Одной из форм постижения истории становится фольклор, вобравший в себя народные оценки, народные мнения, народные идеалы.

(7) Для Скворцова история становится материалом для исследования человеческой личности, её социальных и нравственных идеалов. (8) Связь эпох и времён для автора не подлежит сомнению, поэтому, сплавляя воедино современность и глубокую древность, современность и историю, драматург стремится философски осмыслить проблемы, стоящие перед человеком в любую историческую эпоху: взаимосвязь человека и общества, ответственность человека за своё время и за будущее, смысл человеческой жизни и т.д. (9) Называя свои пьесы драматическими легендами, К. Скворцов ориентирует читателя не только на жанровую специфику пьес, но и на своеобразные принципы освоения фольклора и его отдельных жанров, заставляет рассматривать его произведения через призму определённого фольклорного жанра, традиции которого вплетаются в поэтику его драматургических поэм.

(По статье Т.А. Екимовой «Жанрообразующее значение мотивов уральского фольклора в драматических легендах К.Скворцова»)

6. Определите стиль данного текста

7. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: почему К.Скворцов обратился к фольклору?

8. Укажите средство связи 8 и 9 предложений.

9. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

10. Объясните постановку двоеточия в предложениях 2, 8.

11. Объясните постановку тире в предложениях 1, 3.

12. Укажите количество частей в предложении 9.

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Если посмотреть на землю с высоты космического полёта (1) Уральский хребет (2) протянувшийся на тысячи километров (3) с севера на юг (4) выглядит (5) как сварной шов между Европой и Азией. Два крыла России (6) спаянные навечно. Шов крепок (7) проварен на совесть. Медленные (8) как столетия (9) проплывают облака. Золотая ржавчина осени (10) смывается малахитовой зеленью весны. Синие клинки тайги ложатся на белоснежный бархат зимы. Наполненные синевой летнего неба (11) ручьи разбегаются в разные стороны.

(К. Скворцов)

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения  
диагностической работы по разделу  
«Функциональные разновидности русского языка»(11  
класс)**

**Контрольная работа №2**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Функциональные разновидности русского языка» в 11 классе (базовый уровень).

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

#### 4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне	Б	
2	Лексическое значение слова. Синонимы. Заимствованные слова	П	
3	Умение определять функционально-смысловой тип речи	Б	
4	Лексическое значение и стилистическая принадлежность фразеологизмов	П	
5	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
10	Пунктуационный анализ	Б	
11	Пунктуационный анализ	Б	
12	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Пунктуационный анализ	Б	
14		Б	
15		Б	

#### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Стилистика, риторика, закон, энциклопедия, митинг, рекламный плакат, меморандум, дипломат, репортаж, интервью, подражать, фармакология,	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>

	<p>рефрижератор, тренажёр,  священник, преддверие,  предшествующий,  бракосочетание, нескончаемый,  Википедия, промоутер,  корпоративный дресс-код,  аттестация, дебаты, принтер,  процессор, информация.</p>	
2	<p>Адаптация – привыкание,  приспособление, аутентичный -  истинный, подлинный,  антитеза - противопоставление,  интеграция – объединение,  адекватный - соответствующий</p>	<p>2 балла: при отсутствии орфографических ошибок.  1 балл: допущено не более 2 орфографических ошибок  0 баллов: допущено более 2 орфографических ошибок. Итого 2 балла.  За каждый правильно приведенный синоним – по 0.5 балла. Итого 3 балла.  <b>Максимальный балл: 5</b></p>
3	<p>Научный стиль речи</p>	<p>1 балл</p>
4	<p>Газетная утка – ложная информация (книжн., публиц.)  Рыцарь без страха и упрека – человек высоких нравственных устоев (книжное, высокое.) Мышиная возня – пустая, бесполезная деятельность (разг.)  С гулькин нос – мало (разг.)</p>	<p>4 балла</p>
5	<p>Перебирать из пустого в порожнее – переливать из пустого в порожнее  Не вязать лыка в иностранном языке – не понимать ничего, не разбираться в иностранном языке  Командир приказал солдатам сматывать удочки – командир приказал солдатам ухаживать  Всё возвращается на спирали своя – всё возвращается на круги своя  Пора за свой ум братья – пора заум братья</p>	<p>5 баллов</p>
6	<p>Научный стиль</p>	<p>1 балл</p>
7	<p>4,5</p>	<p>1 балл</p>

8	Контекстные синонимы (автор,К. Скворцов)	1 балл
9	3,5	1 балл
10	2 предложение: цитирование; 7 предложение: обобщающее слово перед однородными членами (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором)	2 балла
11	Тире между подлежащим и сказуемым (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором)	2 балла
12	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	1 балл
13	Пунктуационный анализ	1 балл
	Итого	28 баллов

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	25 – 28
«4»	14 – 24
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

## 11 класс

### Проект

#### «Словари русского языка как средство совершенствования речевой культуры»

##### *Дорогие одиннадцатиклассники!*

Вам предстоит выполнить групповой практико-ориентированный (или информационный / исследовательский) проект по русскому языку. Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить проект.

