

Предметная область: Русский язык и литература

**Рабочая программа
По учебному предмету
РУССКИЙ ЯЗЫК
10-11 классы
(углубленный уровень)**

Содержание

1) Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	Стр. 3
2) Содержание учебного предмета.....	Стр.27
3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	Стр.35
Приложение 1. Нормы оценки достижения учебных результатов.....	Стр.47
Приложение 2. Особенность преподавания предмета «Русский язык» для детей с ОВЗ	Стр. 55
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля	Стр. 60
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	Стр.62

Настоящая программа по русскому языку разработана для 10-11 классов на основе «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2009», рекомендованной Департаментом образования программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, а также «Рабочей программы по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2014» и обязательного минимума содержания общего образования по русскому языку. Учебный план МБОУ СОШ № 105 предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 10-11 классах в объёме 210 часов – 3 часа в неделю.

Курс рассчитан на 105 часов в 10 классе и 105 часов в 11 классе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Цель обучения русскому языку на уровне среднего (полного) общего образования – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Для достижения поставленной цели **следует решить три задачи:**

- 1) овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в *освоении функциональной грамотности*; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
- 2) углубить *представление об эстетической функции родного языка* как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
- 3) повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

В связи с углублённым изучением русского языка предстоит решить и другие задачи:

- 4) расширить знания о лингвистике как науке, её связях с другими гуманитарными дисциплинами; расширить лингвистический кругозор;
- 5) получить представление о родном языке как развивающемся явлении.

Достижение поставленных задач

- реализует **системно-деятельностный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников;
- осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Особое внимание уделяется углубленному повторению, систематизации и обобщению изученного в 5—9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

Языковой разбор текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует

речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста (особенно художественного), так и его создание (в устной и письменной форме). Анализ художественного текста на уроках русского языка в старших классах предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления языковых средств в тех «безукоризненных образцах», какими являются произведения русской классики, выявление эстетической функции слова, своеобразия языка писателя.

Курс предусматривает повторение и обобщение лингвистических знаний, развитие соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики, а также речевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей речи. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического применения в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, то есть навыков, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто при строгом соблюдении языковых норм.

Обучающийся на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- понимать роль слова в современном мире;
- создавать устные и письменные тексты с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.

Социальная роль языка в обществе

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи. Основные особенности письменной речи. Основные жанры.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи.

Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи.

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи.

Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Анализ и оценка устной речи.

Анализ письменного высказывания.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Правила эффективного слушания. *Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.*

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы. Аннотация. Конспект.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Говорение как вид речевой деятельности

Основные качества образцовой речи.

Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада).

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

Письмо как вид речевой деятельности

Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного). Лингвистические основы правил русской орфографии.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Понимать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц.

Фонетический уровень языка

Фонетический уровень языка. Классификация фонетических единиц русского языка. Фонетика, графика и орфография.

Иметь представление о взаимосвязи фонетического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь.

Орфографический блок «Написания, подчиняющиеся фонетическому принципу».

Морфемный уровень русского языка

Морфема и её виды. Варианты морфем. Состав слова, его современная структура. Система современного русского словообразования. Словообразовательные средства выразительности речи.

Иметь представление о взаимосвязи морфемного уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Оpoznавать изобразительные средства словообразования русского языка.

Орфографический блок «Написание морфем».

Лексический уровень русского языка¹

Системные отношения в лексике русского языка. Классификация лексических единиц русского языка. Характеристика лексики с точки зрения

её стилистической маркированности.

Иметь представление о взаимосвязи лексического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь.

Орфографический блок «Непроверяемые и труднопроверяемые написания».

11 класс

Язык и культура

Русский язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых является человек как носитель языка. Лингвокультурология как наука. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Функциональные разновидности русского языка

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Сфера применения, жанры, признаки и языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические) функционально-смысловых типов речи.

Установление принадлежности текста к определённому стилю и речевому жанру. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.

Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.

Разговорная речь. Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи. Основные признаки разговорной речи. Языковые средства разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.

Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Официально-деловой стиль

Сфера применения. Основные функции официально-делового стиля. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля. Основные особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.

Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.

Научный стиль речи

Сфера применения. Основные функции научного стиля. Основные особенности научного стиля. Языковые средства научного стиля. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.

Работа с терминологическими словарями, в том числе и словарём лингвистических терминов.

Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.

Основные жанры научного стиля.

Публицистический стиль речи

Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные разновидности. Основные особенности публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

Морфологический уровень русского языка

Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Омонимия частей речи.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Иметь представление о взаимосвязи морфологического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Опознавать явления грамматической омонимии и синонимии.

Синтаксический уровень русского языка

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Иметь представление о взаимосвязи морфологического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Опознавать явления грамматической омонимии и синонимии. Синтаксис и пунктуация. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Лингвистические основы правил русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Формирование пунктуационных умений.

Язык художественной литературы

Сфера применения. Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства языка художественной литературы. Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов. Основные жанры художественной литературы. *Наблюдение за использованием в художественных текстах образительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи.*

Культура речи как раздел лингвистики

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. *Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.* Основные нормативные словари русского языка.

Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.

Коммуникативные качества хорошей речи: точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность.

Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.

Содержание НРЭО. 10 класс

1	1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как государственный язык Российской Федерации, как язык межнационального общения	НРЭО. Языки народов Южного Урала
2	4	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны	Межкультурная коммуникация.
3	32	Этимология как раздел лингвистики	Словари, составленные уральскими лингвистами (Л. А. Глинкиной, В. Ф. Житниковым и др.)
4	51	Основные способы сжатия исходного текста	Лингвистический анализ произведений уральских писателей

Содержание НРЭО. 11 класс

1	1	Русский язык как составная часть национальной культуры	Тенденции развития норм языка и речи
2	7	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи	Варианты норм. Изменение правописных норм. Современные словари русского языка. Портал «Грамота.ру» http://gramota.ru/
3	15	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий	Варианты норм. Изменение орфоэпических норм
4	36	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Синтаксис и пунктуация. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации	Варианты норм. Изменение правописных норм
5	94	Анализ текста	Лингвистический анализ произведений уральских писателей
6	98	Повторение	Варианты норм. Следование нормам языка и речи

Календарно-тематический план. 10 класс

Раздел, тема	Количество часов
1. Язык как средство общения	
1.1 Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	5
1.2 Речевое общение как социальное явление	7
1.3 Устная и письменная речь как формы речевого общения	4
1.4 Основные условия эффективного общения	4
<i>1.5 Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</i>	15
2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	
2.1 Чтение как вид речевой деятельности	7
2.2. Аудирование как вид речевой деятельности	22
<i>2.6 Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</i>	6
2.7 Говорение как вид речевой деятельности	6
2.8 Письмо как вид речевой деятельности	24
3. Повторение и обобщение изученного за курс 10 класса	5
Всего	105

