

Творческая работа (проект) по ИЗО (1 класс).

Раздел «Декоративно-прикладное искусство». Тема «Украшаем букву».

1. Назначение творческой работы (проекта)

Творческая работа (проект) проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Декоративно-прикладное искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Клас с	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	1. «Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М,	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г.,	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1

Ермолинская Е.А.			класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	<u>1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М.</u> <u>2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.</u>
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

5. Название (проблема) проекта - «Украшаем букву».

6. Актуальность темы.

Актуальность темы «Украшаем букву» заключается в том, что искусство орнамента сложное и многозначное явление, которое потребует глубокого изучения. Знакомство с этим искусством дает возможность приобщиться к истории и культуре русского народа. Помимо этого рисование орнамента – это хорошая школа для развития художественного вкуса, воображения, глазомера, развития мелкой моторики и координации движения. Что немаловажно для развития ребёнка.

7. Цель проведения творческой работы (проекта):

Создать условия для проверки умения создавать разнообразные орнаменты. Развивать воображение и творческую фантазию, воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия искусства своего народа.

Данная творческая работа (проект) позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

о Регулятивные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение создавать орнамент, используя выразительные свойства гуаши, самостоятельно придумывать замысел, используя узор, оценивать результат своего труда.

о Личностные УУД:

Обучающиеся демонстрируют навыки работы с красками, формируют умение использовать цвет и элементы узоров для достижения своего замысла, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

о Познавательные УУД:

Обучающиеся понимают назначение и роль орнаментов в жизни человека.

о Коммуникативные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать результаты художественно-творческой деятельности.

8. Форма реализации творческой работы (проекта).

Творческую работу проект «Украшаем букву» предлагается реализовать через занятие по продуктивной деятельности – рисование, результатом которого станет алфавит.

9. Условия проведения творческой работы (проекта), включая дополнительные материалы и оборудование:

Проведение творческой работы (проекта) включает в себя предварительную работу и работу на уроке. Предварительная работа для учителя заключается в проведении жеребьевки для выполнения творческого задания, подготовке листов мониторинга и консультирования. Для учащихся предварительная работа заключается в сборе информации на заданную тему в течение недели и создании рисунка буквы. На выполнение работы на уроке отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, оформление коллективной работы, подготовка презентации и защита проекта, подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-5;

2. Гуашь;
3. Кисти;
4. Баночка для воды
3. Клей – карандаш.

Оборудование для учителя:

1. Два листа ватмана (для создания алфавита);
2. Листы мониторинга, консультирования.

10. Вид деятельности учащихся.

Самостоятельную работу учащихся рекомендуется организовать в форме индивидуальной деятельности. Для реализации проекта «Украшаем букву» путем жеребьевки каждый учащийся определяется с буквой. Жеребьевку необходимо провести заранее, чтобы каждый учащийся в течение недели имел возможность найти информацию по выбранной букве (загадки, чистоговорки, поговорки и т.д.) и нарисовать её.

11. Технология разработки проблемы.

Задание творческой работы (группового проекта).

Маша и Матвей были на экскурсии в Челябинской областной детской библиотеке.



Вам интересно узнать, что они там увидели? А увидели они старинную книгу, толстую, тяжёлую с медными застёжками, которая хранит тайны далёкого прошлого.



- Смотри, Маша, какая интересная буква в книге. Я раньше таких не видел, - сказал Матвей.
- Я тоже, - ответила Маша.
- А почему их так украсили? - спросили ребята у библиотекаря.



- В старые времена книги писали вручную, – ответила библиотекарь, - первая буква всегда украшалась. Её прописывали, используя фантастические растительные орнаменты, с затейливыми завитками, цветами и листьями. Писали эту букву красным цветом. Отсюда пошло название красная строка, а букву стали называть прописной.

Придя домой, Маша и Матвей решили создать алфавит из красивых прописных букв.

Давайте мы им поможем – нарисуем красивые украшенные орнаментом буквы и соберём загадки, скороговорки, чистоговорки и другую интересную информацию о буквах.

12. Форма контроля и консультирование (помощь) учителя.

Во время выполнения творческой работы учитель осуществляет контроль за выполнением проекта, используя лист мониторинга, и консультирование групп (оказание помощи).

