

Контрольная работа 1 класс.

Цель: Активизировать музыкальную деятельность обучающихся. Развитие слухового внимания детей..

Музыкальная викторина состоит из 3 блоков заданий. Первый содержит 7 заданий, второй – 4, третий -6 заданий.

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь определять жанровую основу музыкальных произведений.	Прослушай произведение и назови его жанр.	7	1 балл – правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа	базовый
2.	Уметь определять на слух изученные произведения	Прослушай произведение. Определи автора и название.	4	1 балл – правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа	повышенный
3.	Уметь на слух определять музыкальные инструменты.	Прослушай произведение.определи музыкальный инструмент.	6	1 балл – правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа	базовый

Задания викторины

1. Прослушай произведение и назови его жанр. Название жанра обозначь буквой П – песня, Т –танец, М –марш.

1. С. Прокофьев « Марш» из оперы « Любовь к трем апельсинам»

2. П. Чайковский « Вальс Цветов»

3. Е. Поплянова «Зонт и дождик»

4. И. Штраус. Полька-пиццикато.

5. С. Рахманинов - Итальянская полька

6. Г. Свиридов « Военный марш» из музыкальных иллюстраций к повести

А. Пушкина « Метель»

7. В. Шаинский, А. Внуков. « Снежинки»

2. Прослушай произведение, определи автора и название. Выбери номер правильного ответа из предложенного списка и запиши.

1. П. Чайковский марш из балета « Щелкунчик».

2. Э. Григ « Утро»

3. Р. Шуберт. «Дед Мороз»

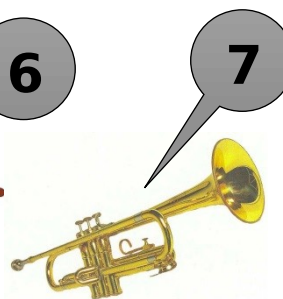
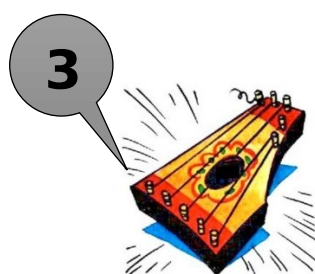
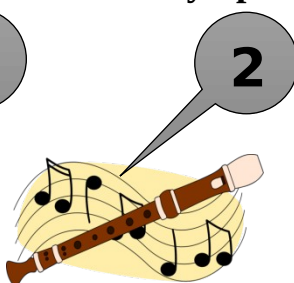
4. П. Чайковский « Марш деревянных солдатиков»

5. П. Чайковский « Сладкая греза».

6. Д. Шостакович. Вальс-шутка.

7. С. Прокофьев, А. Барто « Болтунья»

3. Прослушай произведение и определи музыкальный инструмент. Выбери из рисунков инструментов номер правильного ответа, соответствующий музыкальному произведению и запиши.



1. гусли

2. фортепиано

3. скрипка

4. балалайка

5. гитара

6. флейта



Выполни цветовую самооценку работы.



- Я справился с заданием.

- Испытываю затруднения

- Было трудно. Мне нужна помощь.

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	<p>1. С. Прокофьев « Марш» из оперы « Любовь к трем апельсинам»- марш</p> <p>2. П. Чайковский « Вальс Цветов»- танец</p> <p>3. Е. Поплянова «Зонт и дождик» - песня</p> <p>4. И. Штраус. Полька-пиццикато. - танец</p> <p>5.Рахманинов - Итальянская полька - танец</p> <p>6. Г. Свиридов « Военный марш» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина « Метель» - марш</p> <p>7 Музыка В. Шаинского. Слова А. Внукова. « Снежинки»- песня танец</p>	<p>От 1-7</p> <p>1 балла за каждый правильный ответ</p> <p>0 баллов – все неверные ответы</p> <p>0 баллов – нет ответов</p>
2.	<p>4.П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>5.П. Чайковский « Сладкая греза».</p> <p>7. С. Прокофьев, А. Барто. « Болтунья»</p>	<p>От 0-6</p> <p>2 балла за каждый правильный ответ</p> <p>0 баллов – все неверные ответы</p> <p>0 баллов – нет ответов</p>
3.	<p>3. гусли</p> <p>1.фортепиано</p> <p>6. скрипка</p> <p>4. балалайка</p> <p>5.гитара</p> <p>6. флейта.</p>	<p>От 1-6</p> <p>1 балл за каждый правильный ответ</p> <p>0 баллов – все неверные ответы</p> <p>0 баллов – нет ответов</p>

Оценка успешности выполнения заданий	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
--------------------------------------	-------------------------	-------------------	-----------------

(в %)			
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия в первом классе проводится письменно, но следует облегчить выполнение заданий, используя слайды для выбора вариантов ответов.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

В третьем задании для прослушивания педагог может самостоятельно подбирать музыкальные произведения с солирующими инструментами или воспользоваться предложенными:

1. гусли – народные наигрыши.
2. фортепиано – Ф. Шопен Прелюдия № 7
3. скрипка – Н. Римский –Корсаков « Шехерезада»
4. балалайка–« Светит месяц» народная песня.
5. гитара - И. Альбенис «Легенда (Астурия)»
6. флейта – И. Бах « Шутка»

Во втором блоке заданий (определение автора и названия произведения) использовать наиболее запоминающиеся произведения, с которыми обучающиеся знакомились на уроках в зависимости от авторской программы. Детям предложить выбрать номер правильного ответа.

В третьем блоке заданий предложить слайд с изображением музыкальных инструментов, из которых необходимо выбрать номер правильного ответа.

По окончании работы предложить детям выполнить цветовую самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками. Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.