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов
	1. Язык как средство общения. 25 часов	25
	1.1 Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. 5	5
1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как государственный язык Российской Федерации, как язык межнационального общения	1
2	Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка	1
3	Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1
4	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны	1
5	Основные признаки литературного языка	1
	2 Речевое общение как социальное явление. 7 часов	7
6	Социальная роль языка в обществе. Разные аспекты речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии	1
7	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Невербальные средства общения (жесты, мимика, поза)	1
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога	1
9	Виды диалога и полилога. Особенности диалогической речи. Дискуссионная речь	1
10-12	Контрольная работа. Тестирование.	3
	3 Устная и письменная речь как формы речевого общения. 4 часа	4
13	Основные особенности устной речи. Различные формы фиксации устной речи	1
14	Основные особенности письменной речи	1
15	Основные требования к письменной речи. Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста	1
16	Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи	1
	4 Основные условия эффективного общения. 4 часа	4
17	Необходимые условия успешного, эффективного общения	1
18	Понятие о прецедентных текстах. Понимание и опознавание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения	1
19	Коммуникативные барьеры в речевом общении. Типичные коммуникативные неудачи	1
20	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения. Виды вопросов и цель их использования	1

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	5 Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. 15 часов	15
21	Понятие о системе и структуре языка. Основные единицы разных уровней языка	1
22	Системные отношения между языковыми единицами. Синонимия в системе языка	1
23	Фонетический (фонологический) уровень языка. Классификация фонетических единиц русского языка. Спорные вопросы, связанные с фонетической системой русского языка	1
24	Позиционные чередования звуков речи. Исторические изменения в фонетике русского языка	1
25	Изобразительные средства фонетики русского языка	1
26	Виды речевой деятельности. Этапы речевой деятельности	1
27	Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности, их особенности	1
28	Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи	1
29	Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения	1
30	Морфемно-словообразовательный уровень языка. Морфема и её виды. Варианты морфем.	1
31	Состав слова, его современная структура. Исторические изменения в структуре слов	1
32	Этимология как раздел лингвистики	1
33	Система современного русского словообразования	1
34-35	Словообразовательные средства выразительности	2
	6. Чтение как вид речевой деятельности. 7 часов	7
36	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания	1
37	Основные виды чтения. Коммуникативная задача и выбор вида чтения	1
38	Основная и дополнительная, явная и скрытая (подтекстовая) информации текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	1
39	Основные этапы работы с текстом в процессе его чтения. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении	1
40-41	Гипертекст и его особенности	2
42	Типичные недостатки чтения и пути их преодоления	1
	7. Аудирование как вид речевой деятельности. 22 часа	22
43	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1
44	Основные виды аудирования. Нереплексивное аудирование	1
45	Реплексивное аудирование. Основные приёмы рефлексивного слушания	1
46	Правила эффективного слушания	1
47	Типичные недостатки аудирования и пути их преодоления	1
48-49	Подготовка к устному сочинению. Сочинение – устное высказывание	2
50	Информационная переработка текста как процесс извлечения информации из текста источника и передача её разными способами	1
51	Основные способы сжатия исходного текста	1
52-53	Подготовка к изложению. Изложение с творческим заданием	2

№ п/п	Тема	Кол-во часов
54	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана. Виды плана	1
55	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление тезисов	1
56	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление аннотации	1
57	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление конспекта. Правила сокращения слов при конспектировании	1
58-59	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление реферата	2
60-61	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление рецензии	2
62-63	Контрольная работа по теме «Основные способы информационной переработки текста»	2
64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
	8. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. 6 часов	6
65	Лексический уровень языка. Системные отношения в лексике русского языка	1
66	Классификация лексических единиц русского языка	1
67	Фразеология русского языка. Виды фразеологизмов в русском языке	1
68	Исторические изменения в словарном составе языка	1
69-70	Лексические средства выразительности речи	2
	9. Говорение как вид речевой деятельности. 6 часов	6
71	Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией	1
72	Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании	1
73	Основные виды публичной речи	1
74	Основные требования к публичному выступлению. Критерии оценивания устного высказывания	1
75-76	Публичное выступление на полемическую тему	2
	10. Письмо как вид речевой деятельности. 24 часов	24
77	Письмо как вид речевой деятельности.	1
78	Виды письменных речевых высказываний	1
79	Эпистолярная литература. Культура переписки как предмет изучения лингвистики	1
80-81	Особенности современного эпистолярного общения	2
82	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1
83	Основные требования к письменной речи	1
84-85	Редактирование собственного письменного высказывания	2
86	Критерии оценивания письменного высказывания	1

№ п/п	Тема	Кол-во часов
87	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	1
88	Орфография как система правил правописания слов и их форм	1
89-90	Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного)	2
91	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации	1
92	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного)	1
93	Знаки препинания и их функции. Абзац как пунктуационный знак. Одиночные и парные знаки препинания	1
94	Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1
95-96	Диспут «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении»	2
97	Трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм	1
98-99	Контрольная работа по теме «Роль орфографии и пунктуации в письменном общении»	2
100	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
	11. Повторение и обобщение изученного за курс 10 класса. 5 часов	5
101-102	Повторение и обобщение изученного за курс 10 класса	2
103-104	Итоговая контрольная работа за курс 10 класса	2
105	Итоговый урок (резервный)	1

Календарно-тематический план. 11 класс

Тема	Количество часов
Язык и культура.	10
Функциональная стилистика.	45
Культура речи.	32
Повторение и обобщение изученного в 11 кл.	15

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

№ п/п	Тема	Количество часов
	Язык и культура. 10 часов	10 ч.
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	1
2	Лингвокультурология как наука. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру	1
3-4	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Морфологический уровень языка. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Проблема классификации частей речи в русистике	2
5-6	Вводный контроль. Тестовая работа по типу ЕГЭ.	1
7	Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи	1
8-9	Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание слов»	2
10	Морфологические средства выразительности речи	1
	Функциональная стилистика. 45 часов	45ч.
11	Современное учение о функциональных разновидностях языка	1
12-13	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), Язык художественной литературы (повторение изученного)	2
14	Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики	1
15-16	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий	2
17	Официально-деловой стиль речи	1
18	Языковые средства официально-делового стиля	1
19	Научный стиль речи	1
20-21	Языковые средства научного стиля	2
22-23	Основные жанры научного стиля	2
24	Публицистический стиль речи	1
25-26	Языковые средства публицистического стиля	2
27-28	Основные жанры публицистического стиля	2
29-30	Публичное выступление на заданную тему	2
31-32	Сочинение на основе прочитанного текста публицистического стиля	2
33	Анализ сочинений. Редактирование текста и работа над ошибками	1
34-35	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Синтаксический уровень языка. Классификация синтаксических единиц русского языка	2
36-37	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Синтаксис и пунктуация. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации	2
38	Изобразительные средства синтаксиса	1

