

3 класс.
Самостоятельная работа
Скульптура

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать (декоративно) игрушки, передавая их красоту и характер формы). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

2. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

2.1. Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками скульптуры.

2.2. Задание:

- Определение проверяемых планируемых результатов.

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе используются задания базового и повышенного уровня сложности. Самостоятельная работа состоит из двух частей:

1 часть – теоритическая,

2 часть – практическая.

2.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	3	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	3	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного

			искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3класс. Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	3	«Просвещение»	1. Изобразительное искусство. Учебник 3 класс 2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

3. Структура работы и характеристика заданий.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Скульптура*)

3.1. Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Работа состоит из двух частей.

Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность учащихся.

Время выполнения самостоятельной работы 45 минут.

о Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -5 минут.

о Индивидуальное выполнение теоретической части -15 минут.

о Индивидуальное выполнение практической части -20 минут.

о Совместное оценивание работы (самооценка) -5 минут.

Часть 1 включает:

- 3 задания с выбором ответа.

-К каждому заданию даётся 4 варианта ответов, только один из них правильный.

-За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Форма теоретической части – тестирование.

Часть 2 состоит из одного практического задания (Лепка игрушки).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа

3.2. Материалы и оборудование.

Для учителя:

о Материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов.

о ПК, проектор, экран.

Для учащихся:

о печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.

о Пластилин, стеки, грунтовка (белая эмульсионная краска или мука+ клей ПВА), пластиковый пузырек для каркаса, подкладная доска, салфетка для рук, гуашь, кисти.

3.4.Раздаточный материал.

3 класс КИМ Самостоятельная работа

Часть 1

1.1.Скульптура –это...

а) вид изобразительного искусства, главной частью, которой является цвет.

б) изображение неживой природы

в) произведение, созданное путем резьбы, лепки или отливки.

г) графический рисунок

1.2. Художник, выполняющий свои произведения в камне, глине, дереве, металле –....

2.1. Указать жанр скульптуры

2.2. Её название.

 <p>Каслинское литье «Три богатыря»</p>	 <p>Монументальная скульптура « Родина-мать зовет»</p>	 <p>Декоративн ая скульптура «Дымковская игрушка»</p>	 <p>Портрет «Петр I»</p>
--	---	---	---

3. Запишите соответствие игрушки и материала:

<p>А) Каргапольская 2 Б) Дымковская 2 В) Филимоновская 2 Г) Полхов- Майдан 1 Д) Богородская 1 Е) Гусь - хрустальный 5</p>	<p>1 Дерево 2. Глина 3. Пластмасс 4.Чугун 5.Стекло 6. Лед</p>
---	---

А-2; Б -2; В-2; Г-1; Д-1; Е-5

Часть 2

Состоит из одного практического задания (лепка игрушки).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа.

3.2. *Этапы и способы выполнения скульптурной композиции:*

- лепка из цельного куска пластилина;
- ведение работы от простого к сложному, от общего к частному (вытянуть, заломить, защипить, вдавить);
- грунтовка;
- декоративное украшение скульптуры;
- анализ полученной работы.

5. Планируемые результаты:

Задание	Планируемые результаты	Проверяемые умения
---------	------------------------	--------------------

<p>Часть 1</p> <p><i>1</i> <i>вопрос</i></p> <p><i>2</i> <i>вопрос</i></p> <p><i>3</i> <i>вопрос</i></p> <p>Часть 2</p> <p><i>Практическая работа</i></p>	<p>Знать виды и жанры скульптуры. Понятие СКУЛЬПТОР. Понимать, что в скульптуре важную роль играет настроение, которое художник передает формой, движением, ракурсом,</p> <p>Знать, чем рельеф отличается от круглой скульптуры. Жанры характерные для скульптуры. Названия произведений.</p> <p>Знать народные промыслы и материалы для изготовления игрушки.</p> <p>Знать, для чего предназначена декоративная скульптура, соблюдать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Умение различать виды и жанры изобразительного искусства ,жанры скульптуры (литье, монументальная, декоративная,). Умение видеть красоту формы, движения, ракурса. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, технологии, ИЗО. Проверить свою запись.</p> <p>Уметь узнавать изученные произведения великих мастеров скульптуры. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, ИЗО. Проверить свою запись.</p> <p>Уметь применять полученные знания по скульптуре при выполнении практической работы. Проявить творческий подход к выполнению задания Проводить самоанализ самостоятельных работ.</p>
---	---	--

6. Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
<p>1часть. Теоритическая</p>	<p>Восприятие произведений искусства.</p> <p>1 четверть. «Искусство в твоём доме».</p> <p>Урок № 6. Тема: «Твои игрушки» .</p>	<p>1. Знать жанры и виды скульптуры.</p> <p>2. Укажите вид скульптуры.</p> <p>3. Запишите соотношение</p>	<p>1. Понятие скульптор.</p> <p>2. Её название.</p>

<p>2 часть. Практическая (индивидуальная) работа</p>		<p>народного промысла и материала</p> <p><i>Этапы и способы выполнения скульптурной композиции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка из цельного куска пластилина; - ведение работы от простого к сложному, от общего к частному (вытянуть, заломить, защипить, вдавить); - грунтовка; - декоративное украшение скульптуры; - анализ полученной работы. <p>Работа соответствует теме. Самостоятельно выполнил работу. Аккуратно выполнил работу.</p>	<p>Творчески подошел к выполнению задания</p>
		Всего 100%	60-75%

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
82-100%	16	5	Повышенный
68-82%	12-13	4	
44-68%	8-11	3	Базовый
менее 44%	5-7	2	Недостаточный
менее 33%	4	1	

7. Правильные ответы.

К заданию первой части.

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>1вопрос</p> <p>в) произведение, созданное путем резьбы, лепки или отливки.- скульптура</p>	<p>1вопрос.</p> <p>Художник, выполняющий свои произведения в камне, глине, дереве,</p>

	металле –скульптор.
2 вопрос. Каслинское литье	2 вопрос. «Три богатыря»
Монументальная скульптура	Родина-мать зовет
3 вопрос. Народная декоративная скульптура	3 вопрос. Дымковская игрушка

7.Описание организации работы по самоанализу.

-задание направлено на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1 части самостоятельной работы;

Контролируют красоту формы, цвета окружающей нас природы, пространственное расположение творческой композиции 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности пейзажа родного края.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл	
		базовый	повышенный
1	Выбран правильный ответ (правильный, 1б; 0б неправильный)		2б
2	Знать понятие <i>скульптор</i> (правильно, неправильно).	4б; 0б	8б
3	Знать жанры скульптуры	6б; 0б	6б
4	Работа соответствует теме.	1б; 0б	1б

5	Выбрал нужный прием, средство.	16	16
6	Самостоятельно выполнил работу.	16	16
7	Аккуратно выполнил работу.	16	16
8	Творчески подошел к выполнению задания.		26
		Итого: 156	226