

Спецификация творческой работы (проекта), 2 класс.

Раздел: «Восприятие произведений искусства. Рисунок».

Цели творческой работы (проекта).

Выполнение творческой работы (проекта) имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок);
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- формировать умение пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретать коммуникативные умения, работая в группах (вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению);
- развивать системное мышление.

Документы, определяющие содержание творческой работы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	2	Академкнига/ Учебник»	1. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс 2. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 2 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	2	«ДРОФА»	1. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	2	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD
Сокольникова Н.М.	2	Астрель	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	2	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы 3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. 4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 класс

Актуальность темы.

Актуальность этой темы обусловлена тем, что она позволяет второклассникам, наблюдая за красотой природы, животными родного края прививает желание изобразить их.

Форма реализации.

В качестве средства диагностики используется творческая работа (проект) – это форма самостоятельной деятельности учащихся. Подготовка и распределение по группам происходит заранее. Результат творческой работы (проекта) – альбом.

Самостоятельная деятельность учащихся.

Подготовка и распределение по группам происходит заранее: учащиеся делятся на четыре группы – домашние и дикие животные (птицы, звери). Каждая группа находит материал по своей теме.

Форма самостоятельной деятельности учащихся – групповая, результатом которой будет альбом.

Технология разработки проблемы. Задание творческой работы (группового проекта).

Мастер Изображения может рассказать о красоте родной природы. Он внимательно наблюдает за животными, видит их красоту: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластику переходов одной части тела в другую. Таких художников называют анималистами.

Известный писатель и художник-анималист **Евгений Иванович Чарушин** любил изображать животных.

(илл. 1)

Сегодня
- художники-анималисты. задача альбом «Животные Урала». Рассмотрите иллюстрации животных, вы приготовили заранее.



мы с вами

Наша
составить

Урала».

тех
которые

Форма контроля и консультирование (помощь) учителя.

Учитель осуществляет контроль за выполнением проектов (лист наблюдений педагога) и консультирование групп (оказание помощи).

Инструктаж для участников проекта.

Этапы выполнения проекта

1. Придумайте заголовок работы.
2. Обсудите проект – каких животных вы будете изображать.
3. Выполните рисунок.
4. Обсудите и спланируйте публичное выступление.
5. Защитите работу (проект).
6. Проголосуйте за лучшую работу.
7. Оформите материал группы в альбом.

Советы педагога по выполнению задания.

1. Для выполнения задания вы можете использовать: простые и цветные карандаши, фломастеры, краски, гуашь, файлы, папка.
2. Организация работы в группе:
 - о обсудите, каких животных родного края можно изобразить;

- постарайтесь организовать работу так, чтобы её удалось выполнить за 30 минут;
- проверьте, всё ли вы сделали правильно;
 - 3. Оформите рисунок, содержащий: заголовок – название выбранного вами животного; на последнем листе вашего альбома укажите состав вашей группы.
 - 4. Организуйте представление работы так, чтобы смог выступить каждый член вашей группы. Выступление должно занять не более минуты;
- представьте результаты вашей работы другим группам.
 - 5. Оцените результаты работы:
 - выслушайте отчёты других групп;
 - оцените работу других групп. Прикрепите свой стикер (клеякую цветную полоску) к работе той группы, работа которой вам больше всего понравилась. Обратите внимание! Все участники группы, получившей наибольшее количество стикеров, получают оценку «5».

План публичного выступления.

1. Распределите свои обязанности во время защиты проекта.
2. Назовите свою работу.
3. Представьте участников группы.
4. Сформулируйте цель своей работы.
5. Раскройте тему работы. Охарактеризуйте своих животных.

Критерии оценки творческой работы (проекта).

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – ниже среднего,
- 0 – недостаточный.

Отметка процесса выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и индивидуальной деятельности, отображённым в листе наблюдения педагога. Максимальное количество баллов за работу над проектом – 15 баллов.

Отметка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
80-100%	12-15 баллов	5	Повышенный
60-79%	9-11 баллов	4	

40-59%	6-8 баллов	3	Базовый
20-39%	3-5 баллов	2	Недостаточный
менее 19	менее 3 баллов	1	

Лист наблюдения педагога.

Ф.И. обучающегося _____

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3 0 – не участвовал 1 – участвовал, но не активно 2 – активно участвовал 3 – был лидером				
Постановка цели проекта	Распределение функций	Выполнение работы	Презентация проекта	Степень коммуникации ученика

Способы организации работы над ошибками.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если

		они есть? 5. Какую отметку?	поставишь
--	--	-----------------------------------	-----------