№ п/п	Тема	Количество часов
39	Язык художественной литературы	1
40-41	Изобразительно-выразительные языковые средства в художественных текстах. Тропы как обороты речи	2
42-43	Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры)	2
44-45	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного)	2
46-47	Основные жанры художественной литературы	1
48-49	Практикум по лингвистическому анализу художественного текста	2
50-51	Сочинение на основе прочитанного текста художественного стиля	2
52	Анализ сочинений. Редактирование текста и работа над ошибками	1
53-54	Синтаксис текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста	2
55	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
	Культура речи. 32 часа	32 ч.
56	Культура речи как раздел лингвистики. Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический	1
57	Качества образцовой речи: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость	1
58	Языковой компонент культуры речи. Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи	1
59	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка	1
60-61	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные)	2
62	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические	1
63	Основные нормативные словари русского языка: словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.	1
64-65	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного)	2
66-67	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Грамматические (синтаксические) нормы	2
68-69	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Грамматические (морфологические) нормы	2
70	Проверочная работа по теме «Грамматические нормы речи»	1
71-72	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного)	2

№ п/п	Тема	Количество часов
73	Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных	1
74	Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств	1
75	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения	1
76	Коммуникативные качества хорошей речи: точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность	1
77-78	Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля	2
79-80	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа	2
81-82	Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы	2
83-84	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Знаки препинания, их функции. Одночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания	2
85-86	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного)	2
87	Трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм	1
	Повторение и обобщение изученного в 11 кл. 18 часов	15 ч.
88-89	Повторение и обобщение изученного за курс 11 класса	2
90-91	Сочинение на основе прочитанного текста художественного или публицистического стиля	2
92-93	Анализ сочинений. Редактирование текста и работа над ошибками	2
94-95	Анализ текста	2
96-97	Повторение и систематизация изученного. Орфографические и синтаксические нормы	2
98-99	Повторение и систематизация изученного. Грамматические нормы	2
100	Повторение и систематизация изученного. Речевые нормы	1
101-102	Итоговый контроль. Тест.	3

Приложение 1. Нормы оценки достижения учебных результатов

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим **критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы). При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5»

Ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Приложение 2.

Особенность преподавания предмета «Русский язык» для детей с ОВЗ

При обучении детей с ОВЗ ставятся те же задачи, что и в массовой школе. Изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их

речи и мышления, на разностороннее развитие личности.

Особенности речи, мышления, деятельности детей с ОВЗ обуславливает то, что теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в связи с изучением орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определённому признаку, классификация, систематизация, обобщение искомого материала.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с понятиями и правилами, овладеть способами оперирования ими, умением опознавать определённые языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно использовать различные языковые средства в собственной речевой практике.

Усвоение ряда тем требует предварительного формирования речевых умений, уточнение и расширение словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений. Это приводит к необходимости увеличения упражнений, развивающих речь учащихся. И тренировочных упражнений для формирования умений и навыков грамотного письма.

Решение задач обучения русскому языку школьников с ЗПР возможно лишь при выражении коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы: от школьников не требуется использование специальной терминологии в активной речи; выделен материал для ознакомительного изучения (разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других). Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности. Главное внимание уделяется обобщению и систематизации ранее изученного, и только частично материал изучается как новый. В соответствии с практической направленностью обучения во всех классах в каждом разделе особо представлены вопросы орфографии и пунктуации.

С учётом особенностей ребёнка учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов (через подбор индивидуальных заданий):

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

Приложение.3 Контрольная работа. Входной контроль. 10 класс

«Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» Часть 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

Г..рмония, мент..литет, вл..стелин, ан..логия, вес...ник, ни..ший, бе..корыс..ный, ср..щение, бл..стательный, пр..увеличить, кр..ативный, к..мпромисс, ко..ентарий, и...юстрация, т..рминология, д..монстрационный, п..ссивный, п..триот, адв..кат, объединение.

2. Какие орфограммы проверяет задание 1? Перечислите их. Самостоятельно подберите по 1 примеру на каждую представленную орфограмму.

3. Значение каких слов определено неверно? Выпишите их, дайте правильные определения.

Заурядный – необыкновенный, выдающийся
Консолидация – объединение, укрепление

Компрометировать – порочить

Импорт – вывоз продукции, товаров для продажи вне страны
Легитимный – законно избранный

4. Исправьте речевые ошибки.

Первая прима-балерина нашего театра. Сделать важное решение. Загладить проступок. Проявить надменное высокомерие.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) На встрече с читателями меня спросили:

– (2) Как случилось, что вы стали писателем?

(3) Тот из пишущих, кто сможет ответить на этот вопрос, по моему убеждению, сможет открыть и секреты вечного двигателя... (4) У каждого, кто над этим задумывался, есть, очевидно, свой ответ. (5) Но все ответы будут неточными. (6) Кто-то упал с дерева, кого-то в темечко поцеловал сам Господь Бог... (7) Не испытав ни того, ни другого, мне остаётся только уповать на

чугунных лягушек. (8)Они сидели по кругу в фонтане нашего тульского двора, извергая тонкие серебристые струи холодной воды на лежащего в центре позеленевшего от времени огромного (так мне казалось) крокодила, готового влюбой момент выпрыгнуть из водоёма и вцепиться зубами в глазающего на него мальчугана. (9)Мне было два с половиной года. (10)Это первое, что я помню из моего детства. (11)После бабушкиных сказок чугунные лягушки представлялись живыми существами. (12)Тень, сырость и журчащие стрелы воды, которые по детской наивности я пытался взять в руки, усугубляли это ощущение. (13)Я знал, что лягушки – заколдованные царевны, которых я должен освободить от колдовских чар жестокого крокодила и вернуть им человеческое обличье. (14)Лягушек мне до слёз было жалко, а чугунному крокодилу, сколь я его палкой ни бил, ничего не делалось.

(15)Так и не став взрослым, я занимаюсь этим до сих пор.

(Константин Скворцов)

5. Подберите заголовок к тексту.

6. Определите тип речи.

7. Какими качествами, по мнению автора, должен обладать писатель?

8. Укажите средство связи 13 и 14 предложений.

9. Из предложений 3 – 8 выпишите фразеологизм (-ы).

10. Из предложения 3 выпишите имя существительное, образованное путемперехода из одной части речи в другую.

11. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

12. Среди предложений 6 – 10 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а). _____

13. Среди предложений 10 – 14 найдите сложноподчинённое предложение последовательным подчинением придаточных.
Укажите его номер.

14. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

15. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Не слыша (1) друг друга из-за шума (2) бурлящей воды (3) мы (4) по несколько раз в день (5) переходили Ай по этим качающимся канатам (6) нарываясь (7) мокрыми от возбуждения ладошками на тонкие (8) ржавые колючки (9) поизносившихся тросов (10) что ещё более обостряло наши чувства. (К. Скворцов)

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах»
(10 класс) Контрольная работа. Входной контроль**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5

– 9 классах» в 10 классе (базовый уровень).

