

**3 класс.**  
**Самостоятельная работа**  
**Форма**  
Тема урока: «Маска»

**Самостоятельная работа по ИЗО** – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно-творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать памятники архитектуры, передавая характер и величие их постройки). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

**Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.**

**Цель проведения:**

основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства и овладение учащимися навыками передачи формы.

**Проверяемый алгоритм действия:**

- задание, направленное на получение конкретного образовательного продукта и, проверяющее уровень сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности (*создание маски*), обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно-творческой деятельности;

- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

**Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного

общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

#### Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	3	«Академкнига/Учебник».	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	3	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением- ем. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса

			<p>начальной школы. – М.: Просвещение, 2015</p> <p>3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013</p> <p>Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015</p>
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<p>.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. <a href="#">Изобразительное искусство. 3класс. Учебник</a></p> <p>2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. <a href="#">Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь</a></p> <p>3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. <a href="#">Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие</a></p> <p>4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. <a href="#">Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-</a></p>
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	3	«Просвещение»	<p>1. Изобразительное искусство. Учебник 3 класс</p> <p>2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы.</p> <p>3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс.</p> <p>4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы</p>

### ***Алгоритм проектирования самостоятельной работы***

#### ***1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.***

- развитие интереса к произведениям изобразительного искусства;

- овладение приемами передачи формы;
- развитие познавательных потребностей и творческих способностей;
- воспитание самостоятельности в учебной работе.
- понимать условность языка масок и их декоративную выразительность.
- уметь конструировать выразительные острохарактерные маски.

**2 шаг. Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства с целью выявления единого подхода к созданию определенного образовательного продукта.**

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (Самостоятельная работа – форма ( маска)).

**3 шаг. Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности.**

Задание направлено на получение конкретного образовательного продукта (маска) для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно-творческой деятельности;

**Материалы и оборудование.**

**Для учителя:**

материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов заданий самостоятельной работы и правильных ответов. ПК, проектор, экран.

**Для учащихся:**

-печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.

-белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, перья, ленты, мишура.

**Раздаточный материал для учащихся.**





**3 класс КИМ Самостоятельная работа**

**Часть 1**

**Задание 1.**

**Базовый уровень**

**1. Укажите в таблице против каждой цифры букву правильного ответа: а) полумаска; б) плоская маска; в) полная маска; г) объемная маска.**

			
1-	2-	3-	4-





### Задание 1

**Повышенный уровень. Допишите предложение.** Маска - это...

### Задание 2.

**Базовый уровень. Какой облик помогают создать данные маски?**

( а ) праздничность настроения; б) шутовской образ; в ) образ несчастного, г)конкретный образ животного). Укажите в таблице против каждой цифры букву правильного ответа.

			
5-	6-	7-	8-

### Задание 2

**Повышенный уровень. Допишите предложение.** Полумаска – это...

**Задание 3.** (содержит только базовый уровень). **Подчеркни правильный ответ**

В какие праздники люди не украшают свое лицо маской?

а) Рождество; б) Масленица; в) 8 Марта; г) Новый год.

**Часть 2** (практическая) включает:

*Этапы выполнения маски:*

- 1.Определить вид маски.
- 2.Сложить лист пополам, так, чтобы получилось 2 длинных прямоугольника.
- 3.Карандашом наметить, а затем вырезать маску на глаза. После чего ее развернуть.
4. Из заготовок бумаги вырезать нос, усы и подклеить к основной маске - глазам.
- 5.Из другой заготовки вырезать волосы. Не дорезая их до края листа, нарезанные полоски накрутить на карандаш, подклеить сверху над глазами.
6. Украшаем маску подручными материалами - перьями, лентами, серпантинном, фантиками, мишурой, пуговицами.

### **Правильные ответы.**

**Ответы на задание первой части:**

Базовый уровень	Повышенный уровень
<b>1вопрос.</b>	<b>1вопрос.</b>
а) полумаска                      а -3	<b>Маска - это атрибут, меняющий внешний</b>

б) плоские                      б -1 в) полная маска                в -4 г) объемные                      г- 2	<i>облик лица человека.</i>
<b>2 вопрос.</b> а) праздничность настроения;                      а -8 б) шутовской образ;        б -5 в ) образ несчастного,    в -7 г)конкретный образ        г -6 животного).	<b>2 вопрос</b> <i>Маска, которая может закрывать только часть лица-называется- ПОЛУМАСКА.</i>
<b>3 вопрос.</b> а) Рождество; б) Масленица; <b>в) 8 Марта</b> г) Новый год.	

**4шаг. Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.**

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

1	2			3	4	
Вид	Исследование ошибки			Что	«Развитие» задачи	
(содержание) ошибки	Как я действовала	Как надо было действовать	Почему я ошибся	делать, чтобы избежать ошибки	Решение задачи различными	Составление и решение подобной

		ать			способами	задачи
--	--	-----	--	--	-----------	--------

***Время и способ выполнения варианта КИМ.***

*Примерное время на выполнение работы составляет:*

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.*
- 2) Ответы на вопросы 1 части самостоятельной работы (теоритическая) -15 минут.*
- 3) Практическая (индивидуальная) 2 часть самостоятельной работы -20 миут.*
- 4) Анализ самостоятельной работы – 5 минут.*