

Раздел: Восприятие произведений искусства.

Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Живопись».

1. Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Живопись» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором

Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., , Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Клас с	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	1. «Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.

			Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М. 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы.

5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки первичных навыков изображения на плоскости. Проверить навыки работы красками (гуашь). Развивать способности к творческому самовыражению.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Демонстрируют умение создавать работу, используя выразительные возможности живописи; оценивать результат своего труда.

Личностные УУД:

Демонстрируют умение использовать цвет для достижения своего замысла и способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

Познавательные УУД:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, умение делать умозаключение и выводы в словесной форме.

Коммуникативные УУД:

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно воспринимать оценку учителя, высказывание одноклассников с отзывами о выполненной работе.

Предметные УУД:

Умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, формой. Умение работать художественными материалами.

6. Характеристика работы:

Работа должна быть выполнена на тему «Красавица зима» на тонированной бумаге чёрного цвета с использованием гуаши белого и синего цвета. Перед индивидуальной творческой работой ставятся следующие задачи: умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: цвет, композицию, форму; формирование навыков работы с красками (получение новых оттенков цвета путём смешивания) для воплощения собственного художественно - творческого замысла, развитие способностей к творческому самовыражению.

7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист картона чёрного цвета А-4;
2. Гуашь синего и белого цвета;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

8. Описание работы по самоанализу

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

Самоанализ работы (алгоритм самооценки):

- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось тебе сделать работу?
- Ты справился с работой или есть недочеты?
- Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
- Ты правильно выбрал сочетания цветов?
- Удалось ли тебе получить новые оттенки цветов путём смешивания белой и синей краски?
- Правильно ли ты работал с художественным материалом? (соотношение краски и воды);
- Правильно ли выбран размер изображения и его положение на плоскости листа?
- Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
- Как бы ты оценил свою работу?
- Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
- Чьи работы вам понравились? Почему?
- Назовите самые оригинальные, самые необычные работы.

9. Задание для самостоятельной работы

Сегодня у Маши и Матвея сбылась заветная мечта. Рано утром они с родителями отправились в увлекательное место, что находится недалеко от Челябинска, хаски-центр «Аквилон». В течение дня ребятам предстояло прикоснуться к первозданной уральской природе, увидеть красоту зимнего леса.

В хаски-центре Маше и Матвею предложили прокатиться на собачьей упряжке.

- Ура! - крикнули дети.

В упряжку запрягли собак, и дети отправились в путь. (фото)

- Посмотри, какие величественные сосны, - сказала Маша, - они заснежены до самой макушки и окутаны снегом, словно белым покрывалом.

- А какой снег лежит повсюду,- добавил Матвей, - такой чистый, белоснежный, немножко голубой. В городе такого не увидишь. Как же красиво зимой! (фото)

Вернувшись вечером домой, довольные, с румянцем на щеках дети, впечатленные от поездки, решили нарисовать зиму.

- Ребята, подумайте, что могли нарисовать Маша и Матвей? Возьмите лист картона чёрного цвета, и начните рисовать белой краской. Постепенно добавляйте в свою работу оттенки синего и голубых цветов, смешивая краски, для создания живописного зимнего пейзажа.

Желаю удачи!