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне.	Б	
2	Правописание безударных гласных в корне. Правописание приставок. Систематизация орфограмм	П	
3	Лексическое значение слова.	Б	

4	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Свободное, правильное изложение своих мыслей в письменной форме	Б	

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение опознавать фразеологические обороты	Б	
10	Части речи. Умение опознавать части речи на основе структурно-семантических признаков	Б	
11	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;	Б	
14	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
15	Пунктуационный анализ	Б	

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
------------------	-------------------------	-------------------

<p>1</p>	<p>Гармония, менталитет, властелин, аналогия, вестник, низший, бескорыстный, сращение, блистательный, преувеличить, креативный, компромисс, комментарий, иллюстрация, терминология, демонстрационный, пассивный, патриот, адвокат, объединение</p>	<p>3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок Максимальный балл: 3</p>
<p>2</p>	<p>Безударные проверяемые гласные в корне (очарование) Безударные непроверяемые гласные в корне (вокзал) Безударные чередующиеся гласные в корне (разгореться) Непроизносимые согласные (лестный) Звонкие и глухие согласные (глубь)</p>	<p>2 балла: названы все орфограммы, правильно приведены примеры 1 балл: допущено не более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров 0 баллов: допущено более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров Максимальный балл: 2</p>

	<p>Правописание приставок (сделать)</p> <p>Правописание ПРЕ- и ПРИ- (преграда)</p> <p>Удвоенные согласные</p>	
3	<p>Заурядный – обыкновенный. Импорт</p> <p>– ввоз товара в страну для продажи</p>	2 балла
4	<p>Прима-балерина нашего театра. Принять</p> <p>важное решение. Загладить вину.</p> <p>Проявить высокомерие.</p>	4 балла
5	<p>Как становятся писателями? (Или другое</p> <p>название, соответствующее содержанию</p> <p>текста)</p>	1 балл
6	<p>Рассуждение с элементами</p> <p>описания</p>	1 балл
7	<p>Писатель всю жизнь сохраняет детскую</p> <p>остроту восприятия жизни, воображение,</p> <p>доброту, чувство сострадания, желание</p> <p>помогать беззащитным.</p>	1 балл
8	<p>Формы слова (я, мне; лягушки,</p> <p>лягушек)</p>	1 балл
9	<p>Господь Бог поцеловал в темечко</p>	1 балл
10	<p>Пишущих</p>	1 балл
11	<p>3, 4, 8</p>	1 балл
12	<p>7,8</p>	1 балл

13	13	1 балл
14	6	1 балл
15	3, 6, 10	1 балл
	Итого	22 балла

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19

«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

**Контрольная работа. Итоговый контроль
«Повторение и систематизация изученного в 10 классе» Часть 1**

4. Напишите слова под диктовку.

Ценностная ориентация, комфортабельный, юриспруденция, реконструкция объекта, презентация, смысловая доминанта, общественное мнение, демографические показатели, картридж для принтера, транснациональная корпорация, безлимитный тариф, адвокатская коллегия, инаугурация президента, критерии образованности, компания сверстников, соблюдение законодательства, выгодные инвестиции, социальная справедливость, тоталитарный режим, лучший рейтинг, истинный патриот, речевой этикет, резюме, автобиография, самовыражение, карьера, профессионализм, пропаганда, предприниматель, эксклюзивный.

5. Подберите русские синонимы к 2 любым иноязычным словам из текста диктанта. _____

6. Установите соответствия между словами и значениями.

1	Стратегия	А	Совокупность средств и приёмов достижения цели
2	Инцидент	Б	Недоразумение, неприятный случай
3	Потомок	В	Старший родственник по отцовской или материнской линии
4	Предок	Г	Человек, происходящий из какого-либо рода
5	Тактика	Д	Искусство руководства общественной, политической борьбой с целью достижения результатов; искусство планирования результатов
6	Прецедент	Е	Случай, служащий для оправдания последующих подобных случаев

7. Выпишите примеры с ошибкой в образовании форм слова. Запишите исправленный вариант.

Начало двухтысячнопятого года, более семиста километров, гораздо ближе, ляжьтеспать, восемью тысячами, не бойтеся перемен, ложите багаж на полку, килограмм помидоров, воспользоваться аэрозолем, летел более выше, по обоим сторонам, ехайте быстрее, их дети.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Любимым нашим кружком был авиамодельный. (2)Мы всё делали сами: выстругивали пропеллеры и лонжероны, выгибали над огнём спиртовки тонкие бамбуковые лучины, чтобы придать крыльям округлость. (3)Крылья самолёта обклеивали хрустящей пергаментной бумагой, прозрачной и прочной.

Сердце замирало, когда, вращая пропеллер на длинном тонком пучке резины, соединяющей винт с хвостом самолёта и служившей мотором, мы замечали второй слой прыгающих бугорков. (5)Это означало, что резина закручена нами достаточно и самолёт можно отпускать в небо. (6)Мы бежали за летящей над нами моделью. (7)Падали и, вставая, бежали снова. (8)Было полное ощущение, что в этом маленьком самолётике, в лёгких облаках мы сами летим, а не разбиваем свои носы о пеньки нашей грешной земли. (9)Но особенное впечатление оставляли планеры, которые летали без резинки и без бензиновых моторчиков. (10)Это вообще было чем-то фантастическим...

(11)Строить модели учил нас Лев Александрович Комаров. (12)У него был настоящий парашют, на котором он, ловя порывы ветра, летал над поляной около нашего лагеря, вызывая недетскую зависть и желание полёта.

(13)Через десять с небольшим лет вместе с другими авиамоделистами он сконструирует сверхлёгкий самолёт «Малыш» и будет летать над городским прудом.

(14)Из нашего кружка выйдет целая плеяда замечательных авиастроителей.

(15)Я несколько отвлёкся, простите...

(16)Наступала осень. (17)Пионерские лагеря закрывались. (18)Модели самолётов мы уже не делали, а желание только обострялось. (19)Но рождённые летать ползать не будут. (20) С появлением первого снега мы конструировали своеобразные большие санки-«кареты», выгибая их из тридцатимиллиметровых железных прутков. (21)На эту конструкцию, которую мы дружно затаскивали на гору, усаживалось до десяти человек.

(22)Если вы думаете, что сейчас, глядя на задымлённый город из окон

«мерсов», мы испытываем большее удовольствие, вы ошибаетесь. (23)Главное, кто с тобой рядом. (24)На чьё плечо ты опираешься! (25)С гиканьем и свистом этот ком летел по накатанной дороге, разгоняя прохожих, которые, за неимением тротуаров, тоже претендовали на своё место под солнцем.

(26)«Кареты» – вещь прекрасная, но они летали только по обледенелым спускам нашего района, а мы уже не могли жить без неба. (27)Мы же авиамоделисты! (28) С руками и горячими, нагретыми за лето головами.

