

Самостоятельная работа по ИЗО, 4 класс
Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство? Объём».

Тема: «Каждый народ - художник»

Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации. Данный вид работы в случае затруднения не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится в III четверти.

**Документы, определяющие содержание
контрольно – измерительного материала.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

- Программа «Перспективная начальная школа».
- Программа «Планета знаний».
- Программа «Школа России». - Программа «Перспектива»,
- Программа по системе развивающегося обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,
- Программа «Начальная школа 21 век» (система Виноградовой);
- Программа «Гармония».

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	4	«Академкнига/Учебник»	1. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.
Кузин В.С.	4	«ДРОФА»	1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением - ем. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.: Просвещение, 2013

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<p>1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник</p> <p>2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь</p> <p>3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие</p> <p>4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-</p>
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	4	«Просвещение»	<p>1. Изобразительное искусство. Учебник 4класс</p> <p>2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы.</p> <p>3. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс.</p> <p>4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы</p>

Цель самостоятельной работы

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, способности использовать простые формы для создания выразительных образов в скульптуре.

○ Создать выразительный образ скульптурный образ.

○ Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства.

○ Осознавать роль скульптуры в жизни людей и её выразительных возможностях.

○ Развивать воображение и аналитические способности зрения, пространственное мышление, интерес к скульптурному искусству.

○ Закрепить навыки объёмного изображения в различных материалах (пластилин).

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.
Ставить и сохранять учебную задачу.
Планировать действия в соответствии с поставленной задачей .
Оценивать результат своего труда.
Вносить коррективы в самостоятельную работу по ходу выполнения.
Коммуникативные учебные действия.
Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
Познавательные логические действия
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его пропорциях.
Осуществлять анализ объекта с выделением существенных признаков. Различать плоские и объёмные фигуры.
Обобщать информацию и делать вывод.
Осуществлять сравнение зрительных образов в скульптуре.
Выбирать наиболее эффективные способы решения практической задачи.
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.

Структура работы и характеристика задания.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта . (Скульптура из пластилина).

Работа состоит из двух частей.

Проверяется практическая творческая деятельность учащихся.

Часть 1 включает:

- эстетическая оценка скульптурных образов и роли скульптуры в жизни людей
- сравнение и анализ плоского и объёмного изображения предмета

- обсуждение особенностей объёмного изображения в искусстве
- предварительный инструктаж учителя

Часть 2 состоит из одного практического задания (скульптура из пластилина).

- применение изученных приёмов работы с пластилином
- реализация своего замысла и проявление индивидуального творчества

Форма практической части – самостоятельная творческая (индивидуальная) работа

Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение скульптуры по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал самостоятельной работы (электронный вариант),
2. ПК, проектор, экран.

Оборудование для учащихся:

1. Пластилин – 1 коробка;
2. Стека;
3. Дощечка для работы с пластилином;
4. Тряпочка для рук.

Разработка задания.

Часть 1

-Послушайте строки А. С. Пушкина и подумайте кому они посвящены.

Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую:

Гипсу ты мысли даешь, мрамор послушен тебе:

