

Спецификация творческой работы (проекта) по ИЗО, 4 класс
Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?
Родина моя – Россия»
Тема: «Древние города нашей земли»

Назначение творческой работы (проекта)

Творческая работа (проект) по ИЗО – это форма самостоятельной деятельности учащихся, которая позволяет с одной стороны, оценить использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, - а с другой, необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Данный вид работы в случае затруднения допускает обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится во II четверти.

**Документы, определяющие содержание
контрольно – измерительного материала.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

-Программа «Перспективная начальная школа».

-Программа «Планета знаний».

-Программа «Школа России». - Программа «Перспектива»,

-Программа по системе развивающегося обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,

-Программа «Начальная школа 21 век» (система Виноградовой);

-Программа «Гармония».

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	4	«Академкнига/Учебник»	1. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.
Кузин В.С.	4	«ДРОФА»	1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением - ем. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 4

			<p>класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015</p> <p>3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013</p>
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<p>1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник</p> <p>2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь</p> <p>3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие</p> <p>4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-</p>
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	4	«Просвещение»	<p>1. Изобразительное искусство. Учебник 4класс</p> <p>2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы.</p> <p>3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс.</p> <p>4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы</p>

Актуальность темы

Актуальность темы - знакомство обучающихся 4 класса с тем, что каждый город хранит в своем облике исторический путь народа, его судьбу, события и имеет свое неповторимое лицо и характер.

Цель творческой работы (проекта)

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения

изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и творческого характера средствами изобразительного искусства, способности к художественному конструированию и дизайну.

- Сконструировать макет старинного русского города.
- Участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.
- Воспринимать произведения архитектурного искусства и давать эмоционально-ценностную оценку;
- Участвовать в обсуждении конструкции объектов, свойствах материала из которого они построены и элементов декора; назначении объектов;
- Развивать воображение, способности к конструктивной деятельности и аналитические способности зрения.
- Закрепить навыки объёмного изображения в различных материалах.

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.
Ставить и сохранять учебную задачу.
Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в творческой работе (проекте)
Различать способ и результат действия.
Планировать действия в соответствии с поставленной задачей, ориентируясь на собственные творческие, прикладные интересы.
Осуществлять пошаговый контроль деятельности.
Оценивать правильность выполнения творческой работы (проекта).
Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок для создания нового более совершенного результата.
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.
Коммуникативные учебные действия.
Понимать возможность различных позиций товарищей, отличных от собственных, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
Уметь формулировать собственное мнение и позицию.
Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в

том числе в ситуации столкновения интересов.
Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.
Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.
Познавательные логические действия
Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его особенностях, конструкции, свойствах материала из которого он построен и элементов декора.
Проявлять способность к конструктивной деятельности.
Проявлять творческую инициативу в учебном сотрудничестве.
Обобщать информацию, анализировать практический результат и делать вывод.
Выбирать наиболее эффективные способы решения творческой задачи.
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.

Форма реализации проекта

Результат - макет старинного города представляется на школьной выставке.

Форма самостоятельной деятельности

В качестве средства диагностики используется групповая творческая работа (конструкторский проект).

Условия проведения творческой работы (проекта), включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, выполнение макета по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал практической работы (электронный вариант),
2. ПК, проектор, экран.
3. Раздаточный материал для творческой работы (инструктаж для участников проекта) 1-2 экземпляра.

Оборудование для учащихся:

1. Альбомная бумага, картон;
2. Набор цветной бумаги;

3. Клей и кисточка;
4. Простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, ластик;
5. Линейка и циркуль;
6. Клейкая лента;
7. Ножницы;
8. Тряпочка для рук.

**Технология разработки проблемы.
Задание творческой работы (группового проекта).**

В древнерусской культуре особое место по праву занимает архитектура. Сохранившиеся до нашего времени древнерусские города - это живая летопись прошлого, талантливое воплощение в формах архитектуры идеалов народных масс.

До нас дошли далеко не все архитектурные памятники того времени, многие сохранились в искаженном виде, о еще большем числе мы знаем лишь по археологическим раскопкам или по письменным источникам.

В старину русский человек не представлял себе Родины без золотистой рубленой избы, сторожевой башни под шатром, «чудного и дивного» храма, несокрушимых крепостных стен. Душа народа - в этих строениях.

А.Васнецов. Основание Москвы.	А.Васнецов. Новгородский торг.
	

Для того чтобы приоткрылась завеса времени, и мы увидели безграничный и неисчерпаемый мир образов Древней Руси вам предстоит сконструировать макет древнерусского города из бумаги и картона в объеме. Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы. При возникновении трудности в работе обращайтесь за консультацией и помощью.

Желаю вам творческих успехов!

Форма контроля и консультирование (помощь) учителя.

Учитель осуществляет контроль за выполнением проектов (лист наблюдений педагога) и консультирование групп (оказание помощи).

Инструктаж для участников проекта.

