

3 класс.

Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1.Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

1. Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2.Спецификация

1.2.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоритического материала.

Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;
- формировать патриотические чувства;
- развивать познавательные потребности и творческие способности;
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№	Раздел программы	Количество	Количество
---	------------------	------------	------------

<i>n/n</i>	<i>(содержательная линия)</i>	<i>заданий базового уровня сложности</i>	<i>заданий повышенного уровня сложности</i>
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	60-75%	40-25%

3 шаг. Разработка заданий, при разработке заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства	Повышенный	с выбором ответа	3 мин	2б.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4 мин	4б
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б

		(картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.				
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
5*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	36
6			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
7			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу различных эмоциональных состояниях.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	26
9			Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	56
10*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	56
Всего:					20мин	246

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

1 вариант

Инструкция по проверке и оценке работ

№	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии
---	-----------------------	------------------	----------

задания			оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	26.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	46
3	Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	Б) художественное украшение сцены	16
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	16
5*	Знать виды природы	3. Море	36
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	16
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	16
8*	Знать виды изобразительного искусства	1.Скульптура	26
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.	56
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	46

			246.

**Раздаточный материал
I вариант**

**Задание № 1.*

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

			
1 _____ — _____ —	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) коней и птиц;

В) коз и коров;

Б) кошек и собак;

Г) жуков и бабочек.

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.

2. Человек.

3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) штрих

Б) горизонт

В) тень

Г) граница

Задание №7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) крупнее и бледнее;

В) мельче и ярче;

Б) крупнее и ярче;

Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Скульптура

2. Графика

3. Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека		1	Натюрморт
---	----------------------	--	---	-----------

Б	Изображение природы		2	Портрет
В	Изображение предметов		3	Пейзаж
Г	Украшение предметов		4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных		5	Дизайн (декор)

* Задание № 10.

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ...

Правильный вариант ответа подчеркните:

А) марина и батальный;

В) портрет и натюрморт;

Б) пейзаж и анимализм;

Г) пейзаж и портрет.

II вариант Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Цвет	26.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	46
3	Знать основные правила выполнения витража, его назначение	Г) витраж	16
4	Знать элементы гжельской	В) гжель;	16

	росписи		
5*	Знать жанры изобразительного искусства.	3. Море	36
6	Знать о искусствоведческую терминологию.	Б) Макет	16
7	Знать художественные материалы	Б) скульптуры	16
8*	Знать памятники русского изобразительного искусства	3. Кижи	26
9	Знать музеи изобразительного искусства	А)-2; Б)-4; В)-1; Г)-3;	56
10*	Знать разновидности работы художников сцены	4. Декоратор	46
Всего:			246.

Раздаточный материал

II-вариант

**Задание № 1.*

Что является основным в художественном языке живописи?

Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Штрих
2. Цвет
3. Декоративность

Задание № 2.

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях

			
1 _____ _____ —	1 _____ _____ _____	1 _____ _____ _____	1 _____ _____ —

- 3.Кижы
- 4.Майолика

Задание № 9.

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен. Соедини соответствующие варианты стрелками:

А	Эрмитаж		1	Париж
Б	Третьяковская галерея		2	Санкт – Петербург
В	Лувр		3	Мадрид
Г	Прадо		4	Москва

**Задание № 10.*

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1. Гример
- 2.Пастижер
- 3.Художник по костюмам
- 4.Декоратор