**5.** Сформируйте состав проектной группы из ваших одноклассников – 5-6 человек. Ваша задача – распределить обязанности в группе.

**6.** Сформулируйте цель и задачи проекта.

**7.** Определите график рабочих встреч, примерное время выполнения заданий (в какое время и где вы будете встречаться, сколько времени потребуется на каждый этап работы). На выполнение проекта отводится 2 недели.

**8.** Подготовьтесь к представлению результатов работы над проектом. Результаты вашей работы над проектом вы можете оформить в виде презентации, электронного учебного пособия, виртуальной выставки, аудиотренажёра и др.

### **Организация работы групп**

I. Вопросы и задания для всех групп

1. На уроках русского языка вы изучаете такой раздел лингвистики, как культура речи. Вспомните, какие виды языковых норм вам известны. Приведите примеры.

2. Какие виды нормативных словарей русского языка вы знаете? Какие словари есть в кабинете русского языка, в вашей домашней библиотеке?

3. Пользуетесь ли вы электронными словарями? Если да, то какие интернет-ресурсы для этого используете.

4. Приведите минимум 5 фактов, доказывающих необходимость работы со словарями.

II. Задания для групп (по выбору)

#### **Группа 1**

##### **Творческий проект «Ода словарям»**

Подготовьте виртуальную выставку лингвистических словарей (количество словарей для выставки не менее 5). Создайте описание словаря в виде рекламного текста. В тексте необходимо отразить особенности данного словаря, указать, в каких ситуациях необходимо к нему обращаться. Вы можете выбрать словарь из списка или предложить свой вариант. Дополнить рекламный текст можно видеороликом, мультимедийной презентацией, фотографией словаря и другими визуальными объектами.

Список словарей

Л.И. Скворцов. Школьный словарь по культуре русской речи.

Л.П. Крысин. Современный словарь иностранных слов.

И.В. Андреева, Н.В. Баско. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики.

Под ред. М.А. Кронгауза. Словарь языка интернета.ru

Вл. Новиков. Словарь модных слов.

Н.М. Шанский. Краткий этимологический словарь русского языка.

А.Г. Балакай. Словарь русского речевого этикета

#### **Группа 2**

##### **Исследовательский проект «Словарь языка писателя»**

1 этап – подготовительный

1. Найдите информацию об особом виде лингвистического словаря – словаре языка писателя. Подготовьте рассказ о таком словаре, используя для этого статью портала «Грамота.ру» в рубрике «Какие бывают словари».

2. Познакомьтесь со словарём такого типа. Вы можете обратиться к «Словарю языка Пушкина» (под ред. В.В. Виноградова), «Словарю неологизмов Игоря-Северянина» (В.В. Никульцева, под ред. В.В. Лопатина), «Словарю языка Василия Шукшина» (Елистратов В.С.) или к другим словарям, которые вы сможете найти в печатном или электронном виде. Доступ к электронному варианту «Словаря языка Пушкина» и «Словаря неологизмов Игоря-Северянина» в режиме поиска можно получить на сайте «Словари.ру». Обратите внимание на структуру словарной статьи, принятые сокращения, характер представленной информации. Сделайте вывод о задачах, которые решаются в данном словаре.

2 этап – исследовательский

*\*Формулировка проектных заданий зависит от словаря, с которым будут работать школьники*

1. Найдите в стихотворениях И. Северянина лексические и семантические индивидуально-авторские неологизмы. Для этого можно обратиться к стихотворениям «Увертюра», «Я – композитор», «В клёнах раскидистых», «Мороженое из сирени» и др.

2. Обратитесь к «Словарю неологизмов Игоря-Северянина», найдите в словарных статьях, посвящённых выбранным вами неологизмам, стилистические и/или

экспрессивные пометы (если есть), лексическое значение слова, способ образования. Сделайте вывод о характерных особенностях словотворчества И. Северянина.

3. Найдите в «Словаре...» неологизмы, относящиеся к тематической группе «Внешность человека» (10-15 слов). Как образованы данные неологизмы? Найдите неологизмы этой группы в стихотворениях других поэтов Серебряного века: В. Маяковского, Велимира Хлебникова. Составьте словарик из выбранных вами индивидуально-авторских неологизмов. Словарную статью составьте по следующему плану:

- 1) лексема,
- 2) грамматические пометы (часть речи, указание на изменяемость / неизменяемость),
- 3) стилистическая (экспрессивная) помета
- 4) лексическое значение слова.

