

Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Тема «Форма».

1. Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	1	1. «Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 1 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	1	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.

			1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Сокольникова Н.М.	1	«Астрель»	<u>1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Сокольникова Н. М.</u> <u>2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Сокольникова Н. М.</u>
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы.

5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки умения видеть геометрические формы в окружающем нас мире. Развивать творческое воображение, эстетический вкус при работе с красками.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

о Регулятивные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение создавать работу по собственному замыслу, используя выразительные свойства гуаши, оценивать результат своего труда.

о Личностные УУД:

Обучающиеся демонстрируют навыки работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

о Познавательные УУД:

Обучающиеся учатся понимать значение и роль геометрических фигур, получают представление, что все предметы в окружающем мире по своим очертаниям похожи на различные геометрические фигуры.

о Коммуникативные УУД:

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема работы «Форма». Создание рисунка на основе геометрических фигур. Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с гуашью – эти задачи ставятся перед самостоятельной работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - формы, выразительности пропорций и цвета для достижения своего творческого замысла.

7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист бумаги А4;
2. Гуашь;
3. Кисти;
4. Баночка с водой.

8. Описание работы по самоанализу

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что тебе нужно было сделать?
 - Удалось тебе сделать работу?
 - Ты справился с работой или есть недочеты?
 - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
 - Каким художественным материалом ты работал? Правильно ли ты им работал?
 - Получилось ли у тебя на основе предложенных геометрических форм создать изображение?
 - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
 - Как бы ты оценил свою работу?
 - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
 - Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.
- Алгоритм анализа и сравнения работ:*
- Рассмотрите представленные работы.
 - Чьи работы вам понравились? Почему?
 - Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые выразительные работы.


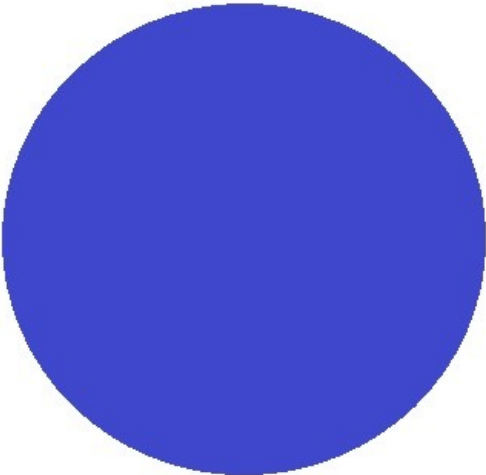
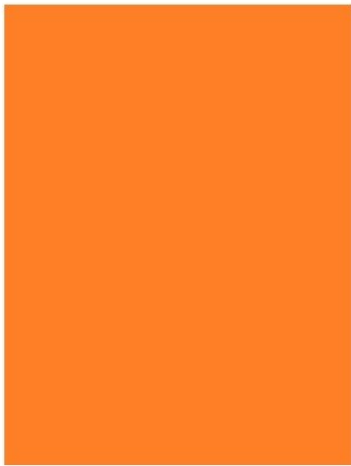
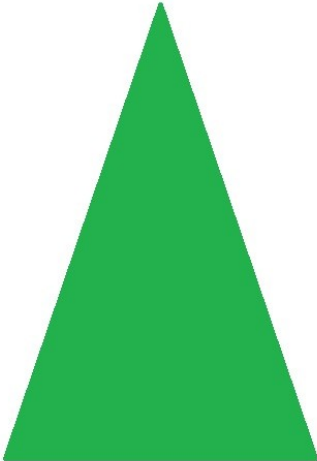
9. Задание для практической работы.

В выходные Маша и Матвей отправились в гости к бабушке. Бабушка очень ждала внуков. Она накрыла праздничный стол, поставила большой круглый самовар, варенье, конфеты и целую коробку очень любимого внуками пирожного «Мерендинки».

Маша и Матвей сели вместе с бабушкой за стол и принялись за угощение.

- Какое вкусное пирожное, интересно, где его делают? - Спросила Маша.
- «Мерендинки» – это бисквитное пирожное, которым гордится Челябинская область. Его изготавливают на фабрике «ЮжУралкондитер» и продают по всей России,- ответила бабушка.
- А почему у этого пирожного такое необычное название?- спросил Матвей.
- Слово «мерендинки» в переводе с итальянского – полдник.
- Маша, смотри, пирожное похоже на прямоугольник, - сказал Матвей.
- А самовар похож на круг, - ответила Маша.
- А крыша дома за окном похожа на треугольник,- вступила в разговор бабушка.

И так завязалась интересная беседа, в которой ребята наперебой находили в окружающих их предметах геометрические фигуры.

	
Квадрат	Круг
	
Прямоугольник	Треугольник

Перед вами на доске расположены геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник. Подумайте, на что могут быть похожи данные фигуры, возьмите их за основу и нарисуйте рисунок.

Желаю успеха.