

3 класс. Задание 36.
Самостоятельная работа №36

Рисунок

Тема урока: «Памятники архитектуры»

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать памятники архитектуры, передавая характер и величие их постройки). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

Цель проведения:

основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства и овладение учащимися навыками рисунка.

Проверяемый алгоритм действия:

- задание, направленное на получение конкретного образовательного продукта и, проверяющее уровень сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности (*Рисунок памятника*);

- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253»

исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 154З.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	3	«Академкнига/Учебник».	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	3	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением- ем. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015

			3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3класс. Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	3	«Просвещение»	1. Изобразительное искусство. Учебник 3 класс 2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

Алгоритм разработки ИЗО-самостоятельной работ

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- развитие интереса к произведениям изобразительного искусства;
- формирование патриотических чувств;

- развитие познавательных потребностей и творческих способностей;
- воспитание самостоятельности в учебной работе.

2 шаг. *Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства с целью выявления единого подхода к созданию определенного образовательного продукта.*

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Самостоятельная работа – рисунок «Памятники архитектуры».*)

3 шаг. Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности.

-задание направлено на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1 части самостоятельной работы;

Контролируют форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения творческого рисунка 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности (Рисунок архитектурного памятника).

Материалы и оборудование.

Для учителя:

материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов заданий самостоятельной работы.

ПК, проектор, экран.

Для учащихся:

печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.

- формат А-4 для выполнения практической работы, карандаш, ластик.

Раздаточный материал для учащихся.

3 класс КИМ Самостоятельная работа. Рисунок.

Часть 1

Задание 1.

Базовый уровень

1. Подчеркните правильный ответ. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углем называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура
- г) архитектура

Повышенный уровень

1. Допишите предложение.

Карандаш, тушь, уголь - это...

Задание 2.

Среди зданий есть такие, которые называют памятниками архитектуры. Они несут в себе живую память. Их можно увидеть даже в маленькой деревне или селе. Это крестьянские избы, деревянные церкви, старинные башни.

			
1-	2-	3-	4-

2. Базовый уровень

Сопоставьте номер иллюстративного материала с буквой правильного ответа. Ответ запишите в приведенной таблице рядом с номером иллюстрации.

А.- Заповедник Аркаим. Жилище древних аркаимцев. Челябинская обл.

Б.- Памятник «Палатка» г. Магнитогорск.

В.- Башня Тамерлана. «Мавзолей Кесен». 14в. с. Варна, Челябинской обл.

Г.- Копия Эйфелевой башни, уменьшенная в 5 раз. Село Париж. Челябинской обл.

2. Повышенный уровень.

Укажите место нахождения монументов и их названия. Ответ запишите в приведенной таблице рядом с номером иллюстрации.

			
5.	6.	7.	8.

Задание 3. (содержит только базовый уровень).

Ответы выполните графически, в виде соединительных линий от буквы к нужной цифре.

Найдите соответствие:

- А) Изображение человека
- Б) Изображение природы
- В) Проекты зданий
- Г) Изображение «неживой природы»
- Д) Украшение предметов
- Е) Лепка человека и животных

- 1. Архитектура
- 2. Натюрморт
- 3. Портрет
- 4. Пейзаж
- 5. Скульптура
- 6. Дизайн

Часть 2(практическая) включает:

Этапы и способы выполнения рисунка:

1. Определить вид памятника, взятого для рисунка.
2. Выбрать формат (*вертикальный, горизонтальный*).
3. Правильно расположить рисунок на листе бумаги.
4. Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
5. Использовать линию симметрии при выполнении рисунка и правил линейной перспективы.
6. Соблюдать аккуратность при выполнении работы.

Правильные ответы.

Задание 1

Базовый уровень

1. **Подчеркните правильный ответ.** Рисунки, созданные карандашом, тушью, углем называются:

- а) живопись
- б) графика**
- в) скульптура
- г) архитектура

Повышенный уровень

1. **Допишите предложение.** Карандаш, тушь, уголь - это **графические материалы.**

Задание 2.

			
1- В	2- А	3- Г	4- Б

2.Базовый уровень

Сопоставьте номер иллюстративного материала с буквой правильного ответа. Ответ запишите в приведенной таблице, рядом с номером иллюстрации.

1-В - Башня Тамерлана. «Мавзолей Кесен». 14в. с. Варна, Челябинской обл.

2-А - Заповедник Аркаим. Жилище древних аркаимцев. Челябинская обл.

3-Г – Копия Эйфелевой башни, уменьшенная в 5 раз. Село Париж. Челябинской обл.

4-Б – Памятник «Палатка» г. Магнитогорск

2.Повышенный уровень

Укажите место нахождения монументов и их названия

			
5. Мемориал «Память» («Скорбящие матери») г. Челябинск	6. Памятник границе Европы и Азии г.Магнитогорск	7. «Металлург» г. Магнитогорск.	8.Памятник «Орлёнок» г. Челябинск

Задание 3. (содержит только базовый уровень).

Ответы выполните графически, в виде соединительных линий от буквы к нужной цифре.

Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| А) Изображение человека | 1. Архитектура |
| Б) Изображение природы | 2. Натюрморт |
| В) Проекты зданий | 3. Портрет |
| Г) Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж |
| Д) Украшение предметов | 5. Скульптура |
| Е) Лепка человека и животных | 6. Дизайн |

4 шаг

Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

1	2			3	4	
Вид	Исследование ошибки			Что	«Развитие» задачи	
(содержание) ошибки	Как я действовала	Как надо было	Почему я	делать, чтобы избежать	Решение задачи	Составление и решение подобной

		действов ать	ошибся	ошибки	различными способами	задачи
--	--	-----------------	--------	--------	-------------------------	--------

Время и способ выполнения варианта КИМ.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Ответы на вопросы 1 части самостоятельной работы (теоритическая) -15 минут.
- 3) Практическая (индивидуальная) 2 часть самостоятельной работы -20 миут.
- 4) Анализ самостоятельной работы – 5 минут.