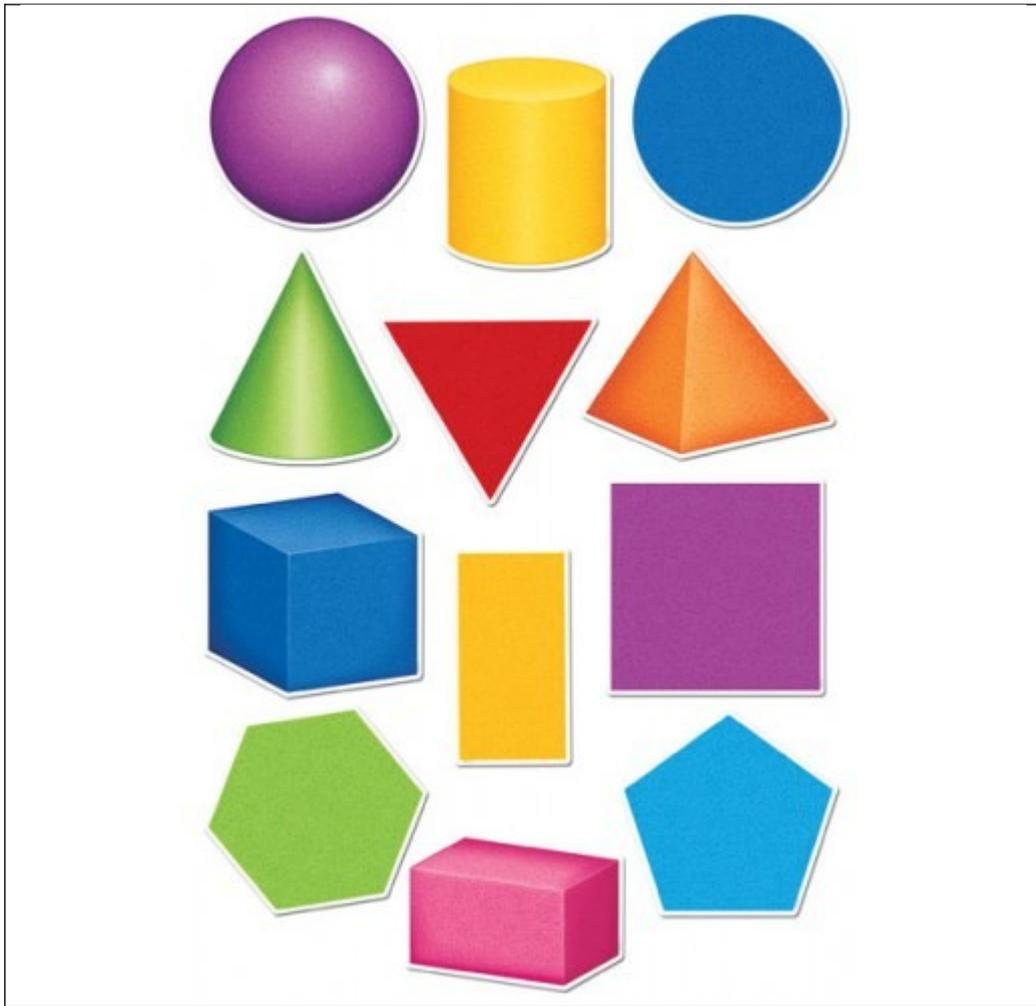
Сколько богов, и богинь, и героев!...

(Скульптору)

Скульптура — искусство выпуклостей и впадин.

(Пьер Огюст Роден)