(29)... Мы принялись строить планер собственной конструкции. (30)Мы бы построили и самолёт, но денег на бензин у нас не было. (31)Мы знали, что планер запускается в небо после того, как его разгонит по земле какая-нибудь машина. (32)Автомобиля у нас тоже не было, поэтому мы уповали на высоту наших гор, куда намеревались взгромоздить наш аппарат, и на силу свободного падения, которая, как мы рассчитывали, оторвёт нас от земли. (33)Главное, подняться в воздух, а там... (34) Об этом мы не думали...

(35)Через месяц наше Нечто, похожее на каракатицу, мы с громадными усилиями приволокли на высокую гору (благо с горами в Златоусте проблем нет). (36)Из всех приборов для управления было только два рычага: движением одного шевелились крылья, другого – происходило торможение. (37)Чтобы наше чудо не укатилось вниз раньше времени, мы привязали его верёвками к кольшкам, вбитым в каменистую, промёрзшую землю.

(38)Я забрался в «кабину» и стал ждать подходящего порыва ветра, чтобы скорость моего падения с горы и сила встречного ветра подняли планер в воздух. (39)Наконец по пластмассовому окну застучали острые льдинки. (40)Я махнул рукой, и ребята обрубали верёвки самодельными саблями, которые мы сами отковали.

(41)Планер вздрогнул, и через несколько мгновений у меня стало холодно в животе. (42)Значит, ура – я лечу!

(43)А дальше... (44)Написал бы, если бы мог вспомнить!

(45)...Меня часто спрашивают:

(46) – Почему ты не любишь летать на самолётах?(47)Но разве каждому расскажешь эту историю?

(По Константину Скворцову)

8. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Герой вместе с руководителем кружка сконструировал мощный самолёт.
- 2) Ребята летали на сконструированных ими планерах.
- 3) Испытания планера проводили в горах.

- 4) После полёта на планере герой не любит летать на самолётах.
- 5) Строить модели самолётов ребят учил Лев Александрович Комаров.

9. Какие из приведённых утверждений являются ошибочными?

- 1) В предложениях 26 – 28 представлено повествование.
- 2) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.
- 3) Предложения 11 – 12 содержат описание.
- 4) В предложениях 22 – 24 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 35 содержит описание.

10. В каком значении употреблено слово МОДЕЛЬ в 11 предложении?

- 1) Образец изделия. *Последние модели обуви.*
- 2) Тип, марка конструкции. *Последняя модель автомобиля.*
- 3) Предмет, точно воспроизводящий в уменьшенном виде или в натуральную величину какой-либо другой предмет. *Модель телебашни.*
- 4) Схема, математическое описание устройства какого-либо физического объекта или процесса. *Модель атома.*

11. В каком предложении средством выразительности является метафора? 1) В 40.

2) В 24.

3) В 3.

4) В 5.

5) В 39.

12. Выпишите из предложения 37 слово, у которого есть пароним.

13. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной чередующейся гласной в корне. *Замирало*

14. Выпишите из предложения 37 слово (-а) с безударной проверяемой гласной в корне.

15. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной непроверяемой гласной в корне.

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу
«Повторение и систематизация изученного в 10 классе»
(10 класс) Контрольная работа. Итоговый контроль**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень). ()

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 8 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне. Правописание сомнительных и непроносимых согласных	Б	
2	Умение подбирать синонимы	Б	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Грамматические ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста. Смысловый анализ текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента. Смысловый анализ текста	Б	
7	Лексическое значение слова в контексте	Б	
8	Умение определять средства выразительности в тексте	Б	
9	Лексическое значение слова. Паронимы	Б	
10	Правописание безударных чередующихся гласных	Б	

11	Правописание безударных проверяемых гласных	Б	
12	Правописание безударных непроверяемых гласных	Б	

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Словарный диктант	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок Максимальный балл: 3
2	Комфортабельный – удобный, реконструкция - восстановление	2 балла
3	1 – Д, 2 – Б, 3 – Г, 4 – В, 5 – А, 6 – Е	6 баллов: по 1 баллу за каждое правильное соответствие
4	Начало две тысячи пятого года, более семисот километров, лягте спать, не бойтесь перемен, кладите (положите) багаж на полку, летел выше (более высоко), по обеим сторонам, поезжайте быстрее	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 3 ошибок 0 баллов: допущено более 3 ошибок Максимальный балл: 3
5	1,2	1 балл
6	1,4	1 балл
7	3	1 балл
8	2	1 балл
9	Каменистую	1 балл
10	Замирало	1 балл
11	Укатилось, привязали, каменистую	1 балл
12	Пергаментной, прозрачной	1 балл
	Итого	22 балла

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Контрольная работа

«Итоговый контроль»11 класс

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых

выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.

(3) Основной недостаток <...> фильтров – низкая пылеёмкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.
- 2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.
- 3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.
- 4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.
- 5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения АТМОСФЕРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Атмосфера, -ы.

1. Газообразная оболочка небесных тел, движущаяся с ними как единое целое. А. Земли, Венеры.

2. Окружающие условия, обстановка, психологический настрой. Аспектакля. Идейная обстановка.
3. Единица измерения давления. Давление в сто атмосфер.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
позвонИшьтамОжня знАчимый понЯвший свеклА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
Вам необходимо поставить РОСПИСЬ на документе.

Неожиданно мы вышли на КАМЕННУЮ тропу, поднимавшуюся к скалам. Эта модель, по мнению докладчика, ПРЕТЕРПЕЛА значительные изменения. Торжествующий лик ВЕКОВОЙ пустыни смотрел на нас: бесстрастная и рас-каленная, безмолвная и величественная страна расстилалась перед нашими взорами.

Принц ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий достался самому юному исполнителю.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.
После недолгого перерыва дождь пошёл обратно.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ПОЛОТЕНЦЕВ

УБИРАЕТ в квартире

ПОЛОЖИ на место

ПЯТЬЮСТАМИ рублями ПОЕЗЖАЙ медленнее

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Вопреки предсказания синоптиков погода стояла изумительная.
Б) ошибка в построении предложения с	2) Большинство участников празднования Дня города в Челябинске посетили концерт танцевального ансамбля «Уралочка», который состоялся на Площади Революции.
	3) Существует множество версий происхождения топонима «Урал».

