

Самостоятельная работа по ИЗО, 4 класс

Раздел: «Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн.»

Тема: «Красота человека»

Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации. Данный вид работы в случае затруднения не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится в I четверти.

Документы, определяющие содержание контрольно – измерительного материала.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

- Программа «Перспективная начальная школа».
- Программа «Планета знаний».
- Программа «Школа России». - Программа «Перспектива»,
- Программа по системе развивающегося обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,
- Программа «Начальная школа 21 век» (система Виноградовой);
- Программа «Гармония».

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	4	«Академкнига/Учебник»	1. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.
Кузин В.С.	4	«ДРОФА»	1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.: Просвещение, 2013
Савенкова	4	Издательский центр ВЕНТАНА-	1. Савенкова Л.Г., Ермолинская

Л.Г., Ермолинская Е.А.		ГРАФ	Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	4	«Просвещение»	1. Изобразительное искусство. Учебник 4класс 2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

Цель самостоятельной работы

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, способности к художественному конструированию и дизайну.

о Сконструировать мужской или женский образ русского человека.

о Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского изобразительного искусства.

о Эмоционально-ценностно относиться к человеку, обществу; передавать в художественно-творческой деятельности характер русского человека.

о Развивать воображение и аналитические способности зрения.

о Закрепить навыки объёмного изображения в различных материалах (бумага).

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.
Ставить и сохранять учебную задачу.
Планировать действия в соответствии с поставленной задачей и в соответствии карточкой - консультант .
Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения практической работы.
Вносить коррективы в самостоятельную работу по ходу выполнения.
Коммуникативные учебные действия.
Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
Познавательные логические действия
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его характере, об особенностях национального костюма.
Осуществлять анализ объекта с выделением существенных признаков.
Обобщать информацию и делать вывод.
Осуществлять сравнение зрительных образов русского человека.
Выбирать наиболее эффективные способы решения практической задачи.
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.

Структура работы и характеристика задания.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (Модель из бумаги).

Работа состоит из двух частей.

Проверяются практическая творческая деятельность учащихся.

Часть 1 включает:

- эстетическая оценка образов русского человека в произведениях известных русских художников
- сравнение и анализ конструкции русского народного костюма

- обсуждение особенностей национального костюма, и выражение русского характера в одежде.

- предварительный инструктаж учителя

Часть 2 состоит из одного практического задания (модель из бумаги).

- применение предложенных конструкторских приёмов и способов

- реализация своих конструкторских приёмов, способов и проявление индивидуального творчества

Форма практической части – самостоятельная творческая (индивидуальная) работа

Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение модели по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал самостоятельной работы (электронный вариант),

2. ПК, проектор, экран.

3. Раздаточный материал для самостоятельной работы (карточка – консультант) по количеству учащихся.

Оборудование для учащихся:

1. Альбомная бумага -2 листа;

2. Набор цветной бумаги;

3. Клей и кисточка;

4. Простой карандаш и ластик;

5. Линейка и циркуль;

6. Ножницы;

7. Тряпочка для рук.

Разработка задания.

Часть 1

- У каждого народа своё понимание мужской и женской красоты. Образ мужчины неотделим от его труда.

*Как вставал-то он рано поутру,
Как вставал-то он с красным солнышком,
Богатырь-то наш Микулушка,
Так и белый день поприветствовал.
Сперва с солнцем он поздоровался,
Буйну ветру он свой привет послал,*

*Жаворонкам-то улыбнулся он,
Поклонился сам земле-матушке.*

В. Васнецов. Как Микула стал Селяновичем.



- Что составляло основу мужского русского костюма? (рубаха)

- Рубаху украшали вышивкой, носили навыпуск и обязательно подпоясывали. Обязательной частью русских крестьян были неширокие длинные штаны – порты, их заправляли в сапоги или обёртывали онучами (узкие длинные куски ткани) и наверх надевали лапти. На голове носили шапку из сукна либо войлока.

- Русский крестьянин связывал плодородие земли с образом матери. Женская фигура - это божество, являющееся продолжательницей человеческого рода.

*Важною павой, “душой голубицей”
Издавна так называли девицу.
В трудной работе сгибалась спина...
Но выходила на праздник она
В дивном наряде крестьянской одежды
Где весь узор о мечте и надежде.
Шею украсили бусы, монисты;
Бисер, кораллы, янтарь золотистый.
Всех драгоценней убор головной –
Бисером шитый и битью златой:
Кика, сорока – убор молодежи;
Косник, венец – украшение девицы;
Сборник, повойник – убор для старухи.*

*Самый красивый – убор молодухи,
Так испокон сохранен на Руси
Русский костюм небывалой красы.*

Женская фигура – это божество, отражавшее представление о земле, которое родит урожай, именно женщина является продолжательницей рода.

- Давайте ребята, посмотрим ,из чего же состоял женский костюм. (рубаха, сарафан, головной убор). Многие художники изображали русских красавиц в национальном костюме.

И. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме.



Очень важно чтить традиции и обряды земли, на которой мы живём. В заповеднике «Аркаим» ежегодно проходит фольклорно-этнографический фестиваль. Фестиваль призван сохранить ценности традиционной отечественной культуры, традиционную обрядность многонационального региона Южного Урала, песни, костюмы, ремёсла.



- Попробуйте себя в роли конструктора - дизайнера и создайте свою модель образа русского человека в национальном костюме из бумаги. Используйте карточку - консультант. Для декорирования костюма и нанесения мелких

элементов используйте аппликацию. Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы.

Желаю вам творческих успехов!

Часть 2

Самостоятельная творческая (индивидуальная) работа.

(см. приложение)

Способы организации работы над ошибками.

- **Самоанализ работы:**

- соответствует выполненная модель заданной теме
- присутствуют в работе все основные части костюма
- наличие декора в костюме, оригинальность замысла
- выбор необходимых приёмов конструирования в работе с бумагой
- аккуратность выполнения работы
- определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в модель.

- **Организация выставки моделей:**

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл
1	соответствует выполненная модель заданной теме	
2	присутствуют в работе все основные части костюма	
3	наличие декора в костюме, оригинальность замысла	
4	выбор необходимых приёмов конструирования в работе с бумагой	
5	аккуратность выполнения работы	
6	Показал уровень теоретических знаний и практических умений:	
	- высокий уровень (5 баллов)	
	- средний уровень (3-4 балла)	
	- низкий уровень (менее 3 баллов)	

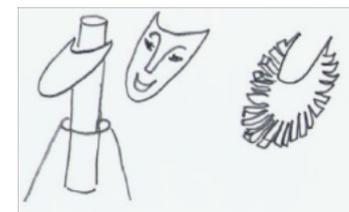
Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.

Образ русского человека



Конус

Цилиндр



1. Внимательно рассмотрите рисунки и сконструируйте мужской или женский образ русского человека. Обратите внимание, какие геометрические фигуры лежат в основе женского сарафана и мужской рубахи.
2. В верхнее отверстие конуса(цилиндра) вставьте трубочку - цилиндр.
3. К цилиндру спереди, «за ушки», приклейте маску-лицо.
4. Головной убор, рукава, украшения наряда сделайте, проявив внимание, находчивость, творческое воображение.

5. Склейте между собой большие и маленькие цилиндры и конусы.

6. Смело пробуйте разные приёмы, подклеивая детали. Твоя фантазия и умение вглядываться в подсказывающие рисунки помогут сделать разных персонажей.

