

## **Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).**

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?». Тема «Цвет».**

#### **1. Назначение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

#### **2. Документы, определяющие содержание практической работы**

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

### **3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.**

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

### **4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:**

<b>Авторы учебника</b>	<b>Клас с</b>	<b>Издательство</b>	<b>Учебные пособия</b>
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	1. «Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.:Просвещение, 2013

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	<u>1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.</u> <u>Сокольникова Н. М.</u> <u>2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс.</u> <u>Сокольникова Н. М.</u>
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

## 5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки умений различать основные и составные теплые и холодные цвета, изменять эмоциональную напряжённость цвета, с помощью смешивания с белой и чёрной краской. Развивать воображение и аналитические возможности глаза.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

*Регулятивные УУД:*

Демонстрируют умение создать рисунок, используя выразительные свойства художественного материала (акварели), оценивать результат своего труда.

*Личностные УУД:*

Демонстрируют способность использовать цвет для достижения своего замысла, формируют навыки работы с красками, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

*Познавательные УУД:*

Самостоятельно понимать, что настроение и чувства человека можно выразить с помощью красок теплых и холодных цветов, изменяя эмоциональную напряжённость цвета, с помощью смешивания с белой и чёрной краской. Обучающиеся демонстрируют знания, что цвет может быть грустным и весёлым, радостным и тревожным.

*Коммуникативные УУД:*

Демонстрируют умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно воспринимать оценку учителя, высказывание одноклассников с отзывами о выполненной работе.

*Предметные УУД:*

Умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, формой. Умение работать художественными материалами.

## **6. Характеристика работы:**

Рисунок должен быть выполнен на тему «Изобразить можно и то, что не видимо (настроение)». Развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроений, используя цвет – эта задача ставится перед индивидуальной самостоятельной работой.

## **7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:**

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

*Оборудование для учащихся:*

1. Лист А-4;
2. Акварельные краски;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

## **8. Описание работы по самоанализу**

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
    - Что тебе нужно было сделать?
    - Удалось тебе сделать работу?
    - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
    - Какое настроение ты изобразил?
    - При помощи какого сочетания цветов тебе это удалось сделать?
    - Правильно ли ты работал с художественным материалом (соотношение краски и воды)?
    - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
    - Как бы ты оценил свою работу?
    - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
  - Организация выставки:
    - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.
- Алгоритм анализа и сравнения работ:*
- Рассмотрите представленные работы.
  - Чьи работы вам понравились? Почему?

## 9. Задание для практической работы

Был субботний вечер. Матвей занимался своим любимым делом – рисовал. Маша наблюдала за работой Матвея.

- Что это?- удивленно спросила она, глядя на рисунок.
- Не знаю,- ответил Матвей.- Я вспомнил, как мы ездили в национальный парк «Таганай».(фото) Как там было интересно! Помнишь, мы шли через Долину Сказок (фото) к горной вершине Двуглавая сопка (фото) и у её подножья видели Белый ключ(фото), казалось, что он источает мягкий свет. Ведь там самая прозрачная и вкусная вода на Таганае. Мне стало так радостно, что моя рука потянулась к краскам. На листе получились вот эти яркие пятна, я их даже смешивал друг с другом! А потом мне стало грустно от того, что мы не скоро туда поедem. И я взял на кисточку темные цвета краски и добавил их на лист.
- А я знаю, что ты нарисовал, - сказала Маша.- Ты нарисовал свое настроение.

Ребята, чтобы изобразить грусть или радость, не обязательно рисовать какой-либо предмет или явление. Вы можете изобразить все, что вам хочется цветом – своими красками. Пофантазируйте, и у вас обязательно получится нарисовать свое настроение.

Желаю удачи!