4. Проверьте себя по «Словарю неологизмов В. Маяковского» (под ред. Н.М. Шанского) или по «Словарю неологизмов В. Хлебникова» Н.Н. Перцовой. Верно ли вы определили лексическое значение, стилистическую и экспрессивную окраску неологизмов? Какие приёмы характерны для словотворчества В. Маяковского (В. Хлебникова)?

### **Группа 3**

#### **Практико-ориентированный проект**

#### **«Учимся работать со словарём»**

Разработайте электронное учебное пособие, посвящённое работе с разными типами лингвистических словарей. Продумайте структуру пособия, подберите упражнения и задания, для выполнения которых необходимо обращаться к словарям. В пособии должны быть ссылки на интернет-ресурсы, с помощью которых можно получить доступ к электронным словарям.

---

---

---

#### **Маршрутный лист проекта**

#### **Цель проекта**

#### **Задачи проекта**

---

---

---

---

#### **Проблема исследования (группа 2)**

---

---

---

---



## Проектный продукт

---

---

---

---

**Этапы:** подготовительный, этап реализации проекта, этап представления продукта проектной деятельности, этап оценки и самооценки реализации проекта и продукта проектной деятельности

**Планирование каждого этапа предполагает:**

- определение цели и задач каждого этапа, создание проблемной ситуации;
- выдвижение гипотез разрешения поставленной проблемы («мозговой штурм»);
- распределение ролей внутри группы;
- выбор источников, видов и методов сбора необходимой информации;
- разработка плана деятельности; необходимость консультаций у координатора проекта (учителя);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- оформление результатов работы в дневнике проектной деятельности;
- заполнение листов самооценки

**Образец оформления результатов практической части групповых проектов:**

Авторы проекта	ФИ ученика, класс	Роль в группе
Руководитель проекта		
Групповая проектная работа по _____ (предмет, предметная область)		
Название проекта		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Ожидаемые результаты		
Этапы работы над проектом		
Результат проекта		
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта		

**Приложение:**

1. Фотографии, видеоролики, аудиозаписи, презентации и другие материалы
2. Источники информации
3. Листы самооценки
4. Рецензия руководителя

**Критерии оценки проекта (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				

**Критерии оценки доклада и презентации (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не				

препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				

### Лист самооценки участника проектной деятельности

10. Правильно ли ты выбрал(а) роль в группе?
11. Что в проекте удалось лучше всего?
12. Удачно ли ты распределил(а) время, участвуя в реализации проекта?
13. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?
14. Доволен (льна) ли ты презентацией проекта группы?
15. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать) проект группы?
16. Согласен(на) ли ты с оценкой одноклассников проекта группы и его защиты?
17. За чтобы ты сам (а) себя похвалил (а) после завершения проекта и его презентации?
18. Какую пользу ты извлёк (ла) для себя, работая над этим проектом?

### СПЕЦИФИКАЦИЯ

#### КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОЕКТ

«Словари русского языка как средство совершенствования речевой культуры»

11 класс

**Тип проекта:** практико-ориентированный, исследовательский, творческий, групповой

**Участники:** ученики 11 класса

**Предметная область:** русский язык

**Аннотация:**

На всех этапах обучение русскому языку сопровождается обращением к лингвистическим словарям. Важно научить учащихся пользоваться словарями разных типов, извлекать нужную информацию из словарной статьи, понимать, к какому словарю необходимо обратиться для решения конкретной языковой задачи. У школьников должно сформироваться правильное отношение к словарям, потребность в работе с ними не только на уроке, но и дома. Позитивное отношение к работе со словарём оказывает влияние на уровень речевой культуры школьников: развиваются и совершенствуются языковая, коммуникативная и лингвокультурологическая компетенции обучающихся. Работа со словарями позволяет развивать навыки работы с информацией, представленной как в печатном, так и в электронном виде, формирует опыт самообразования, способствует развитию интеллектуальных способностей.

**Цель проекта:**

- учить работать с лингвистическими словарями разных типов

**Задачи проекта:**

- развивать навыки самостоятельной работы с лингвистическими словарями;
- формировать положительное отношение к работе со словарём, понимание необходимости такой работы с целью совершенствования речевой культуры;
- способствовать овладению нормами русского языка;
- развивать аналитические умения;
- формировать потребность в рефлексии, объективном оценивании своих достижений, соотнесения их с приложенными усилиями;
- развивать коммуникативные навыки: способность взаимодействовать с членами коллектива, представлять результаты работы над проектом в форме устного публичного выступления;
- повышать уровень ИКТ-компетенции учащихся;
- развивать познавательный интерес,
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

Учащимся предлагается 3 варианта проекта (практико-ориентированный, творческий и исследовательский). В зависимости от выбора формируются группы учащихся. В процессе реализации исследовательского проекта учащиеся самостоятельно проводят групповые исследования, используя различные источники информации, и оформляют результаты своих исследований в виде презентации.

