

## **Творческая работа (проект) по ИЗО (1 класс).**

### **Раздел «Рисунок». Тема «Рисуем зоопарк».**

#### **1. Назначение творческой работы (проекта)**

Творческая работа (проект) проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Рисунок» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

#### **2. Документы, определяющие содержание практической работы**

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

### 3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

### 4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	«Академкнига/Учебник».	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник

Е.А.			2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1. Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

## 5. Название (проблема) проекта - «Рисуем зоопарк».

## 6. Актуальность темы.

Актуальность темы «Рисуем зоопарк» заключается в том, что она позволяет затронуть экологические проблемы современного мира, в частности исчезновение животных. Данная тема помогает познакомить учащихся с многообразием окружающей среды, пополнить знания о животных и их привычках, узнать, как защищать естественную среду обитания животных, которых они видят в зоопарке.

В ходе выполнения творческой работы (проекта) учащиеся знакомятся с особенностями характера, представителей животного мира и учатся изображать животных, используя выразительные возможности линии и свойства графического материала.

## 7. Цель проведения творческой работы (проекта):

Создать условия для проверки умения изображать линией на плоскости. Развивать воображение и творческую фантазию.

Данная творческая работа (проект) позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

*о Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать рисунок, используя выразительные возможности линии, находить необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда.

*о Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

*о Познавательные УУД:*

Обучающиеся понимают многообразие выразительных возможностей линий в изобразительном искусстве.

*о Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать результаты художественно-творческой деятельности.

## **8. Форма реализации творческой работы (проекта).**

Творческую работу проект «Рисуем зоопарк» предлагается реализовать через занятие по продуктивной деятельности – рисование, результатом которого станет коллективная работа.

## **9. Условия проведения творческой работы (проекта), включая дополнительные материалы и оборудование:**

Проведение творческой работы (проекта) включает в себя предварительную работу и работу на уроке. Предварительная работа для учителя заключается в формировании групп учащихся для выполнения творческого задания, подготовке листов мониторинга и консультирования, «создании вольеров зоопарка». Для учащихся предварительная работа заключается в сборе информации на заданную тему в течение недели. На выполнение работы на уроке отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление коллективной работы, подготовка презентации и защита проекта, подведение итогов.

*Оборудование для учащихся:*

1. Лист А-5;
2. Простые карандаши или черный фломастер
3. Клей – карандаш.

*Оборудование для учителя:*

1. Пять листов ватмана формата А2 (для создания «вольеров» зоопарка);
2. Листы мониторинга, консультирования.

### **10. Вид деятельности учащихся.**

Самостоятельную работу учащихся рекомендуется организовать в форме групповой деятельности. Деление учащихся на группы необходимо осуществить заранее.

Для реализации проекта «Рисуем зоопарк» нужно учащихся разделить на 5 групп:

1 группа учащихся – выполняет задание по сбору информации и рисованию хищных животных Челябинского зоопарка;

2 группа учащихся – выполняет задание по сбору информации и рисованию приматов Челябинского зоопарка;

3 группа учащихся – выполняет задание по сбору информации и рисованию парнокопытных животных Челябинского зоопарка;

4 группа учащихся – выполняет задание по сбору информации и рисованию птиц Челябинского зоопарка;

5 группа учащихся – выполняет задание по сбору информации и рисованию рептилий Челябинского зоопарка.

Задание по сбору информации о животных Челябинского зоопарка необходимо дать учащимся заранее.

### **11. Технология разработки проблемы.**

#### **Задание творческой работы (группового проекта).**

Маша и Матвей смотрели по телевизору свой любимый телеканал о животных «Живая планета» и узнали, что есть Всемирный фонд охраны природы.

Это одна из крупнейших международных природоохранных организаций. Ее цель – сохранение разных видов животных на земле. (фото1)

Ребята захотели стать сторонниками Всемирного фонда охраны природы, чтобы помогать животным. Ведь девиз фонда - «Помочь может каждый».

- Маша, интересно, а какие животные нуждаются в нашей помощи?- спросил Матвей.

- Я слышала, что некоторые животные, которым грозит опасность, живут в зоопарке,- ответила Маша.

- Да, это так,- в разговор вступила мама, - наш Челябинск гордится уникальным зоопарком. Он единственный на Южном Урале. (фото2, 2-1) В зоопарке собраны редкие экзотические животные со всех уголков мира, среди них есть те, которые нуждаются в охране. (фото 3, 3-1)

- Маша, давай сходим в наш Челябинский зоопарк и узнаем, какие животные живут там,- сказал Матвей.

Маша и Матвей взяли блокноты, ручки, карандаши и отправились в зоопарк, чтобы сделать зарисовки животных и записать информацию о них.

Ребята, давайте поможем Маше и Матвею собрать информацию о животных Челябинского зоопарка и нарисовать их.

## 12. Форма контроля и консультирование (помощь) учителя.

Во время выполнения творческой работы учитель осуществляет контроль за выполнением проекта, используя лист мониторинга, и консультирование групп (оказание помощи).