Лист мониторинга педагога

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3 0 – не участвовал 1 – участвовал, но не активно 2 – активно участвовал 3 – был лидером							
№ п/п	Ф.И. учащихся	Постановка цели проекта	Выполнение работы			Презентация проекта	Степень коммуникации ученика
			Сбор информации о букве	Рисование буквы	Оформление алфавита		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Лист консультации педагога

Постановка цели проекта	Выполнение работы			Презентация проекта	Степень коммуникации ученика
	Сбор информации о букве	Рисование буквы	Оформление алфавита		
<p>1. Определитесь с целью проекта (для чего нужен узор, почему буквы украшали).</p> <p>2. Подумайте, каким узором вы можете украсить букву.</p>	<p>1. Найдите картинки красивых украшенных букв.</p> <p>2. Подберите пословицы, чистоговорки, загадки на данную букву.</p>	<p>1. Для выполнения задания вы можете использовать гуашевые краски.</p> <p>2. Вспомните элементы растительного орнамента: листочки, цветы, точки, завитушки. Эти элементы помогут вам создать узор</p> <p>3. Опираясь на знания об особенности построения орнамента (ритме), придумайте узор и украсьте им букву.</p> <p>4. Проверьте, всё ли у вас получилось.</p>	<p>1. Разместите свою букву на листе ватмана, соблюдая алфавит.</p>	<p>1. Выступление должно занять не более минуты; представьте результаты своей работы.</p>	<p>1. Выслушайте отчёты других учеников.</p> <p>2. Оцените результаты работы.</p>

13. Инструктаж для участников проекта.

1. Инструктаж для учителя:

- За неделю информирует родителей о предстоящей творческой работе, её целях и задачах.
- За неделю до выполнения творческой работы объявляет ученикам задание творческого проекта и проводит жеребьёвку для распределения букв.
- В течение недели осуществляет контроль и консультирует учащихся по 1- 3 пункту листов мониторинга и консультации.
- Тиражирует материалы, необходимые для проведения творческого проекта (листы мониторинга, консультирования).
- Готовит необходимое оборудование и материалы к творческому проекту.
- Во время выполнения проекта на уроке рассказывает обо всех этапах

творческой работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения, осуществляет контроль согласно листам мониторинга и консультирования.

- Придерживается времени выполнения творческого проекта на уроке:

1. Организационный этап - 3 мин;
2. Оформление коллективной работы – 10 мин;
3. Презентация работ - 25 мин;
4. Самооценка, подведение итогов - 7 мин.

Всего на выполнение проекта на уроке отводится 45 минут.

- По окончании творческой работы (проекта) подводит итог.

2. Инструктаж для обучающихся:

- Определитесь с буквой согласно жеребьевке.
- Получите задание, на выполнение которого вам отводится неделя.
- Определитесь, какую вы будете собирать информацию о букве.
- В течение недели с помощью родителей собирайте информацию: загадки, скороговорки, чистоговорки и другую интересную информацию о букве.
- Вспомните элементы растительного орнамента: листочки, цветы, точки, завитушки. Опираясь на знания об особенностях построения орнамента (ритме), придумайте узор и украсьте им букву.
- В течение недели приносите информацию о букве и рисунок на контроль и обращайтесь за помощью к учителю.
- В день выполнения проекта принесите информацию о букве, рассчитанную не более чем на 1 минуту, и рисунок буквы.
- На уроке оформите коллективную работу - алфавит.
- Защитите работу.
- После завершения выступлений всех учащихся проведите самооценку и взаимооценку всех участников творческой работы.

14. План публичного выступления.

К защите данной творческой работы план публичного выступления включает в себя следующие пункты:

1. Назовите тему вашей работы.
2. Представьтесь – назовите фамилию и имя.
3. Сформулируйте цель вашей работы.
4. Раскройте тему работы.
5. Сделайте вывод.
6. Поблагодарите за внимание.

15. Критерии оценки творческой работы (проекта).

Оценивание проектов производится согласно листу мониторинга педагога, учитывая уровень сформированности универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – ниже среднего,
- 0 – недостаточный.

Отметка за выполнение творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем пунктам, отображённым в листе мониторинга педагога. Максимальное количество баллов за работу над проектом – 18 баллов.

Отметка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
15-18 баллов	5	Повышенный
11-14 баллов	4	
7-10 баллов	3	Базовый
3-6 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

16. Способы организации работы над ошибками.

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что нужно было сделать?
 - Удалось ли сделать работу?
 - Справились с работой или есть недочеты?
 - Как бы оценили свою работу?
- Отзыв
 - Что нужно было сделать?
 - Удалось ли сделать работу?
 - Справились с работой или есть недочеты?
 - Узнали что-то новое из выступления одноклассников?
 - Как бы оценили работу одноклассников?