Творческий проект предполагает создание виртуальной выставки, цель которой – презентация и популяризация лингвистических словарей. Участники проекта в процессе работы знакомятся со словарями разных типов, изучают их структуру, особенности строения словарной статьи, работают с электронными словарями. Особенность их работы заключается в создании текстов рекламного характера. Это должны быть такие тексты, которые не только бы информировали, но и призывали к работе со словарями.

Участие в практико-ориентированном проекте, целью которого является создание электронного учебного пособия, потребует от учащихся применения навыков работы на компьютере. В данном проекте реализуются межпредметные связи.

В ходе реализации проекта достигаются следующие планируемые результаты обучения:

**Формируемые универсальные учебные действия**

### **Личностные УУД:**

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- потребность в совершенствовании речи, соблюдении правил речевого поведения в различных ситуациях общения, в том числе в интернете.

### **Познавательные УУД:**

- **общеучебные:** смысловое чтение, поиск информации, умение передавать содержание текста с разной степенью свёрнутости (сжато, подробно), информационная переработка текста, структурирование знаний;
- **логические:** анализ с целью выделения основных признаков, построение логической цепи доказательств, умение составлять план, анализ текста, выбор оснований и критериев для сравнения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез (составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), подведение под понятие, выведение следствий, выдвижение гипотез и их обоснование.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала);
- планирование (составление плана и последовательности действий);
- контроль (сличение результата с заданным эталоном);
- коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата);
- оценка (выделение и осознание усвоенного).

### **Личностные результаты:**

- усвоение гуманистических ценностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- планирование и регуляция деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической речью.

**Предметные результаты:**

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- осуществление речевого самоконтроля;
- понимание современных тенденций в развитии норм современного литературного языка;
- представление о кодификации литературной нормы и формах её предъявления в лингвистических словарях разного типа

**Форма работы:** групповая (группы учеников по 5-6 человек)

**Критерии оценки проекта**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментари й
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников и видов информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				

Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
<b>Максимальный балл – 14 баллов</b>				

### Таблица перевода баллов в отметку

Процент выполнения/баллы	Отметка
От 0% до 38% (0-5 баллов)	«2»
От 39% до 66% (6-9 баллов)	«3»
От 67% до 88% (10-12 баллов)	«4»
От 89% до 100% (13-14 баллов)	«5»

### Критерии оценки доклада и презентации

Критерий	Получилось	Получилось частично	Не получилось	Комментарий
	2 балла	1 балл	0 баллов	
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления  (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается;  используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон				



оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				
<b>Максимальный балл – 16 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

<b>Процент выполнения/баллы</b>	<b>Отметка</b>
От 0% до 38% (0-6 баллов)	«2»
От 39% до 66% (7-11 баллов)	«3»
От 67% до 88% (12-14 баллов)	«4»
От 89% до 100% (15-16 баллов)	«5»

## Приложение 4.

### Контрольная работа №3

#### «Повторение и систематизация изученного в 10 классе» Часть 1

4. Напишите слова под диктовку.

Ценностная ориентация, комфортабельный, юриспруденция, реконструкция объекта, презентация, смысловая доминанта, общественное мнение, демографические показатели, картридж для принтера, транснациональная корпорация, безлимитный тариф, адвокатская коллегия, инаугурация президента, критерии образованности, компания сверстников, соблюдение законодательства, выгодные инвестиции, социальная справедливость, тоталитарный режим, лучший рейтинг, истинный патриот, речевой этикет, резюме, автобиография, самовыражение, карьера, профессионализм, пропаганда, предприниматель, эксклюзивный.

5. Подберите русские синонимы к 2 любым иноязычным словам из текста диктанта.

6. Установите соответствия между словами и значениями.

1	Стратегия	А	Совокупность средств и приёмов достижения цели
2	Инцидент	Б	Недоразумение, неприятный случай
3	Потомок	В	Старший родственник по отцовской или материнской линии
4	Предок	Г	Человек, происходящий из какого-либо рода
5	Тактика	Д	Искусство руководства общественной, политической борьбой с целью достижения результатов; искусство планирования результатов
6	Прецедент	Е	Случай, служащий для оправдания последующих подобных случаев

7. Выпишите примеры с ошибкой в образовании форм слова. Запишите исправленный вариант.