однородными членами	
---------------------	--

<p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>4) В греческих книгах, написанные две тысячи лет тому назад, можно прочесть о далеких «Рифейских горах», где угрюмые грифы стерегут несметные золотые сокровища.</p> <p>5) Башкирский народный эпос «Урал-батыр» повествует о прародителях народов Урала, выживших после потопа, возникшем конфликте и последующей борьбе Урала со старшим братом Шульганом, выбравшим путь зла, и заселении их потомками прилегающих земель.</p> <p>6) Леса Урала населены разными животными: хищниками, бурыми медведями, волками, россомахами, лисицами, соболями, горностаями, рысями.</p> <p>7) Осадки на Урале распределяются неравномерно не только по областям, но и в пределах каждой области.</p> <p>8) Памятник «Сказ об Урале» изображает могучего кузнеца-великана, символизируя горнорудную промышленность.</p> <p>9) Побродив по челябинскому Арбату, далее расположен парк имени А.С. Пушкина.</p>
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) при бл..жение, ал..гизм, ун..жать
- 2) сц..нарий, бл..стательный, прим..рение
- 3) раст..щить, ф..рмализм, позв..лять
- 4) дикор..стущий, расст..ваться, уг..сать
- 5) л..цейский, зат..сковать, возр..ждение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..ставить, о..бросить, пре..чувствовать
- 2) ра..слоить, ра..царапать, во..соединиться
- 3) раз..скивать, под..грать, пред..стория
- 4) радиопр..ёмник, пр..прятать, пр..думать
- 5) под..ехать, пред..юбилейный, п..еса

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забол..вающий, марл..вый,
- 2) занов.., рис..вать.

- 3) киргиз..кий, грец..кий
- 4) ноч..вка, нож..вка
- 5) окольц..вать, кольц..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. одного ряда

- 1) встан..шь, берега..мый
- 2) бор..щийся, кле..щий
- 3) выраст..нный, выраст..шь (дерево)
- 4) держ..м, попрубу..м
- 5) вылет..шь, вылет..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Я (НЕ)ПОЭТ, а гражданин.

И рассказали странники, как встретились (НЕ)ЧАЯННО.

(НЕ)СЧАСТЬЮ верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье...

Шумит, клубит волной своею поток, (НЕ)СКОВАННЫЙ зимой. В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ одежда ребёнка была испачкана красками. Прибывшие (ИЗ)ДАЛЕКА люди (В)ОТКРЫТУЮ говорили о своих проблемах.

(И)ТАК, не случилось ничего, что (В)ТЕЧЕНИЕ дня могло бы нам помешать. (ТО)ЖЕ слово, да не (ТАК)БЫ молвить.

ЧТО(БЫ) вы посоветовали почитать, ЧТО (БЫ) подготовиться к итоговому сочинению?

15. Укажите все цифру (-ы), на месте которой (-ых) пишется Н.

Бывает такая душевная увере(1)ость, когда человек может сделать все. Он может почти мгнове(2)о написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий. Он может увидеть и услышать необыкнове(3)ые вещи там, где их никто не замечает: серебря(4)ый пень в лу(5)ую ночь, звон воздуха, небо, похожее на стари(6)ую морскую карту.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздно ночью слышались крики чибиса или каких-то других птиц.
- 2) Песни были разные: про радость и горе день прошедший и день грядущий.
- 3) Кот у меня дома один остался и покормить его некому.
- 4) Довольно высокая старинная фаянсовая лампа мягко горела под розовым абажуром.
- 5) В лесу одному шумно и жутко и весело.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Внизу (1) в широкой долине (2) поросшей зарослями ольхи (3) пряталась речка

(4) Уржумка (5) тогда ещё многоводная.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2) Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят (4) Мне остаётся жить!

Поедешь скоро ты домой:

Смотри ж ... Да что? моей судьбой, Сказать (5) по правде (6) очень Никто не озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль Застанешь ты в живых ...

Признаться (8) право (9) было б жаль Мне опечалить их ...

(М. Ю. Лермонтов)

19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От высоты захватывало дух, а прогнившие узкие дощечки (1) на которые (2) мы ставили дрожащие от волнения ноги (3) готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходоком, решившимся перейти речку.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Попробуйте вспомнить любой свой день минута за минутой (1) и вы убедитесь (2) что (3) если восстановить весь этот поток времени (4) можно написать целую книгу.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С каждым шагом вперед перед глазами развевалась бесконечной лентой величественная горная панорама. (2) Горы сменялись, выступая в реку громадными скалами в несколько десятков сажен высоты. (3) Обыкновенно такие скалы стояли на крутых поворотах реки, на её вогнутом берегу. (4) Водяная струя прямо несла лодку на такую скалу, угрожавшую гибелью. (5) Здесь, на этих обнаженных утесах, можно было видеть результаты разрушительного действия воды. (6) В течение тысячелетий река шаг за шагом размывала каменные горы, обнажая громадные каменные стены. (7) Таких мест слишком много на Чусовой, чтобы описывать каждое в отдельности. (8) Самые опасные имеют собственные названия, а менее опасные просто называются боевыми местами. (По Д. Мамину-Сибиряку)

Часть 2

22. Прочитайте текст. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, и позицию автора по данной проблеме.

Проблема	Позиция автора
----------	----------------

ВИШНЁВЫЕ ГЛАЗА ОЛЕНЯ

Я вырос в тайге, ружьё мне подарили в шесть лет. Свою первую добычу –

убитую тетёрку – я принёс домой, когда учился в первых классах, и хорошо помню, как отец сказал матери:

– Вот вырос тебе ещё один кормилец!

После этого я чувствовал себя взрослым человеком и профессиональным охотником, помощником (дело было в первые послевоенные годы).

Уже в начале перестройки я поехал на охоту с финским предпринимателем Питером, у которого выдались свободные дни перед началом деловых переговоров. Получив инструктаж егеря охотничьего хозяйства, где и как стрелять, мы отправились к вышкам. Егерь определил нам самые удачливые места. Нам оставалось только дожидаться, когда звери, кабаны или олени, придут кормиться. А там – дело в охотнике. Это, конечно, более напоминало тир, а неохоту, но всё же...

Я сидел на вышке не шелохнувшись, прислушиваясь к каждому лесному шороху. Тишина была необычайная. Тяжёлые деревья, придавленные инеем, напоминали огромное стадо белых слонов... Но я терпеливо ждал секача.

Вдруг слева от меня раздался свист. Так свистят обычно пацаны, затолкав два пальца в рот. Я решил, что, возможно, это егерь идёт ко мне и даёт о себе знать, чтобы я не принял его за какого-нибудь зверя. Я снял перчатки и, вспомнив своё детство, ответил тем же свистом. Похоже, что несколько перестарался – с некоторых деревьев посыпался иней. Но через минуту егерь (а я был уверен, что это он) мне ответил, но где-то уже совсем близко.

Я свистнул снова. Он ответил. Я ещё, и он тоже. Понимая, что он возле меня, я высунулся из своей амбразуры и увидел стоящего передо мною огромного оленя с метровыми рогами. Олень растерянно косил на меня большим вишнёвым глазом... О ружье я, конечно, забыл.

– Пошёл отсюда! – крикнул я. Это всё, на что я был способен...

Олень как будто ждал моей команды. Развернувшись в невероятном прыжке, он буквально полетел над сугробами, осыпая с деревьев серебряную вьюгу.

Вечером егерь восхищался моим охотничьим опытом, ведь ни один охотник за многие годы не мог подманить этого оленя на расстояние выстрела, а тут он подошёл почти на расстояние вытянутой руки. Питер с восхищением смотрел на меня, он тоже не стал стрелять в кабана, подставившего под выстрел свой бок.