### Лист мониторинга педагога

Группа обучающихся \_\_\_\_\_

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3 0 – не участвовал 1 – участвовал, но не активно 2 – активно участвовал 3 – был лидером							
№ п/п	Ф.И. учащихся	Постановка цели проекта  (выбор животного)	Выполнение работы			Презентация проекта	Степень коммуникации ученика  (взаимодействие в группе)
			Сбор информации о животном по заданию группы	Рисование животного графическим материалом	Оформление коллективной работы		
1							
2							
3							
4							
5							
6							

## Лист консультации педагога

Группа обучающихся \_\_\_\_\_

Постановка цели проекта (выбор животного)	Выполнение работы			Презентация проекта	Степень коммуникации ученика  (взаимодействие в группе)
	Сбор информации о животном по заданию группы	Рисование животного графическим материалом	Оформление коллективной работы		
<p>1. Определитесь с целью проекта (для чего вы знакомитесь с животными Челябинского зоопарка и для чего нужен зоопарк).</p> <p>2. Обсудите в группе, о каких животных обитающих в Челябинском зоопарке мы будем собирать информацию.</p> <p>3. Для рисования выберите животное, которое вам больше нравится.</p>	<p>1. Названия животных</p> <p>2. Среда обитания</p> <p>3. Характер и привычки животного</p> <p>4. Для чего нужен зоопарк?</p>	<p>1. Для выполнения задания вы можете использовать: простые карандаши, чёрный фломастер.</p> <p>2. Опираясь на характер животных, вы можете использовать разные линии. Помните о их выразительных возможностях.</p> <p>3. Постарайтесь организовать работу так, чтобы её удалось выполнить за 15 минут.</p> <p>4. Проверьте, всё ли вы сделали правильно</p>	<p>1. Найдите нужный вольер и разместите животное, соблюдая правила композиции (расположение на плоскости листа).</p>	<p>1. Организуйте представление работы так, чтобы смог выступить каждый член вашей группы.</p> <p>2. Выступление должно занять не более минуты; представьте результаты вашей работы другим группам</p>	<p>1. Выслушайте отчёты других групп.</p> <p>2. Оцените результаты работы.</p>

### 13. Инструктаж для участников проекта.

#### 1. Инструктаж для учителя:

- За неделю информирует родителей о предстоящей творческой работе её целях и задачах.
- За неделю до выполнения творческой работы объявляет ученикам задание творческого проекта и делит их на группы по 4–5 (при необходимости 6) человек в каждой группе. Группы формируются по списку учащихся в журнале или другим случайным способом – по жребию. Не рекомендуется составлять группы по желанию детей.
- В течение недели осуществляет контроль и консультирует учащихся по 1-

2 пункту листов мониторинга и консультации.

- Тиражирует материалы, необходимые для проведения творческого проекта (листы мониторинга, консультирования).
  - Готовит необходимое оборудование и материалы к творческому проекту.
  - Во время выполнения проекта на уроке рассказывает обо всех этапах творческой работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения, осуществляет контроль согласно листам мониторинга и консультирования.
  - Придерживается времени выполнения творческого проекта на уроке:
    1. Организационный этап - 3 мин;
    2. Выполнение проектов группами (рисование - 15 минут, подготовка к презентации - 7 мин);
    3. Оформление коллективной работы – 5 мин;
    4. Презентация работ группами - 6 мин;
    5. Самооценка, подведение итогов - 9 мин.
- Всего на выполнение проекта на уроке отводится 45 минут.
- По окончании творческой работы (проекта) подводит итог.

2. Инструктаж для обучающихся:

- Определитесь в группу по указанию учителя.
- Получите задание, на выполнение которого вам отводится неделя.
- Обсудите в группе, о каких животных, обитающих в Челябинском зоопарке, вы будете собирать информацию и выберите животное, которое вам больше нравится, для рисования.
- В течение недели с помощью родителей собирайте информацию: для чего нужен зоопарк, о среде обитания животных, характере и привычках согласно заданию в вашей группе.
- В течение недели приносите информацию о животных на контроль и обращайтесь за помощью.
- В день выполнения проекта принесите сообщение о животном, рассчитанное не более чем на 1 минуту, а также простые карандаши или чёрные фломастеры.
- В день выполнения творческой работы выполните рисунок, используя выразительные возможности линии и свойства художественного материала.
- Оформите коллективную работу. Найдите на доске нужный вольер и разместите животное, соблюдая правила композиции (расположение на плоскости листа).
- В группе обсудите и выберите лучшее сообщение для публичного выступления. Постарайтесь организовать представление работы так, чтобы смог выступить каждый член вашей группы. Выступление группы не должно занять более минуты.
- Защитите вашу работу.
- После завершения выступлений всех групп проведите самооценку и



взаимооценку всех участников творческой работы.

#### **14. План публичного выступления.**

К защите данной творческой работы план публичного выступления включает в себя следующие пункты:

1. Назовите тему вашей работы.
2. Представьте участников группы.
3. Сформулируйте цель вашей работы.
4. Раскройте тему работы. Охарактеризуйте животных своей группы.
5. Сделайте вывод.
6. Поблагодарите за внимание.

#### **15. Критерии оценки творческой работы (проекта).**

Оценивание проектов производится согласно листу мониторинга педагога, учитывая уровень сформированности универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – ниже среднего,
- 0 – недостаточный.

Отметка за выполнение творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем пунктам, отображённым в листе мониторинга педагога. Максимальное количество баллов за работу над проектом – 18 баллов.

Отметка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
15-18 баллов	5	Повышенный
11-14 баллов	4	
7-10 баллов	3	Базовый
3-6 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

#### **16. Способы организации работы над ошибками.**

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
  - Что нужно было сделать?
  - Удалось ли сделать работу?
  - Справились с работой или есть недочеты?
  - Каким графическим материалом работали? Правильно ли работали с художественным материалом?
  - Какие выразительные возможности линии использовали в своей работе?
  - Как бы оценили свою работу?
  
- Отзыв
  - Что нужно было сделать?
  - Удалось ли сделать работу?
  - Справились с работой или есть недочеты?
  - Каким графическим материалом работали? Правильно ли работали с художественным материалом?
  - Какие выразительные возможности линии использовали в своей работе?
  - Узнали что-то новое из выступления одноклассников?
  - Как бы оценили работу одноклассников?