Начало двухтысячнопятого года, более семиста километров, гораздо ближе, ляжьте спать, восемью тысячами, не бойтесь перемен, ложите багаж на полку, килограмм помидоров, воспользоваться аэрозолем, летел более выше, по обоим сторонам, ехайте быстрее, их дети.

---

---

---

---

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Любимым нашим кружком был авиамodelьный. (2)Мы всё делали сами: выстругивали пропеллеры и лонжероны, выгибали над огнём спиртовки тонкие бамбуковые лучины, чтобы придать крыльям округлость. (3)Крылья самолёта обклеивали хрустящей пергаментной бумагой, прозрачной и прочной.

Сердце замирало, когда, вращая пропеллер на длинном тонком пучке резины, соединяющей винт с хвостом самолёта и служившей мотором, мы замечали второй слой прыгающих бугорков. (5)Это означало, что резина закручена нами достаточно и самолёт можно отпускать в небо. (6)Мы бежали за летящей над нами моделью. (7)Падали и, вставая, бежали снова. (8)Было полное ощущение, что в этом маленьком самолётике, в лёгких облаках мы сами летим, а не разбиваем свои носы о пеньки нашей грешной земли. (9)Но особенное впечатление оставляли планеры, которые летали без резинки и без бензиновых моторчиков. (10)Это вообще было чем-то фантастическим...

(11)Строить модели учил нас Лев Александрович Комаров. (12)У него был настоящий парашют, на котором он, ловя порывы ветра, летал над поляной около нашего лагеря, вызывая недетскую зависть и желание полёта.

(13)Через десять с небольшим лет вместе с другими авиамodelистами он сконструирует сверхлёгкий самолёт «Малыш» и будет летать над городским прудом. (14)Из нашего кружка выйдет целая плеяда замечательных авиастроителей.

(15) Я несколько отвлёкся, простите...

(16) Наступала осень. (17)Пионерские лагеря закрывались. (18)Модели самолётов мы уже не делали, а желание только обострялось. (19)Но рождённые летать ползать не будут. (20) С появлением первого снега мы конструировали своеобразные большие санки-«каretы», выгибая их из тридцатимиллиметровых железных прутков. (21)На эту конструкцию, которую мы дружно затаскивали на гору, усаживалось до десяти человек.

(22)Если вы думаете, что сейчас, глядя на задымлённый город из окон

«мерсов», мы испытываем большее удовольствие, вы ошибаетесь. (23)Главное, кто с тобой рядом. (24)На чьё плечо ты опираешься! (25)С гиканьем и свистом этот ком летел по накатанной дороге, разгоняя прохожих, которые, за неимением тротуаров, тоже претендовали на своё место под солнцем.

(26)«Кареты» – вещь прекрасная, но они летали только по обледенелым спускам нашего района, а мы уже не могли жить без неба. (27)Мы же авиамоделисты! (28) С руками и горячими, нагретыми за лето головами.

(29)... Мы принялись строить планер собственной конструкции. (30)Мы бы построили и самолёт, но денег на бензин у нас не было. (31)Мы знали, что планер запускается в небо после того, как его разгонит по земле какая-нибудь машина. (32)Автомобиля у нас тоже не было, поэтому мы уповали на высоту наших гор, куда намеревались взгромоздить наш аппарат, и на силу свободного падения, которая, как мы рассчитывали, оторвёт нас от земли. (33)Главное, подняться в воздух, а там... (34) Об этом мы не думали...

(35)Через месяц наше Нечто, похожее на каракатицу, мы с громадными усилиями приволокли на высокую гору (благо с горами в Златоусте проблем нет). (36)Из всех приборов для управления было только два рычага: движением одного шевелились крылья, другого – происходило торможение. (37)Чтобы наше чудо не укатилось вниз раньше времени, мы привязали его верёвками к колышкам, вбитым в каменистую, промёрзшую землю.

(38)Я забрался в «кабину» и стал ждать подходящего порыва ветра, чтобы скорость моего падения с горы и сила встречного ветра подняли планер в воздух. (39)Наконец по пластмассовому окну застучали острые льдинки. (40)Я махнул рукой, и ребята обрубали верёвки самодельными саблями, которые мы сами отковали.

(41)Планер вздрогнул, и через несколько мгновений у меня стало холодно в животе. (42)Значит, ура – я лечу!

(43)А дальше... (44)Написал бы, если бы мог вспомнить!

(45)... Меня часто спрашивают:

(46) – Почему ты не любишь летать на самолётах?(47)Но разве каждому расскажешь эту историю?