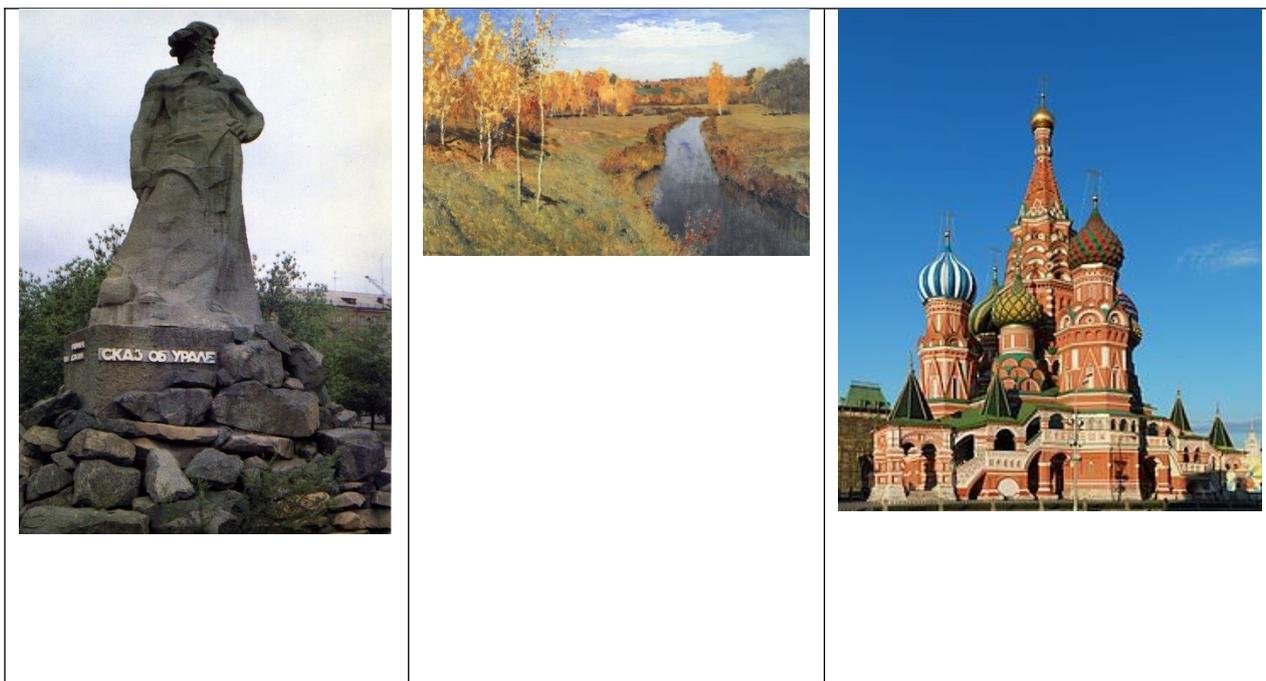
-На какие две группы можно разделить фигуры? (плоские и объёмные)



- Как называются фигуры, можно рассмотреть с разных сторон и подержать в руках? (Объемные.)

- Рассмотрите изображения и выберите виды искусства, которые имеют объёмную форму.

Сказ об Урале. В. Зайков	И. Левитан. Золотая осень.	Храм Василия Блаженного. Архитектор Постник Яковлев.
--------------------------	----------------------------	--



- Перед вами три изображения одного животного, какое является объёмным? (Скульптура)

<p>Верблюд – выносливое и благородное животное. Фото.</p>	<p>Герб Челябинской области. Принят 08.01.2002 г.</p>	<p>«Мальчик с верблюдами» Скульптор А. Тишин</p>

- Самая красивая и интересная улица г.Челябинска – это, безусловно, Кировка (Челябинский Арбат). Она расположена в самом центре города. Её любят как сами челябинцы, так и гости города. Большой количество скульптур украшают Кировку.

Извозчик.	Закон	Модница
-----------	-------	---------



- Попробуйте себя в роли скульптора - создайте свою скульптуру из пластилина. В творческом процессе найдите форму, наиболее соответствующую замыслу. Форма должна предполагать наличие объёмности, чёткой конструкции, пропорции. Используйте все известные вам приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, разглаживание, разрезание, соединение, вдавливание). Придумайте название вашей скульптуры.

Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы.

Желаю вам творческих успехов!

Часть 2

Самостоятельная творческая (индивидуальная) работа

Способы организации работы над ошибками.

о Самоанализ работы:

- соответствует скульптура заданной теме
- наличие объёмности выполненного скульптурного образа, чёткой конструкции, соблюдение пропорций
- оригинальность замысла и название
- выбор необходимых приёмов работы с пластилином
- аккуратность выполнения работы
- определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в скульптуру.

• Организация выставки моделей:

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл
1	соответствует скульптура заданной теме	
2	наличие объёмности выполненного скульптурного образа, чёткой конструкции, соблюдение пропорций	
3	оригинальность замысла и название	
4	выбор необходимых приёмов работы с пластилином	
5	аккуратность выполнения работы	
	Показал уровень теоретических знаний и практических умений:	
	- высокий уровень (5 баллов)	
	- средний уровень (3-4 балла)	
	- низкий уровень (менее 3 баллов)	

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.