

Творческая работа(проект) №49

Раздел: Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Искусство дарит людям красоту.

Тема урока: Художественная выставка «Урал – наш дом родной».

Творческая работа(проект) - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных и метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных, универсальных) планируемых результатов, которые направлены на анализ и управление познавательной деятельностью учащихся.

Спецификация

Цель: основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, и овладение учащимися навыками конструирования.

Документы, определяющие содержание творческой работы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	3	1. «Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	3	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013

			Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3класс. Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	3	«Просвещение»	1. Изобразительное искусство. Учебник 3 класс 2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

Алгоритм разработки творческих проектов по ИЗО

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составлен на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Ими являются: художественно-творческая деятельность, которая ведется в следующих направлениях: изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструкторская деятельности

Планируемые результаты:

Личностные

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности.

Метапредметные

- знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь использовать средства информационных технологий;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- планировать учебные действия.

Предметные

- формирование эстетического отношения к миру;
- овладение навыками конструирования;
- формирование художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения проекта.

Форма реализации:

Оформление рекреации школы.

Самостоятельная работа учащихся выражается в (индивидуальной, парной, групповой) деятельности учащихся.

2 шаг. Сравнительный анализ авторских программ

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*творческая работа - коллективный проект*).

3 шаг. Актуальность темы.

Актуальность темы заключается в том, что художественная выставка является одним из самых интересных феноменов современной культуры. Это всегда праздник общения, знакомства с творчеством великих мастеров и простыми ценителями искусства родного края, школы, класса, семьи.

4 шаг. Форма реализации.

Формой реализации творческой работы является коллективный проект - художественная выставка «Урал – наш дом родной», в которой отразятся все умения и навыки, полученные детьми за год.

5 шаг. Самостоятельная деятельность учащихся.

Формой самостоятельной деятельности учащихся является организация выставки, которая составлена из индивидуальных творческих работ учащихся.

6 шаг. Разработка форм контроля и консультирование (помощь учителя).

Алгоритм создания и оценивания проекта:

Заканчивается учебный год. Всё, что ты и твои друзья создали за это время, надо собрать и сделать выставку, красиво разложив и повесив работы.

И пригласить друзей, для которых провести экскурсию по выставке. Это будет интересно всем.

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность учителя
Начальный	<p>Определение проблемы (темы).</p> <p><i>Художественная выставка «Урал-наш дом родной»</i></p>	Обсуждение задания.	Объяснение цели проекта.
Планирование	<p>Сбор и уточнение информации с использованием НРЭО. Определение источников информации.</p> <p>Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.</p>	<p>Уточнение имеющейся информации.</p> <p>Рольное распределение учащихся по направлениям выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гид; - художники по разделам выставки; -зрители. 	Наблюдение и консультирование учащихся.
Принятие решения	Выбор оптимального варианта.	Работа с информацией. Уточнение плана деятельности.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	<p>Оформление выставки из работ учащихся, выполненных в течение года: пейзаж родного края, скульптура, ДПИ (мамин платок - Оренбургский пуховый платок), архитектура (памятники Челябинской области), конструирование книги по сказам Бажова.</p>	Наблюдение, советы.
Защита проекта	<p>Обоснование процесса проектирования.</p> <p>Объяснение полученных результатов, их оценка.</p>	<p>Защита проекта.</p> <p>Самооценка проекта.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Направление процесса самоанализа .</p>

Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.
--------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

7 шаг . Инструктажи для участников проекта.

Инструктаж для учителя

1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется продукт проекта.
2. Формулирует задачу.
3. Помогает в решении задачи.
4. Помогает спланировать деятельность.
5. Организует деятельность.
6. Практическая помощь (по необходимости).
9. Направляет и контролирует осуществление проекта.
10. Подготовка к презентации.
11. Презентация.

Инструктаж для учащихся

1. Ролевое распределение учащихся по направлениям выставки.
2. Оформление выставки.
3. Защита проекта (выступление участников по разделам выставки).
4. Самоолиз.

8 шаг. План публичного выступления.

1. Назови тему.
2. Сформулируйте цель своей работы.
3. Представь план выступления.
4. Определи время выступления.
5. Выскажи основную идею темы.
6. Кратко изложи содержание.
7. Выскажи собственную позицию к содержанию по теме.
8. Сделай вывод.

9 шаг. Критерии оценки творческой работы (проекта).

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – ниже среднего,
- 0 – недостаточный.

Оценка результата выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и индивидуальной деятельности. Максимальное количество баллов за выполненный проект – 12 баллов.

Оценка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
83-100%	10-12 баллов	5	Повышенный
58-82%	7-9 баллов	4	
42-57%	5-6 баллов	3	Базовый
25-41%	3-4 баллов	2	Недостаточный
менее 25	менее 3 баллов	1	

Лист наблюдения педагога.

Ф.И. обучающегося _____

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3 0 – не выполнил проект 1 – не выполнил 2-3 требования 2 – не выполнил одно из требований 3 – выполнил все требования			
Постановка цели проекта	Выполнение работы	Презентация проекта	Степень коммуникации ученика

10 шаг. Способы организации работы над ошибками.

1	2	3	4
Вид	Исследование ошибки	Что де-	«Развитие» задачи

(содержание) ошибки	Как я дей- ствовал	Как надо было дей- ствов ать	По- чему я ошиб ся	лать, что- бы избе- жать ошибки	Решение зада- чи различны- ми способами	Составление и решение по- добной задачи
------------------------	-----------------------	---------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------