(По Константину Скворцову)

8. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Герой вместе с руководителем кружка сконструировал мощный самолёт.
- 2) Ребята летали на сконструированных ими планерах.
- 3) Испытания планера проводили в горах.

- 4) После полёта на планере герой не любит летать на самолётах.
- 5) Строить модели самолётов ребят учил Лев Александрович Комаров.

9. Какие из приведённых утверждений являются ошибочными?

- 1) В предложениях 26 – 28 представлено повествование.
- 2) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.
- 3) Предложения 11 – 12 содержат описание.
- 4) В предложениях 22 – 24 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 35 содержит описание.

10. В каком значении употреблено слово МОДЕЛЬ в 11 предложении?

- 1) Образец изделия. *Последние модели обуви.*
- 2) Тип, марка конструкции. *Последняя модель автомобиля.*
- 3) Предмет, точно воспроизводящий в уменьшенном виде или в натуральную величину какой-либо другой предмет. *Модель телебаши.*
- 4) Схема, математическое описание устройства какого-либо физического объекта или процесса. *Модель атома.*

11. В каком предложении средством выразительности является метафора? 1) В 40.

- 2) В 24.
- 3) В 3.
- 4) В 5.
- 5) В 39.

12. Выпишите из предложения 37 слово, у которого есть пароним.

13. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной чередующейся гласной в корне. *Замирало*

14. Выпишите из предложения 37 слово (-а) с безударной проверяемой гласной в корне.

15. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной непроверяемой гласной в корне.

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения  
диагностической работы по разделу «Повторение и систематизация  
изученного в 10 классе»  
(10 класс)  
Контрольная работа №3**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень). ( )

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 8 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

**4. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне. Правописание сомнительных и непроизносимых согласных	Б	
2	Умение подбирать синонимы	Б	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Грамматические ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста. Смысловый анализ текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента. Смысловый анализ текста	Б	
7	Лексическое значение слова в контексте	Б	
8	Умение определять средства выразительности в тексте	Б	
9	Лексическое значение слова. Паронимы	Б	
10	Правописание безударных чередующихся гласных	Б	
11	Правописание безударных проверяемых гласных	Б	
12	Правописание безударных непроверяемых гласных	Б	

**Ответы и критерии оценивания заданий**

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Словарный диктант	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
2	Комфортабельный – удобный, реконструкция - восстановление	2 балла
3	1 – Д, 2 – Б, 3 – Г, 4 – В, 5 – А, 6 – Е	6 баллов: по 1 баллу за каждое правильное соответствие
4	Начало две тысячи пятого года, более семисот километров, лягте спать, не бойтесь перемен, кладите (положите) багаж на полку, летел выше (более высоко), по обеим сторонам, поезжайте быстрее	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 3 ошибок 0 баллов: допущено более 3 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
5	1,2	1 балл
6	1,4	1 балл
7	3	1 балл
8	2	1 балл
9	Каменистую	1 балл
10	Замирало	1 балл
11	Укатилось, привязали, каменистую	1 балл
12	Пергаментной, прозрачной	1 балл
	Итого	22 балла

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

**Контрольная работа №3  
«Итоговый контроль»11  
класс  
Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых

выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.

(3) Основной недостаток <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.

2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.

3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.

4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.

5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения АТМОСФЕРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Атмосфера, -ы.

1. Газообразная оболочка небесных тел, движущаяся с ними как единое целое. А. Земли, Венеры.



2. Окружающие условия, обстановка, психологический настрой. Аспекта. Идейная обстановка.
3. Единица измерения давления. Давление в сто атмосфер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- позвонИшь
- тамОжня
- знАчимый
- понЯвший
- свеклА

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вам необходимо поставить РОСПИСЬ на документе.

Неожиданно мы вышли на КАМЕННУЮ тропу, поднимающуюся к скалам. Эта модель, по мнению докладчика, ПРЕТЕРПЕЛА значительные изменения. Торжествующий лик ВЕКОВОЙ пустыни смотрел на нас: бесстрастная и рас-каленная, безмолвная и величественная страна расстилалась перед нашими взорами.

Принц ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий достался самому юному исполнителю.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

После недолгого перерыва дождь пошёл обратно.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- пара ПОЛОТЕНЦЕВ
- ПОЛОЖИ на место
- ПОЕЗЖАЙ медленнее
- УБИРАЕТ в квартире
- ПЯТЬЮСТАМИ рублями

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Вопреки предсказания синоптиков погода стояла изумительная.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Большинство участников празднования Дня города в Челябинске посетили концерт танцевального ансамбля «Уралочка», который состоялся на Площади Революции.
	3) Существует множество версий происхождения топонима «Урал».

