

Спецификация самостоятельной работы для 3 класса по музыке.

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 3-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Самостоятельная работа 3 класс по теме «Формы и жанры в музыке» (КС-2). Время выполнения 15-20 минут.

Структура КИМ

Работа включает в себя 7 заданий, из которых 5- базового уровня (1-5) и 2 повышенной сложности (6,7).

Задания направлены на выявление достижения уровня планируемых результатов:

1. Иметь представления о музыкальных жанрах: балете, опере, мюзикле.
2. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания повышенной сложности работы обучающийся получает от 1 до 2х баллов.

Максимальное количество баллов 14.

Задания самостоятельной работы 3 четверть.

1. Подпиши к каждой формуле соответствующую форму в музыке.

1. А – В – А _____
2. А – А1 – А2 – А3 _____
3. А – В – А – С – А – Д _____

2. Выбери правильное определение (обведи нужную букву)

- А.** Опера – музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении симфонического оркестра.
- Б.** Опера – музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют в сопровождении симфонического оркестра.

3. Выбери правильное определение (обведи нужную букву)

Рондо – это:

- А.** такое произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде
- Б.** музыкальная форма, в которой главная тема чередуется с другими эпизодами.

4. Сольный номер в опере. Обведи букву с правильным ответом.

А– песня, **Б**– речитатив, **В**– ария, **Г** – дуэт.

5. Что звучит перед началом оперы, балета, спектакля? Обведи букву с правильным ответом.

А – вступление, **Б**– кода, **В**-увертюра

6. Выбери композитора, написавшего 15 опер, из них 9 опер – сказок.

1. П.И.Чайковский
2. М. П. Мусоргский
3. М. И. Глинка
4. Н. А. Римский – Корсаков

7. Посмотри фрагменты музыкальных спектаклей, напиши их жанры название.



1.



2.



3.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1. Трёхчастная 2. Вариации 3. Рондо	1 балл – правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
2.	А	1 балл – правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
3.	Б	1 балл – правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
4.	В	1 балл – правильный ответ. 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
5.	В	1 балл – правильный ответ. 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
6	4	1 балл – правильный ответ. 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
7	1. Мюзикл «Бременские музыканты» 2. Балет «Щелкунчик» 3. Опера «Снегурочка»	2 балла – за каждый правильный полный ответ 1 балл – за каждый неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.