Этапы выполнения проекта

1. Придумать название древнерусскому городу.
2. Обсудить проект: объекты древнерусского города.
3. Распределить объекты между участниками проекта.
4. Выбрать материала для конструирования.
Для выполнения задания вы можете использовать: ручки, линейки, белую и цветную бумагу, картон, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, клейкую ленту.
5. Организовать работу над проектом.
*Обсудите, в каком мире будет стоять ваша постройка (среда, окружающая город)
Распределите между собой обязанности по выполнению задания
Постарайтесь организовать работу так, чтобы её удалось выполнить за 35 минут.
Проверьте, всё ли вы сделали правильно
Организуйте представление работы. Выступление должно занять не более 3-х минут!
Представьте результаты вашей работы .*
6. Выполнить проект.
7. Обсудить и спланировать публичное выступление.
8. Защитить работу (проект).
9. Проголосовать за лучшую работу.

План публичного выступления.

1. Распределите свои обязанности во время защиты проекта.
2. Назовите свою работу.
3. Представьте участников группы.
4. Сформулируйте цель своей работы.
5. Раскройте тему работы. Охарактеризуйте свой макет древнерусского города.

Карта наблюдения для проверки и оценки группового проекта

Этапы работы	Параметры	Планируемые результаты	Способ оценивания
Планирование	— дети обсуждают и вместе составляют план; — план составляется лидером группы единолично, без	<i>Регулятивные</i> Ставить и сохранять учебную задачу. Планировать действия в соответствии с поставленной задачей,	2 - 0 баллов

	<p>обсуждения с остальными членами группы;</p> <p>— планирование отсутствует</p>	<p>ориентируясь на собственные творческие, прикладные интересы.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
<p>Распределение заданий и обязанностей по выполнению проекта</p>	<p>— у каждого ученика было свое задание, свои обязанности;</p> <p>— часть учеников оказались вне общего дела, часть - выполняла свою часть работы;</p> <p>— распределения функций не было, каждый действовал «сам по себе».</p>	<p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Понимать возможность различных позиций товарищей, отличных от собственных, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>	<p>2 - 0 баллов</p>
<p>Соответствие исполнения проекта плану</p>	<p>- все ученики работали по плану;</p> <p>- часть учеников отступала от выполнения своей работы, зафиксированной в плане;</p> <p>- работа учеников не связана с планом.</p>	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в творческой работе (проекте)</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок для создания нового более совершенного</p>	<p>2 - 0 баллов</p>

		<p>результата.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его особенностях, конструкции, свойствах материала из которого он построен и элементов декора.</p>	
Контроль продвижения по заданию	<p>- контроль осуществлялся лидером или организатором;</p> <p>- контроль осуществлялся различными членами группы - как за своими, так и за действиями партнеров;</p> <p>- контроль индивидуальный - каждым или</p>	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>Осуществлять пошаговый контроль деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а</p>	3 - 0 баллов

	<p>отдельными членами группы только за своими действиями;</p> <p>- контроль отсутствует.</p>	<p>что нет.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Проявлять способность к конструктивной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Выбирать наиболее эффективные способы решения творческой задачи.</p>	
Представление результатов	<p>- участие в презентации значительное;</p> <p>— участие в презентации незначительное;</p> <p>— в презентации не участвовал.</p>	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения творческой работы (проекта).</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Обобщать информацию, анализировать практический результат и делать вывод.</p> <p>Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.</p>	2 - 0 баллов
Конфликты и их разрешение	<p>- ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение (в конфликт не</p>	<p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том</p>	3 - 0 баллов

	<p>вступает);</p> <ul style="list-style-type: none"> - готов уступить, избегает столкновений; - пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет (участник конфликта); - пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет (инициатор конфликта). 	<p>числе в ситуации столкновения интересов.</p>	
<p>Особенности поведения и коммуникации ученика</p>	<ul style="list-style-type: none"> — активен, проявляет инициативу; — активен, но инициативы не проявляет; — не проявляет активности. 	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Понимать возможность различных позиций товарищей, отличных от собственных, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>	<p>2 - 0 баллов</p>
<p>Результаты голосования</p>	<ul style="list-style-type: none"> — проявляет стремление к лидерству, умеет работать в команде «на вторых ролях»; — проявляет стремление к 	<p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных</p>	<p>2 - 0 баллов</p>

	лидерству, в команде работать не умеет; — стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого».	задач; владеть диалогической формой речи	
--	--	--	--

Критерии оценки творческой работы (проекта).

Оценивание проектов разложено по уровням сформированности компетентности:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – ниже среднего,
- 0 – недостаточный.

Отметка процесса выполнения творческой работы (проекта) определяется путем сложения баллов по всем элементам параметров групповой и индивидуальной деятельности, отображённым в листе наблюдения педагога. Максимальное количество баллов за работу над проектом – 18 баллов.

Отметка достижения обучающимися планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы определяется с учетом уровневого подхода: повышенный и базовый.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
80-100%	15-18 баллов	5	Повышенный
60-79%	11-14 баллов	4	
40-59%	8-10 баллов	3	Базовый
20-39%	4-7 баллов	2	Недостаточный
менее 19%	менее 3 баллов	1	

Лист наблюдения педагога.

Ф.И. обучающегося _____

Поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3

0 – не участвовал

1 – участвовал, но не активно

2 – активно участвовал

3 – был лидером

Постановка цели проекта	Распределение функций	Выполнение работы	Презентация проекта	Особенности коммуникации ученика