<p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>4) В греческих книгах, написанные две тысячи лет тому назад, можно прочесть о далеких «Рифейских горах», где угрюмые грифы стерегут несметные золотые сокровища. 5) Башкирский народный эпос «Урал-батыр» повествует о прародителях народов Урала, выживших после потопа, возникшем конфликте и последующей борьбе Урала со старшим братом Шульганом, выбравшим путь зла, и заселении их потомками прилегающих земель. 6) Леса Урала населены разными животными: хищниками, бурыми медведями, волками, россомахами, лисицами, соболями, горностаями, рысями. 7) Осадки на Урале распределяются неравномерно не только по областям, но и в пределах каждой области. 8) Памятник «Сказ об Урале» изображает могучего кузнеца-великана, символизируя горнорудную промышленность. 9) Побродив по челябинскому Арбату, далее расположен парк имени А.С. Пушкина.</p>
--	--

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) при бл..жение, ал..гизм, ун..жать
- 2) сц..нарий, бл..стательный, прим..рение
- 3) раст..щить, ф..рмализм, позв..лять
- 4) дикор..стущий, расст..ваться, уг..сать
- 5) л..цейский, зат..сковать, возр..ждение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..ставить, о..бросить, пре..чувствовать
- 2) ра..слоить, ра..царапать, во..соединиться
- 3) раз..скивать, под..грать, пред..стория
- 4) радиопр..ёмник, пр..прятать, пр..думать
- 5) под..ехать, пред..юбилейный, п..еса

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забол..вающий, марл..вый,
- 2) занов.., рис..вать.
- 3) киргиз..кий, грец..кий
- 4) ноч..вка, нож..вка
- 5) окольц..вать, кольц..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встан..шь, берега..мый
- 2) бор..щийся, кле..щий
- 3) выращ..нный, выраст..шь (дерево)
- 4) держ..м, попрубу..м
- 5) вылет..шь, вылет..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)ПОЭТ, а гражданин.

И рассказали странники, как встретились (НЕ)ЧАЯННО.

(НЕ)СЧАСТЬЮ верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодность и веселье...

Шумит, клубит волной своєю поток, (НЕ)СКОВАННЫЙ зимой. В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ одежда ребёнка была испачкана красками. Прибывшие (ИЗ)ДАЛЕКА люди (В)ОТКРЫТУЮ говорили о своих проблемах.

(И)ТАК, не случилось ничего, что (В)ТЕЧЕНИЕ дня могло бы нам помешать. (ТО)ЖЕ слово, да не (ТАК)БЫ молвить.

ЧТО(БЫ) вы посоветовали почитать, ЧТО (БЫ) подготовиться к итоговому сочинению?

15. Укажите все цифры (-ы), на месте которой (-ых) пишется Н.

Бывает такая душевная увере(1)ость, когда человек может сделать все. Он может почти мгнове(2)о написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий. Он может увидеть и услышать необыкнове(3)ые вещи там, где их никто не замечает: серебря(4)ый пень в лу(5)ую ночь, звон воздуха, небо, похожее на стари(6)ую морскую карту.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Поздно ночью слышались крики чибиса или каких-то других птиц.

2) Песни были разные: про радость и горе день прошедший и день грядущий.

3) Кот у меня дома один остался и покормить его некому.

4) Довольно высокая старинная фаянсовая лампа мягко горела под розовым абажуром.

5) В лесу одному шумно и жутко и весело.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Внизу (1) в широкой долине (2) поросшей зарослями ольхи (3) пряталась речка

(4) Уржумка (5) тогда ещё многоводная.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)

Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят (4) Мне

остаётся жить!

Поедешь скоро ты домой:  
Смотри ж ... Да что? моей судьбой,  
Сказать (5) по правде (6) очень Никто не  
озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль  
Застанешь ты в живых ...  
Признаться (8) право (9) было б жаль Мне  
опечалить их ...

(М. Ю. Лермонтов)

19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От высоты захватывало дух, а прогнувшиеся узкие дощечки (1) на которые (2) мы ставили дрожащие от волнения ноги (3) готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходяком, решившимся перейти речку.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Попробуйте вспомнить любой свой день минута за минутой (1) и вы убедитесь (2) что (3) если восстановить весь этот поток времени (4) можно написать целую книгу.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С каждым шагом вперед перед глазами разворачивалась бесконечной лентой величественная горная панорама. (2) Горы сменялись, выступая в реку громадными скалами в несколько десятков сажен высоты. (3) Обыкновенно такие скалы стояли на крутых поворотах реки, на её вогнутом берегу. (4) Водяная струя прямо несла лодку на такую скалу, угрожающую гибелью. (5) Здесь, на этих обнаженных утесах, можно было видеть результаты разрушительного действия воды. (6) В течение тысячелетий река шаг за шагом размывала каменные горы, обнажая громадные каменные стены. (7) Таких мест слишком много на Чусовой, чтобы описывать каждое в отдельности. (8) Самые опасные имеют собственные названия, а менее опасные просто называются боевыми местами. (По Д.Мамину-Сибиряку)

## Часть 2

22. Прочитайте текст. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, и позицию автора по данной проблеме.

