

**3 класс.**  
**Самостоятельная работа**  
**Живопись**

**1. Пояснительная записка**

**Самостоятельная работа по ИЗО** – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать (декоративно) красота букетов из Жостово, передавая характер цвета). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

**2. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.**

**2.1. Цель проведения:**

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками живописи.

**2.2. Задание:**

- Определение проверяемых планируемых результатов

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе используются задания базового и повышенного уровня сложности. Самостоятельная работа состоит из двух частей:

1 часть – теоритическая,

2 часть – практическая.

**2.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.**

**Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

#### Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	3	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	3	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением- ем. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные

			разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. <a href="#">Изобразительное искусство. 3класс. Учебник</a> 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. <a href="#">Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь</a> 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. <a href="#">Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие</a> 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. <a href="#">Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-</a>
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	3	«Просвещение»	1. Изобразительное искусство. Учебник 3 класс 2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

### **3. Структура работы и характеристика заданий.**

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Живопись*)

#### **3.1. Инструкция по выполнению самостоятельной работы.**

Работа состоит из двух частей.

Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность учащихся.

Время выполнения самостоятельной работы 45 минут.

о Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -5 минут.

о Индивидуальное выполнение теоритической части -15 минут.

о Индивидуальное выполнение практической части -20 минут.

о Совместное оценивание работы (самооценка) -5 минут.

**Часть 1** включает:

- 3 задания с выбором ответа.

-К каждому заданию даётся 4 варианта ответов, только один из них правильный.

-За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

*Форма теоретической части – тестирование.*

**Часть 2**

состоит из одного практического задания (пейзаж родного края по представлению

**3.2. Этапы и способы выполнения живописной композиции:**

-закрепление приемов рисования кистью (пятно, линия, отдельные мазки - длинные и короткие, точки) ;

-отработка письма по сухому;

-отработка письма по сырому;

-обобщение композиции пейзажа;

- детальная прорисовка основных мест композиции (передний план)э

**3.4. Материалы и оборудование.**

о Материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов.

о ПК, проектор, экран.

о Для учащихся: печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.

о Формат А-4 для выполнения практической работы, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка.

**4.Раздаточный материал.**

**3 класс КИМ Самостоятельная работа**

## **Часть 1**

1.1. Натюрморт –это...

а) роспись посуды

б) живопись на открытом воздухе

в) изображение неживой природы

г) роспись по ткани

1.2.Изображение летящей птицы - это натюрморт?

2.1. Подпишите, название художественных произведений.

2.2. Укажите автора картины.

№1 Золотая осень	№2 Утро в сосновом бору.	№3 Московский дворик	№4 Грачи прилетели
И. Левитан. 	И. Шишкин. 	В. Поленов. 	Г. Саврасов. 

3. Запишите соответствие цветов: А-1; А- 3; А- 6; Б- 2; Б- 5.

А) Основные цвета Б) Составные цвета	1. Красный 2. Оранжевый 3. Синий 4. Зеленый 5. Фиолетовый. 6. Желтый.
---	--

### Часть 2

состоит из одного практического задания (пейзаж родного края по представлению).

**Форма практической части** - творческая (индивидуальная) работа

**5. Планируемые результаты:**

Задание	Планируемые результаты	Проверяемые умения
---------	------------------------	--------------------

<p><b>Часть</b></p> <p><b>1</b></p> <p>1 вопрос</p>	<p>Знать, что такое жанр, виды жанра в изобразительном искусстве.</p> <p>Понятие НАТЮРМОРТ.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p>	<p>Умение различать жанры живописи.</p> <p>Видеть красоту формы, цвета окружающего нас предметного мира.</p> <p>Использовать на уроках литературы, окружающего мира, технологии, ИЗО.</p> <p>Проверять свою запись.</p>
<p>2 вопрос</p>	<p>Знать знаменитых русских и западноевропейских художников, работавших в жанре пейзажа. Названия их картин.</p> <p>Знать понятие ПЕЙЗАЖ, виды пейзажа</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>	<p>Уметь узнавать изученные произведения великих мастеров пейзажного жанра.</p> <p>Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, ИЗО.</p> <p>Проверять свою запись.</p>
<p>3 вопрос</p>	<p>Знать основные правила цветоведения. Какие цвета называются основными? Способы получения составных цветов.</p>	<p>Уметь определять виды цвета.</p> <p>Использовать на уроках литературы, окружающего мира, ИЗО.</p> <p>Проверять свою запись.</p>
<p><b>Часть</b></p> <p><b>2</b></p> <p>Практическая работа</p>	<p>Проявить творческий подход к выполнению задания. Изображать пейзаж настроения, используя роль цвета</p> <p>Работа соответствует теме.</p> <p>Аккуратность выполнения.</p> <p>Проводить самоанализ самостоятельной работы.</p>	<p>Уметь применять полученные знания по цветоведению при выполнении практических работ. Уметь выбрать нужные приемы, средства.</p> <p>Творческий подход к работе.</p>

**6. Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы**

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1часть. Теоритическая	Восприятие произведений искусства.		

<p><b>2 часть.</b> Практическая (индивидуальная) работа</p>	<p>1 четверть. «Искусство в твоем доме».</p> <p>Урок №1. Тема: «Осенний вернисаж» .</p>	<p>1. Знать жанры живописи. Понятие НАТЮРМОРТ.</p> <p>2. Запишите под каждой картиной её название.</p> <p>3.Знать правила цветоведения (основные и составные цвета).</p> <p>Работа соответствует теме. Самостоятельно выполнил работу. Аккуратно выполнил работу</p>	<p>1. Изображение летающей птицы- это натюрморт?</p> <p>2. Укажите её автора.</p> <p>Творчески подошел к выполнению задания</p>
	<p>Всего 100%</p>	<p>60-75%</p>	<p>40-25%</p>

**Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»**

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
82-100%	16	5	Повышенный
68-82%	12-13	4	
44-68%	8-11	3	Базовый
менее 44%	5-7	2	Недостаточный
менее 33%	4	1	

**6/2. Правильные ответы.**

**Задание первой части**

Базовый уровень	Повышенный уровень
<b>1вопрос.</b> в) изображение неживой натуры	<b>1вопрос.</b> Изображение летающей птицы – это не натюрморт

Звопрос.	Звопрос.
А – 1,3,6	А – 1,3,6
Б - 2,4,5.	Б - 2,4,5.

### **7.Описание организации работы по самоанализу.**

-задание направленно на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1 части самостоятельной работы;

Контролируют красоту формы, цвета окружающей нас природы, пространственное расположение творческой композиции 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности пейзажа родного края.

### **Лист самооценки.**

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

№	Критерии	Балл	
		базовый	повышенный
1	Выбран правильный ответ (правильный, 1б; 0б неправильный)		2б
2	Знать понятие ПЕЙЗАЖ, виды пейзажа. Как называют художников, работающих в жанре пейзажа?  Знать изученные произведения пейзажного жанра и их авторов (правильно, неправильно).	4б; 0б	8б
3	Знать основные правила цветоведения. Какие цвета называются основными? Способы получения составных цветов.  (правильно, неправильно)	6б; 0б	6б
4	Работа соответствует теме.	1б; 0б	1б
5	Выбрал нужный прием, средство.	1б	1б
6	Самостоятельно выполнил работу.	1б	1б

7	Аккуратно выполнил работу.	16	16
8	Творчески подошел к выполнению задания.		26
		Итого: 156	226