– Это было бы неспортивно! – сказал он. (По К. Скворцову).

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы
«Итоговый контроль»(11 класс)**

Контрольная работа

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Итоговый контроль» в 11 классе (базовый уровень).

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 21 вопрос с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с развернутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы 1 часть

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Б	1
3	Лексическое значение слова	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1
6	Лексические нормы	Б	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	

8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	Б	5
9	Правописание корней	Б	1
10	Правописание приставок	Б	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1
13	Правописание НЕ и НИ	Б	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1
21	Пунктуационный анализ	Б	1
22	Информационная обработка текста.	П	2

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание заданий
1	3,4	1

2	Таких, этих	1
3	1	1
4	Свёкла	1
5	Подпись	1
6	Снова, вновь	1
7	Полотенец	
8	А – 1, Б – 6, В – 4, Г – 9, Д - 2	5
9	134	1

10	234	1
11	12	1
12	1	1
13	Не поэт	1
14	Сверху, донизу	1
15	4	1
16	2, 3	2
17	1,2,3,5	1
18	1,2,3,4,6,8,9	1
19	1,3	1
20	1,2,3,4	1
21	2,6, или 3,5, или 7,8	1
22	Проблема: отношение к беззащитным животным; охота и убийство. Позиция автора: убивать беззащитных животных недопустимо, если от этого не зависит жизнь человека; нельзя убивать животное ради убийства	2
	Итого	27

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	24– 27
«4»	14 – 23
«3»	8 – 13
«2»	0 – 7

Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля.

Для проведения текущего контроля используются КИМы ЕГЭ и материалы демоверсии.

Вариант ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Принцип конкурентного исключения гласит, что два вида не могут существовать в одной местности, если они занимают одну и ту же экологическую нишу. (2) Любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены в пространстве или во времени (живут в разных ярусах леса; ведут разный — дневной или ночной — образ жизни). (3) <...> при невозможности пространственно-временного расхождения один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Согласно принципу конкурентного исключения два вида не могут существовать в одной местности, если занимают одну и ту же экологическую нишу: один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.
- 2) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологическая толерантность, или экологическая валентность вида, всегда шире экологической толерантности отдельной особи.
- 3) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологические спектры разных видов, проживающих в одной местности, никогда не совпадают, если виды отличаются хотя бы по одной валентности.
- 4) Согласно принципу конкурентного исключения любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены во времени, если проживают не в одной местности.
- 5) Принцип конкурентного исключения состоит в том, что два вида, существующих в одной местности и занимающих и ту же экологическую нишу, существовать не могут: один из видов либо погибает, либо вырабатывает новую экологическую нишу.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Однако

Другими словами,

Кроме того,

Поэтому

Так как

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НИША. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НИША, -и, жен.

1. Углубление в стене для помещения украшений (статуй, ваз), предметов мебели.
2. Углубление в скате горы, берега, траншеи, в лаве 3 (спец.). *Карстовая н.*
3. перен. Определённая, обычно ограниченная сфера какой-н. деятельности, возможность применения такой деятельности. *Новое предприятие сумело найти свою нишу.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

упрОчение
щавЕль
завИдно
отогнаЛА
крЕмень

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будьте уверены, за свой ПРОСТУПОК мальчик ещё ответит.
Для настоящего альпиниста штурм этой вершины не ПРЕДСТАВЛЯЕТ затруднений.
Работы, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ на выставке, были оценены критиками по достоинству.
Наступило ДЛИННОЕ молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ПОЛОТЕНЕЦ
ИХ тетради
из ПОЛТОРА метров материи
самый МОЛОДОЙ
пар БОТИНОК

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Сразу по приезде в село Константиново
— на родину поэта — школьники отпра-
вились в музей.

1) неправильное употребление падежной
формы существительного с предлогом

Б) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.

В) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.

Г) По утверждению К. И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какою угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».

Д) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нак..рмить

б..рлога

соб..ратся

традиц..онный

ап..лляция

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..размерный, ра..колоть;
об..ективный, в..южный;
пр..слониться, пр..ключение;
пр..родина, нед..еденный;
с..змала, за..скриться.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

вышаг..вать
неуживч..вый
стро..вой
толщ..на
подта..вший

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

верт..шься
накол..шь
засмотр..шься
выпил..шь
провер..вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник оказался молчаливым, (не)разговорчивым человеком.
Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
Более высокие деревья (не)выдержали бы морозов.
Солнце стало уже (не)так жечь, дни стали заметно короче.
Кто из нас (не)любит природу!

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО (БЫ) разжечь костер, требовалось топливо, но и вокруг нас, и (В) ДАЛИ была лишь голая степь.
В пятницу мы обработали (В) ДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять (НА) ДОМ.
(В) ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, (ПО) ЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.

Имейте (В) ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД (ЛИ) легко сойдёт вам с рук.
(ПО)СКОЛЬКУ утро было теплым, мы решили ТАК(ЖЕ), как и вчера, пройтись по набережной.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

После завершения аукцио(1)ой продажи на рынке це(2)ых бумаг приватизирова(3)ых предприятий было отмече(4)о значительное расширение спроса на акции предприятий гостиничного бизнеса и торговли.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг.
- 3) Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пространство напротив (1) находившегося между крыльцом и глухой стеной окна (2) было забрано высокими досками (3) позволявшими видеть (4) только небольшой клочок неба.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Экскурсия (1) наверное (2) будет посредственной (3) а (4) значит (5) невыносимо скучной.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры укажите в порядке возрастания.

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Вариант ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Разрабатывая теорию эволюции, Дарвин полагал, что основой искусственного отбора в мире природы является наследственная изменчивость, а отбирающим фактором — деятельность человека. (2)В ходе искусственного отбора постепенно из поколения в поколение накапливаются в потомстве признаки, полезные для человека. (3)<...> Дарвин делает вывод о том, что искусственный отбор является главной движущей силой эволюции пород животных и сортов растений.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Результатом эволюционного процесса Дарвин считал приспособленность организмов к конкретным условиям среды, многообразие видов и сосуществование высших и низших форм.
- 2) Согласно теории Дарвина искусственный отбор, фактором которого является наследственная изменчивость, лежит в основе эволюции сортов растений.
- 3) Согласно теории Дарвина искусственный отбор, основанный на наследственной изменчивости и производимый человеком, является главной движущей силой эволюции пород животных и сортов растений.
- 4) Разрабатывая теорию эволюции, Дарвин полагал, что искусственный отбор, фактором которого является деятельность человека, — следствие постоянной борьбы за существование.
- 5) Главной движущей силой эволюции пород животных и сортов растений по теории Дарвина является искусственный отбор, который основан на наследственной изменчивости и производится человеком.

2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- Сюда
- В итоге
- Например,
- Но
- Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕО́РИЯ, -и, жен.

1. Учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающих закономерности природы, общества, мышления. *Философская т. Т. познания. Т. относительности.*

2. Совокупность обобщённых положений, образующих науку или раздел какой-н. науки, а также совокупность правил в области какого-н. мастерства. *Лингвистическая т. Т. шахматной игры.*
3. Сложившееся у кого-н. мнение, суждение, взгляд на что-н. *У него на этот счёт своя т. В оправдание своего поведения придумал целую теорию.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- свекла
- щемИт
- прозорлИва
- вероисповЕдание
- сОгнутый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.

Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.

Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции.

За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) положите на полку
- 2) корзина вишней
- 3) наиболее часто
- 4) в одна тысяча пятьсот десятом году

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|---|---|
| А) Биология изучает и опирается на законы эволюции. | 1) ошибка в употреблении деепричастного оборота |
| Б) Лежащая книга на столе была интересной. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Благодаря искусства Леонардо да | 3) неправильное употребление падежной |

Винчи весь мир узнал знаменитую Джо-конду. формы существительного с предлогом

Г) Получив начальное домашнее образование, Гринёва отправили на службу в Белгородскую крепость. 4) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) Все, кто приближается к площади, ещё издали видит необыкновенной красоты храм, ставший символом города. 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

6) нарушение норм управления

7) ошибка в употреблении причастного оборота

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..мический

персп..ктива

декл..рация

заг...релый

з...ря

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..чертить, и..ходящий;

пост..мпрессионизм, без..нвентарный;

пр..отворить, пр..одолеть;

пре..писание, о..гадать;

комп..ютер, с..естной.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

фланел..вый
овлад..вая
хитр..нький
затм..вающий
удва..вавший

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

преобразу..мый
распуц..нный
засмотр..шься
сломл..нный
омыва..мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)прекращавшаяся в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.
После ремонта комната ещё (не)приведена в порядок.
(Не)помня зла, за благо воздадим.
(Не)обычная обстановка мешала сосредоточиться.
(Не)нужно расспрашивать о происшедшем.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.
Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (ИЗ)ЗА ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.
Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспомнить арию из оперы В. Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) с драматическим итогом любви Обломова к ней.
Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
Полтора часа полемики прошли (В)ПУСТУЮ, (ТО)ЕСТЬ общего решения так и не было выработано.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запускал на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.
- 3) Полы в средневековом замке устлала ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мелкие насекомые (1) расход кислорода у которых (2) невелик (3) могут очень долго не пополнять запас воздуха.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.

Вариант ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Принцип конкурентного исключения гласит, что два вида не могут существовать в одной местности, если они занимают одну и ту же экологическую нишу. (2) Любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены в пространстве или во времени (живут в разных ярусах леса; ведут разный — дневной или ночной — образ жизни). (3) <...> при невозможности пространственно-временного расхождения один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Согласно принципу конкурентного исключения два вида не могут существовать в одной местности, если занимают одну и ту же экологическую нишу: один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.
- 2) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологическая толерантность, или экологическая валентность вида, всегда шире экологической толерантности отдельной особи.
- 3) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологические спектры разных видов, проживающих в одной местности, никогда не совпадают, если виды отличаются хотя бы по одной валентности.
- 4) Согласно принципу конкурентного исключения любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены во времени, если проживают не в одной местности.
- 5) Принцип конкурентного исключения состоит в том, что два вида, существующих в одной местности и занимающих и ту же экологическую нишу, существовать не могут: один из видов либо погибает, либо вырабатывает новую экологическую нишу.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- Однако
- Другими словами,
- Кроме того,
- Поэтому
- Так как

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НИША. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НИША, -и, жен.

1. Углубление в стене для помещения украшений (статуй, ваз), предметов мебели.
2. Углубление в скате горы, берега, траншеи, в лаве 3 (спец.). *Карстовая н.*

3. перен. Определённая, обычно ограниченная сфера какой-н. деятельности, возможность применения такой деятельности. *Новое предприятие сумело найти свою нишу.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повтОренный
мусоропровОд
чЕрпать
дозвонЯтся
добЫча

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Новый медицинский препарат стимулирует **МОЗГОВОЕ** кровообращение.

Комната выполняла **ДВОЙСТВЕННОЕ** назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.

Все дети в семье Ковалёвых увлекаются **ВОДНЫМИ** видами спорта.

Ведущие банкиры страны уверены в том, что надвигается очередной **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ** кризис.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на спину

почётные ТИТУЛЫ

ПЯТЬЮСТАМИ тридцатью тремя метрами

торт менее СЛАЩЕ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|--|---|
| А) Молодёжь собрались в клубе. | 1) ошибка в употреблении причастного оборота |
| Б) Переходя улицу, часто нарушаются правила. | 2) ошибка в употреблении деепричастного оборота |
| В) Дети любили и заботились о своих четвероногих питомцах. | 3) нарушение связи подлежащего и сказуемого |
| Г) На съезде учителей, проходивших в | 4) неправильное употребление падежной |

Сочи, было принято обращение к общест-
ственности.

Д) Согласно билетов все заняли свои
места в вагоне.

формы существительного с предлогом

5) ошибка в построении предложения с
однородными членами

6) нарушение в построении предложения с
несогласованным приложением

7) неправильное построение сложнопод-
чинённого предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..зять

оз..боченный

уд..стоен

р..сточек

пол..гаться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..морский, пр..светлый;

видеос..емка, в..ются;

раз..грать, дез..нформировать;

бе..ценный, ра..фасовать;

н..помнить, ..тбросить.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

отга..в

вкрадч..вый

запрыг..вать

никел..вый
задумч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

устан..шь
вклин..тся
стел..щийся
движ..мый
не помн..щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот населённый пункт (не)обозначен ни на одной карте.
Но искали они эту правду совсем (не)там, где их идейные противники.
Софья Николаевна (не)очень постарела за это время.
(Не)легко было читателю в то время разбираться в противоречивых оценках.
Куплена (не)дорогая, а дешёвая мебель.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене.
(ПО)НАЧАЛУ казалось, что дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на глаза шляпу.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На внутри(1)ей стороне двери висела аккуратно приклее(2)ая репродукция картины, где была изображе(3)а живописная речка с плотиной и не-
большой ветря(4)ой мельницей.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Музыкальный мотив звучит снова и снова и почему-то кажется печальным.
- 2) В своей жизни я испытал голод и холод и болезни.
- 3) Каждый день приходила ко мне Зинаида Николаевна и читала французские и русские книги.
- 4) Подлежащее может быть выражено как именем существительным в именительном падеже так и инфинитивом.

5) Всё застыло в густом безмолвии и даже время будто замерло.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Верочка (1) принимая опята (2) росшие за вырубкой на старых пнях (3) за поганки (4) боялась их собирать.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не было бы Пушкина — не определилась бы (1) быть может (2) с такою непоколебимою силой наша вера в русскую самостоятельность, наша сознательная уже теперь надежда на народные силы, а (3) затем (4) и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Та самая река (1) на берегу (2) которой (3) Евгений провёл большую часть своей жизни (4) была неузнаваема.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