Проблема	Позиция автора
----------	----------------

### ВИШНЁВЫЕ ГЛАЗА ОЛЕНЯ

Я вырос в тайге, ружьё мне подарили в шесть лет. Свою первую добычу –

убитую тетёрку – я принёс домой, когда учился в первых классах, и хорошо помню, как отец сказал матери:

– Вот вырос тебе ещё один кормилец!

После этого я чувствовал себя взрослым человеком и профессиональным охотником, помощником (дело было в первые послевоенные годы).

Уже в начале перестройки я поехал на охоту с финским предпринимателем Питером, у которого выдались свободные дни перед началом деловых переговоров. Получив инструктаж егеря охотничьего хозяйства, где и как стрелять, мы отправились к вышкам. Егерь определил нам самые удачливые места. Нам оставалось только дожидаться, когда звери, кабаны или олени, придут кормиться. А там – дело в охотнике. Это, конечно, более напоминало тир, а неохоту, но всё же...

Я сидел на вышке не шелохнувшись, прислушиваясь к каждому лесному шороху. Тишина была необычайная. Тяжёлые деревья, придавленные инеем, напоминали огромное стадо белых слонов... Но я терпеливо ждал секача.

Вдруг слева от меня раздался свист. Так свистят обычно пацаны, затолкав два пальца в рот. Я решил, что, возможно, это егерь идёт ко мне и даёт о себе знать, чтобы я не принял его за какого-нибудь зверя. Я снял перчатки и, вспомнив своё детство, ответил тем же свистом. Похоже, что несколько перестарался – с некоторых деревьев посыпался иней. Но через минуту егерь (а я был уверен, что это он) мне ответил, но где-то уже совсем близко.

Я свистнул снова. Он ответил. Я ещё, и он тоже. Понимая, что он возле меня, я высунулся из своей амбразуры и увидел стоящего передо мною огромного оленя с метровыми рогами. Олень растерянно косил на меня большим вишнёвым глазом... О ружье я, конечно, забыл.

– Пошёл отсюда! – крикнул я. Это всё, на что я был способен...

Олень как будто ждал моей команды. Развернувшись в невероятном прыжке, он буквально полетел над сугробами, осыпая с деревьев серебряную вьюгу.

Вечером егерь восхищался моим охотничьим опытом, ведь ни один охотник за многие годы не мог подманить этого оленя на расстояние выстрела, а тут он подошёл почти на расстояние вытянутой руки. Питер с восхищением смотрел на меня, он тоже не стал стрелять в кабана, подставившего под выстрел свой бок.

– Это было бы неспортивно! – сказал он. (По К. Скворцову).

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения  
диагностической работы  
«Итоговый контроль»(11  
класс)  
Контрольная работа №3**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Итоговый контроль» в 11 классе (базовый уровень).

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 21 вопрос с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

**4. Обобщенный план работы 1  
часть**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Б	1
3	Лексическое значение слова	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1
6	Лексические нормы	Б	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	Б	5
9	Правописание корней	Б	1
10	Правописание приставок	Б	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1
13	Правописание НЕ и НИ	Б	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1
21	Пунктуационный анализ	Б	1
22	Информационная обработка текста.	П	2

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание заданий
1	3,4	1
2	Таких, этих	1
3	1	1
4	Свёкла	1
5	Подпись	1
6	Снова, вновь	1
7	Полотенец	
8	А – 1, Б – 6, В – 4, Г – 9, Д - 2	5
9	134	1

10	234	1
11	12	1
12	1	1
13	Не поэт	1
14	Сверху, донизу	1
15	4	1
16	2, 3	2
17	1,2,3,5	1
18	1,2,3,4,6,8,9	1
19	1,3	1
20	1,2,3,4	1
21	2,6, или 3,5, или 7,8	1
22	Проблема: отношение к беззащитным животным; охота и убийство. Позиция автора: убивать беззащитных животных недопустимо, если от этого не зависит жизнь человека; нельзя убивать животное ради убийства	2
	Итого	27

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

<b>Оценка</b>	<b>Первичный балл</b>
«5»	24– 27
«4»	14 – 23
«3»	8 – 13
«2»	0 – 7