

## **Спецификация творческой работы (проекта), 2 класс.**

### **Раздел: «Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн».**

#### **Цели творческой работы (проекта).**

Выполнение творческой работы (проекта) имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- формировать умение пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретать коммуникативные умения, работая в группах (вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению);
- развивать системное мышление.

#### **Документы, определяющие содержание творческой работы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

### **Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.**

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

#### **Учебно-методические комплексы**

<b>Авторы учебника</b>	<b>Класс</b>	<b>Издательство</b>	<b>Учебные пособия</b>
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	2	Академкнига/ Учебник» 1.	1. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс 2. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 2 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	2	«ДРОФА»	1. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	2	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD
Сокольникова Н.М.	2	Астрель	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	2	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы 3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. 4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 класс

### **Актуальность темы.**

Актуальность этой темы обусловлена её практической значимостью, позволяющая второклассникам выражать свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру для постройки, изображения, украшения объекта.

### **Форма реализации.**

В качестве средства диагностики используется творческая работа (проект) – это форма самостоятельной деятельности учащихся. Результатом творческой работы (проекта) является групповая работа.

### **Самостоятельная деятельность учащихся.**

Форма самостоятельной деятельности учащихся – групповая.

### **Технология разработки проблемы.**

#### **Задание творческой работы (группового проекта).**

Оказывается, не только в живописи, графике, скульптуре и украшениях художник выражает свои чувства, настроения, своё отношение, но и в конструкции здания, его силуэте. Художественный образ здания ассоциируется, прежде всего, с тем, для кого оно будет построено, и что внутри его будет

происходить, т.е. с его назначением. Вот, например, конструкция здания Челябинского областного Краеведческого музея. Здание выполнено в стилистике крепости. Архитектурные элементы музея перекликаются с элементами, из которых состояла крепость, стоявшая когда-то на берегу реки Миасс. Здание Челябинского областного Краеведческого музея расположено практически на том же месте.



(рис. 1)

Крепость - это крепкая постройка, уверенно стоящая на земле, невысокая, с толстыми стенами.

Вам предстоит создать тот мир, в котором будет стоять ваша постройка в виде аппликации или постройки в объёме.

### **Форма контроля и консультирование (помощь) учителя.**

Учитель осуществляет контроль за выполнением проектов (лист наблюдений педагога) и консультирование групп (оказание помощи).

### **Инструктаж для участников проекта.**

Этапы выполнения проекта

1. Придумайте заголовок работы.
2. Обсудите проект: Делаем аппликацию или постройку?
3. Распределите обязанности.
4. Выполните проект в художественно-эстетической форме.
5. Обсудите и спланируйте публичное выступление.
6. Защитите работу (проект).
7. Проголосуйте за лучшую работу.

### **Советы педагога по выполнению задания.**

1. Подготовьте и оформите аппликацию или постройку, содержащие:

- заголовок – название выбранной вами работы;
  - в нижней части работы обязательно укажите состав вашей группы.
2. Для выполнения задания вы можете использовать: ручки, линейки, белую и цветную бумагу, картон, пластилин, «бросовый» материал (баночки, бутылочки, коробочки разных форм), простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, клейкую ленту.
3. Организация работы в группе
- Обсудите, в каком мире будет стоять ваша постройка (среда, окружающая здание), кто будет её населять.
  - Распределите между собой обязанности по выполнению задания.
  - Постарайтесь организовать работу так, чтобы её удалось выполнить за 30 минут.
  - Проверьте, всё ли вы сделали правильно.
  - Организуйте представление работы так, чтобы смог выступить каждый член вашей группы. Выступление должно занять не более 3-х минут!
  - Представьте результаты вашей работы другим группам.
4. Оценивание результатов работы
- Выслушивайте отчёты других групп.
  - Оцените работу других групп. Прикрепите свой стикер (клейкую цветную полоску) к работе той группы, работа которой вам больше всего понравилась. Обратите внимание! Все участники группы, получившей наибольшее количество стикеров, получают оценку «5».

#### **План публичного выступления.**

1. Распределите свои обязанности во время защиты проекта.
2. Назовите свою работу.
3. Представьте участников группы.
4. Сформулируйте цель своей работы.
5. Раскройте тему работы. Охарактеризуйте свою постройку, её обитателей.

#### **Критерии оценки творческой работы (проекта).**

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – ниже среднего,
- 0 – недостаточный.

Отметка процесса выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и

индивидуальной деятельности, отображённым в листе наблюдения педагога. Максимальное количество баллов за работу над проектом – 15 баллов.

Отметка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

### Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
80-100%	12-15 баллов	5	Повышенный
60-79%	9-11 баллов	4	
40-59%	6-8 баллов	3	Базовый
20-39%	3-5 баллов	2	Недостаточный
менее 19	менее 3 баллов	1	

### Лист наблюдения педагога.

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3 0 – не участвовал 1 – участвовал, но не активно 2 – активно участвовал 3 – был лидером				
Постановка цели проекта	Распределение функций	Выполнение работы	Презентация проекта	Степень коммуникации ученика

### Способы организации работы над ошибками.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь себе отметку?

2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В чём заключалось задание?</li><li>2. Удалось ли получить результат?</li><li>3. Полностью правильно или с ошибкой?</li><li>4. Причины ошибок, если они есть?</li><li>5. Какую поставишь отметку?</li></ol>
---	-------	---