

Самостоятельная работа по ИЗО, 4 класс

Раздел: «Восприятие произведений искусства. Живопись.»

Тема: «Истоки родного искусства»

Назначение практической работы

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации. Такой вид самостоятельной работы не допускает в случае затруднения обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится в I четверти.

Документы, определяющие содержание контрольно – измерительного материала.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

- Программа «Перспективная начальная школа».
- Программа «Планета знаний».
- Программа «Школа России». - Программа «Перспектива»,
- Программа по системе развивающегося обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,
- Программа «Начальная школа 21 век» (система Виноградовой);
- Программа «Гармония».

Учебно-методические комплексы

| Авторы учебника | Класс | Издательство | Учебные пособия |
|---|--------------|-----------------------|--|
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. | 4 | «Академкнига/Учебник» | 1. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. |
| Кузин В.С. | 4 | «ДРОФА» | 1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением - ем. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. |
| Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М. | 4 | «Просвещение» | 1. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.: Просвещение, 2013 |

| | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. | 4 | Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ | <p>1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник</p> <p>2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь</p> <p>3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие</p> <p>4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-</p> |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. | 4 | «Просвещение» | <p>1. Изобразительное искусство. Учебник 4класс</p> <p>2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы.</p> <p>3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс.</p> <p>4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы</p> |

Цель самостоятельной работы

- Создать условия для проверки навыков изображения на плоскости живописными материалами. Применить правила работы над пейзажем в самостоятельной работе.
- Закрепить навыки работы с художественным материалом - гуашь.
- Развивать воображение и аналитические возможности зрения.
- Узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу.
- Изображать пейзажи родного края, выражая свое отношение к ним.

Планируемые результаты.

| |
|---|
| Универсальные учебные действия (УУД) |
| Регулятивные учебные действия. |
| Ставить и сохранять учебную задачу. |

| |
|--|
| Планировать действия в соответствии с поставленной задачей. |
| Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения самостоятельной работы |
| Вносить коррективы в самостоятельную работу по ходу выполнения. |
| Коммуникативные учебные действия. |
| Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности. |
| Формулировать собственное мнение и позицию. |
| Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей. |
| Познавательные логические действия |
| Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, работать художественными материалами. |
| Обобщать информацию и делать вывод. |
| Осуществлять сравнение зрительных образов. |
| Выбирать наиболее эффективные способы самостоятельной работы. |
| Устанавливать причинно-следственные связи и делать вывод. |

Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Гуашь;
3. Палитра;
4. Баночка с водой и тряпочка;
5. Кисти жесткие.

Разработка задания.

Послушайте сказку.

Давным-давно, привезли китайскому императору необыкновенную птицу. Она так пела, что солнце замедляло свой ход, заслушиваясь её песней. Император приказал сделать для птицы золотую клетку, постелить ей пух

молодого лебедя, кормить её из императорской кухни. Каждый день император ждал её пения, но птица молчала. Подумал император и решил вынести её в свой сад, единственный в мире по красоте. Но птица по-прежнему не пела.

-Что же теперь ей недостаёт? Разве ей плохо у меня? Почему же она не поёт?– подумал император.

Одни говорили, что птица заболела и лишилась голоса, другие – что птица не та, третьи – что она вообще не пела.

Вопрос учителя:

-Ребята, а что бы вы посоветовали императору?

Дослушайте сказку и узнайте, как поступил император.

- Отвезите её обратно, откройте дверцы и выпустите птицу, - повелел император. И тогда все птицы запели тысячу песен хвалы родному краю, свободе. Петь можно только там, где ты обрёл жизнь. Вот, что значит родная земля и свобода.

Вопросы учителя:

-Попробуйте определить тему самостоятельной работы (родной край, Родина).

-Птицы пели хвалебные песни, а как художники-живописцы восхваляют родной край и его прекрасную природу (рисуют пейзажи).

Рассмотрите картины известных русских художников, определите общий колорит картин, расположение линии горизонта, композиционное решение, что изобразил художник на переднем плане.

| И.Левитан «Золотая осень» | И.Грабарь «Февральская лазурь» | И.Шишкин «Сосновый бор» |
|---|---|---|
|  |  |  |

Задание для самостоятельной работы:

Изобразите красками на бумаге пейзаж родной природы; образ, который представляется тебе особенно ярко.

Желаю вам творческих успехов!

Проверяемый алгоритм действия для учителя

(Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией или помощью)

1. Подготовительный этап:

- Проверка организации рабочего места обучающихся.
- Подготовка готовности художественных материалов и инструментов к работе.
- Расположение листа на рабочем месте обучающихся (вертикальное, горизонтальное) произвольное.

2. Основной этап:

- Представьте выразительный пейзажный мотив.
- Определите линию горизонта (высокая, низкая, по центру - не рекомендуется). Пишите сразу кистью, «живопись» значит «живое письмо»
- Наметьте общую композицию выбранного мотива, учитывайте, что все предметы, удаляясь к горизонту, уменьшаются и теряют контрастность.
- Дорисуйте отдельные элементы композиции пейзажа.
- Работайте кистью, смешивая краски прямо в изображении.
- Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы. Помните, цвет в гуаши можно много раз менять, накладывая сверху новый.

3. Заключительный этап: самоанализ самостоятельной работы.

Способы организации работы над ошибками.

• Самоанализ работы:

- соответствует ли колорит пейзажному мотиву.
- удачно ли расположена линия горизонта
- правильность композиционного решения
- правильность работы с художественным материалом (соотношение краски и воды)
- определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в рисунок.

• Организация выставки:

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

| № | Критерии | Балл |
|---|----------|------|
|---|----------|------|

| | | |
|---|--|--|
| 1 | соответствует ли колорит пейзажному мотиву | |
| 2 | удачно ли расположена линия горизонта | |
| 3 | правильность композиционного решения | |
| 4 | правильность работы с художественным материалом (соотношение краски и воды) | |
| 5 | Работу выполнил аккуратно. | |
| | Показал уровень теоретических знаний и практических умений: | |
| | - высокий уровень (5 баллов) | |
| | - средний уровень (3-4 балла) | |
| | - низкий уровень (менее 3 баллов) | |

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.